

ABSTRAK

Naeli Asrofil Umam, NIM: 1410110134. Implementasi *Manhaj Daramaan* (Metode Drama) untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII A di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus. Skripsi. Kudus: Jurusan Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Institut Agama Islam Negeri Kudus. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui Implementasi *manhaj daramaan* (metode drama) di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus, 2) Mengetahui hasil belajar peserta didik di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus, 3) Mengetahui kelebihan dan kekurangan *manhaj daramaan* (metode drama) di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *kualitatif naturalistic*, dengan pendekatan deskriptif melalui riset lapangan di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus. Subjek penelitian ini yaitu Kepala Madrasah, guru PAI, dan siswa di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus. Instrumen atau alat dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, menggunakan beberapa teknik yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan uji *credibility*, uji *transferability*, uji *dependability*, dan uji *confirmability*. Teknik analisis data dalam penelitian ini peneliti menggunakan pengumpulan data, *data reduction*, *data display*, *conclusion drawing/verification*, penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa: (1) Penerapan *manhaj daramaan* (metode drama) di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus terbilang cukup baik, para peserta didik menerima metode *manhaj daramaan* (metode drama) tersebut dengan baik, sehingga metode ini menjadi salah satu metode untuk mengatasi permasalahan pembelajaran di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus. (2) Hasil belajar peserta didik di MTs NU Maslakul Falah Undaan Kudus setelah diterapkannya metode *manhaj daramaan* (metode drama) ini lebih meningkat dibandingkan dengan penggunaan metode-metode sebelumnya, bukan hanya di hasil belajar adapun sifat perilaku peserta didik cenderung kearah yang positif, seperti menjadikan peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran, melatih mental dan juga lebih berani tampil ketika di kelas. (3) Faktor- faktor pendukung dan penghambat metode *manhaj daramaan* (metode drama) ini adalah mempunyai kelebihan dapat membuat kegiatan belajar mengajar menjadi aktif, menyenangkan, mengasyikan, efisien dan efektif, dapat melatih mental siswa dan juga dapat membuat peserta didik menjadi kreatif. Dan untuk kekurangan diantaranya, membutuhkan waktu yang lama, tingkat kerja keras guru dibutuhkan dalam menghandle setiap kegiatan belajar mengajar, rawan kegaduhan dan harus menyeluruh dalam penerapannya.

Kata kunci: Implementasi, *Manhaj Daramaan* (Metode Drama), Hasil Belajar, faktor pendukung dan penghambat.