

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Fokus Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian	7
BAB II 2 : KERANGKA TEORITIK, KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Deskripsi Teks	9
a. Internalisasi Religius	9
b. Tuna Grahita Ringan	11
a) Pengertian Tuna Grahita Ringan	11
b) Karakteristik Tuna Grahita Ringan	12
c) Klasifikasi Tuna Grahitarigan	13
c. Pendidikan Agama Islam	14
d. Iringan Musik	15
e. Dongeng	23
B. Kajian Pustaka	25
C. Kerangka Berpikir	30

BAB III 3 : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	32
B. Menentukan Lokasi Penelitian	33
C. Tehnik Pengumpulan Data	34
a) Interview	34
b) Observasi	35
c) Dokumentasi.....	36
D. Tehnik Uji Kreadibilitas Data	36
a) Triangulasi	36
b) Perpanjangan Penelitian	37
c) Wawancara Mendalam	38
E. Tehnik Analisis Data	38
a) Reduksi Data	39
b) Penyajian Data	39
c) Penarikan Kesimpulan	39

BAB IV 4 : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum SDLBN Purwosari	41
a) Sejarah Berdirinya SDLBN Purwosari.....	41
b) Letak Geografis SDLBN Purwosari	41
c) Visi Misi SDLBN Purwosari	41
d) Daftar Pendidik Dan Peserta Didik SDLBN Purwosari	42
e) Program Pengembangan SDLBN Purwosari	46
f) Data Sekolah SDLBN Purwosari	46
B. Paparan Data Penelitian	46
C. Temuan dan Analisis Hasil Penelitian	52
a) Penerapan Media Dongeng dan Iringan Musik pada Mata Pelajaran Agama Islam di SLB Purwosari Kudus	52

b) Penginternalisian Religiusitas Siswa Tuna Grahita Ringan pada Mata Pelajaran Agama Islamdi SLB Purwosari Kudus	63
c) Problematika Pembelajaran pada Anak Penyandang Tuna Grahita Ringan dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Dongeng dan Iringan Musik	68

BAB V : KESIMPULAN SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran-Saran	73
C. Penutup	74
Daftar Isi	75
Lampiran-Lampiran	79