

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSILITERASI	xiii
ABSTRAK INDONESIA	xiv
ABSTRAK INGGRIS	xvi
ABSTRAK ARAB	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Dasar Manajemen Kelas	7
1. Pengertian, Ruang Lingkup, Fungsi dan Tujuan Manajemen Kelas.....	7
2. Pendekatan dan Prosedur Menejemen Kelas	19
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Manajemen Kelas	23
4. Prinsip-prinsip Manajemen Kelas	25
5. Peran Guru dalam Manajemen Kelas	26
B. Kreativitas	29
1. Kreativitas Belajar.....	29

a. Pengertian Kreativitas Belajar.....	29
b. Belajar	32
c. Ciri-ciri Kreativitas Belajar	34
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	39
e. Langkah-langkah Menimbulkan Kreativitas.....	39
f. Cara Meningkatkan Kreativitas Anak.....	40
g. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Kreativitas.....	44
h. Pentingnya Pengembangan Kreativitas.....	49
i. Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak.....	50
j. Pendekatan dan Strategi Pengembangan Kreativitas Anak	52
2. Manajemen Kelas yang Berorientasi pada Pengembangan Kreativitas Anak.....	64
C. Konsep Islam Tentang Pengelolaan Pendidikan.....	68
1. Strategi Pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam.....	68
2. Strategi Khusus Pendekatan Manajemen Pendidikan Islam.....	71
a. Fungsi Perencanaan (<i>Planning</i>).....	71
b. Fungsi Pengorganisasian (<i>Organizing</i>).....	73
c. Fungsi Penggerakan dalam Pendidikan Islam.....	75
d. Fungsi Pengawasan dalam Pendidikan Islam.....	78
D. Hasil Penelitian Terdahulu.....	78
E. Kerangka Berpikir.....	80
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	82
B. Lokasi Penelitian.....	84
C. Subjek dan Objek Penelitian	85
D. Sumber Data.....	86
E. Teknik Pengumpulan Data	88

F. Pengujian Keabsahan Data.....	90
G. Teknik Analisis Data.....	91
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	94
1. Sejarah Singkat SD Rogomulyo 01 Kayen Pati.....	94
2. Letak Geografis.....	95
3. Visi dan Misi.....	95
4. Struktur Organisasi Rogomulyo 01 Kayen Pati	96
5. Keadaan Guru, Siswa dan Karyawan.....	96
6. Sarana dan Prasarana.....	97
7. Kurikulum Rogomulyo 01 Kayen Pati.....	97
B. Deskripsi Data Penelitian.....	99
1. Desain Manajemen Kelas Untuk Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	99
2. Implementasi Manajemen Dalam Pembelajaran Kelas Untuk Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	103
3. Hasil Pencapaian Manajemen Kelas Dalam Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	124
C. Analisis Data Penelitian.....	127
1. Analisis Data Tentang Desain Manajemen Kelas Untuk Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	127
2. Analisis Data Tentang Implementasi Manajemen Dalam Pembelajaran Kelas Untuk Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	129
3. Analisis Data Tentang Hasil Pencapaian Manajemen Kelas Dalam Pengembangan Kreatifitas Anak di SD Rogomulyo 01 Kayen Pati	145

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan	148
B. Saran-saran.....	149

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN



PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dg. titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dg. titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dg. titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dg. titik di bawah)
ض	Dad	Da	de (dg. titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dg. titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dg. titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ga
ف	Fa	Fa	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	"	<i>apostrof</i>
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal satu monoftong dan vokal rangkap atau diftong:

a. Vokal tunggal

Tanda	Keterangan	Huruf Latin	Contoh
◌َ	Fathah pendek	A	أَكَلَ
◌ِ	Kasrah pendek	I	إِبِلٌ
◌ُ	Zummah pendek	U	أَحَدٌ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harokat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
◌َ ي	Fathah dan ya	Ai	كَيْدٌ
◌َ و	Fathah dan wawu	Au	مَوْزٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Contoh
◌َ ا ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	كَانَ
◌ِ ي	Kasrah dan ya	Ī	بَيْتِي
◌ُ و	Zammah wau	Ū	كُونُوا