

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti yang diambil dalam judul skripsi yaitu “Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Ada Surga di Rumahmu Karya Aditya Gumay”, sehingga penulis dapat menyimpulkan penelitian sebagai berikut :

1. Mematuhi perintah kedua orang tua melalui berbagai aspek, seperti pendidikan maupun masalah lainnya dalam kehidupan sehari-hari. Hal itu yang berhubungan dengan tokoh yang diperankan Ramadhan dalam film Ada Surga di Rumahmu. Mematuhi perintah kedua orang tua, tokoh Ramadhan berhenti bertengkar karena perintah dari orang tuanya. Sehingga Ramadhan dipondokkan oleh abuyanya supaya tidak bertengkar lagi dengan temannya.
2. Memuliakan kedua orang tua dengan perbuatan yang sewajarnya memberikan senyum manis kepada kedua orang tua, sopan santun dalam bertutur kata maupun tingkah laku terhadap orang tua. Pada film “Ada Surga di Rumahmu” yang diperankan oleh tokoh Ramadhan yaitu memuliakan kedua orang tuanya terutamanya ibunya yang sering sakit-sakitan, Ramadhan yang selalu merawat ibunya dan menjaga perilakunya terhadap kedua orang tuanya. Terutama saat akan keluar atau masuk rumah tak lupa selalu mencium tangan ibunya dan selalu bersikap sopan santun terhadap kedua orang tuanya.
3. Membantu kedua orang tua merupakan kewajiban anak yang membalas semua pengorbanan dari kedua orangnya yang sudah merawat sejak kecil, memberikan pendidikan yang terbaik terhadap seorang anak. Membantu kedua orang tua ini termasuk kewajiban seorang anak sebagai rasa berterima kasih terhadap kedua orang tuanya. Seperti halnya yang diperankan Ramadhan dalam film

tersebut merupakan membantu ibunya dengan cara hasil kerjanya yang sedikit disisakan untuk menabung dan membelikan alat mesin jahit, membiayai pengobatan ibunya yang sering sakit-sakitan.

4. Mendoakan kedua orang tua merupakan kewajiban anak dalam berbakti kepada orang tua. Mendoakan tidak hanya terhadap orang yang sudah meninggal, akan tetapi orang yang masih hidup juga selalu didoakan demi keselamatan dunia dan akhirat. Ramadhan tak pernah bosan dalam mendoakan kedua orang tuanya, terutama mendoakan kesembuhan ibunya yang sering sakit-sakitan. Ia mendoakan dengan selalu mengaji demi kesembuhan ibunya.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, maka penulis dapat menyampaikan beberapa saran-saran yang ditujukan kepada :

1. Saran terhadap sutradara perfilman untuk lebih mempertahankan dan menayangkan berbagai film yang berhubungan dengan kegiatan dakwah sebagai film yang bergenre religi. Adanya hal tersebut, maka untuk lebih meningkatkan pesan moral terhadap film yang ditayangkan di layar lebar. Supaya penonton lebih menghayati film yang bergenre religi.
2. Masyarakat untuk diharapkan lebih pandai dalam memilih film yang ditonton. Supaya dalam menonton film tidak hanya menonton hanya sebagai hiburan saja, akan tetapi mengambil makna-makna dari film yang ditonton mengandung unsur keagamaan dalam berdakwah maupun pesan moral yang disampaikan pada acara yang ditonton oleh masyarakat sekitar.
3. Mahasiswa komunikasi, khususnya bagi peneliti semiotika diharapkan untuk lebih memahami makna pada konsep itu sendiri. Adanya semiotika kini telah menjadi bidang yang sangat penting, terutama pada bidang komunikasi. Sehingga mahasiswa mampu memahami dan kedepan akan lebih banyak dalam meneliti

semiotika sehingga dapat menjadikan lebih berkualitas dan bermanfaat bagi para pembaca.

