

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL *KAFIR BERSARUNG* KARYA REZA
NURUL FAJRI**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**Oleh :
Hardika Hadi Saputra
NIM. 1410110495**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2019**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : Hardika Hadi Saputra
 NIM : 1410110495
 Fakultas : Tarbiyah
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Judul : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kafir Bersarung* Karya Reza Nurul Fajri

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 04 Maret 2019 sampai dengan 6 Mei 2019 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. H. Ihsan, M.Ag.</u> NIP. 19674041998031001 (Dosen Pembimbing Skripsi)	27/ 5 - 2019	
<u>Suciati, M.Pd.</u> NIP. 198609242015032007 (Asisten Pembimbing Skripsi)	29/ 5 - 2019	



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
 FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Hardika Hadi Saputra/1410110495
Fakultas/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kafir Bersarung* Karya Reza Nurul Fajri
 telah diujikan pada **18 Mei 2019** dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Adri Efferi, M.Ag.</u> NIP. 197503182000031001 (Ketua/Penguji I)	23/5 2019	
<u>M. Arif Hakim, M.Ag.</u> NIP. 197901072005011006 (Penguji II)	22/5-2019	
<u>Muhammad Noor Sulaiman Syah, M.Pd.</u> NIP. 198105242015031001 Sekretaris/Penguji III	24/5-2019	
<u>Dr. H. Ihsan, M.Ag.</u> NIP. 19674041998031001 (Dosen Pembimbing Skripsi)	27/5-2019	
<u>Suciati, M.Pd.</u> NIP. 198609242015032007 (Asisten Pembimbing Skripsi)	24/5-2019	
<u>Dr. H. Abdul Karim, M.Pd.</u> NIP. 196103101989031003 (Dekan Fakultas Tarbiyah)	24/5-2019	



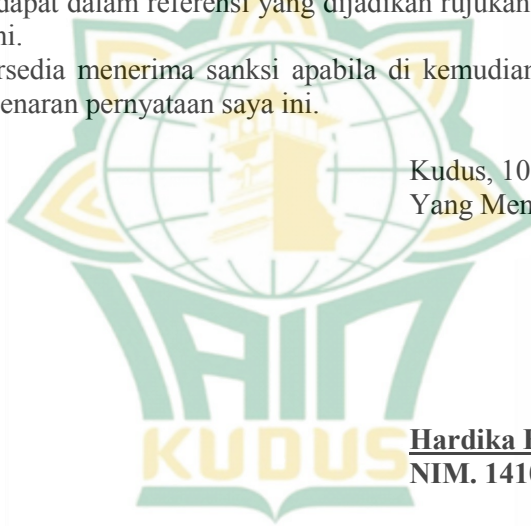
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Hardika Hadi Saputra NIM. 1410110495 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 10 Mei 2019
Yang Menyatakan,



Hardika Hadi Saputra
NIM. 1410110495

MOTTO

- ❖ *Jangan takut sesat selama kamu terus mencari.*¹
- ❖ *Gak ada orang besar yang tahu dirinya bakal jadi orang besar. Mereka cuma berusaha sekuat tenaga, sampai akhirnya bisa bikin perubahan.*²
- ❖ *Tuhan kadang tak kita kenali lagi dalam wujud asli-Nya karena Tuhan selalu kita paksa hadir sesuai nafsu kita sendiri.*³
- ❖ *Orang yang terus berpikir tidaklah berbahaya bagi siapapun, bahaya justru muncul ketika orang-orang berhenti berpikir.*⁴
- ❖ *Kata siapa Timur dan Barat tak bisa bertemu? Mereka sama di pijakanmu, dijuluki berbeda karena tatap matamu. Jika pada perpisahan kita saling memungungi, di sisi lain bumi kita bertatapan lagi dalam sunyi. Kita dan perbedaan ini, adalah jodoh yang tidak bisa dipungkiri. Lalu, kenapa tiada ucap rindu pada pertemuannya? Tutup mata jika tatapan justru membodohi. Pijakan kita sama; kemanusiaan.*⁵

¹ Reza Nufa, *Hanif: Dzikir dan Pikir*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), 45.

² Reza Nufa, *Hanif: Dzikir dan Pikir*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), 116.

³ Reza Nufa, *Hanif: Dzikir dan Pikir*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), 247.

⁴ Reza Nufa, *Hanif: Dzikir dan Pikir*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), 262.

⁵ Reza Nufa, *Hanif: Dzikir dan Pikir*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2013), 264.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan pada Allah Swt, karena berkat pertolongan, rahmat dan hidayah-Nya akhirnya tersusunlah skripsi ini. Dan dengan ketulusan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orangtuaku (Suharto dan Suciati), terima kasih atas do'a-do'a terbaikmu, didikanmu, cinta kasih melimpahmu, pengorbanan tulusmu dan semua yang telah Bapak-Ibu berikan. Semoga Allah Swt membalas budi baikmu dalam mendidik anak-anakmu, diterima amal dan ibadahmu, dan semoga kelak kita tetap dikumpulkan bersama dalam umat Rasulullah Saw. Dan untuk adikku (Panji Bagus Wicaksono), terima kasih atas dukungan, kebaikan, dan kasih sayangmu. Semoga dirimu menjadi pribadi yang sholeh, tercapai cita-citamu, dan meraih kebahagiaan.
2. Guru-guruku, terima kasih atas kesabaran, kepedulian, keikhlasan, dan kesungguhanmu dalam mengajar, mendidik, dan membimbingku untuk menjadi manusia yang berilmu, terampil berakhlak, dan beradab. Semoga Allah Swt membalas jasa-jasa ikhlasmu, diangkat derajat dan kemuliaanmu.
3. Kerabat-kerabatku, terima kasih atas perhatian, kasih sayang dan segala dukungan baik morel maupun materiilmu. Semoga kita tetap bisa melanggengkan pertalian darah, menjaga kerukunan, saling menolong, dan saling mengingatkan.
4. Calon istriku yang masih menjadi rahasia di *lauhul mahfudz*, aku selalu setia menunggumu dan masih terus berusaha memperbaiki diri. Semoga kita segera disatukan oleh-Nya di masa yang tepat. Mari kita saling melengkapi akan kekurangan, memadu cinta kasih suci, saling berbagi kebahagiaan dan berjuang bersama untuk meraih rida-Nya.
5. Sahabat dan temanku, terima kasih atas kebersamaan, kebaikan, ketulusan, kekompakan, dan kepedulian kalian. Semoga kita tetap bisa menjaga tali silaturahmi dan keakraban kita tetap langgeng hingga maut memisahkan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru semesta alam. Selawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw beserta keluarga dan para sahabatnya. Atas pertolongan, rida dan karunia-Nya, skripsi dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Kafir Bersarung* Karya Reza Nurul Fajri” ini akhirnya dapat penulis selesaikan.

Selama ini pelajaran Pendidikan Agama Islam dianggap sebagai sarana pembentuk karakter peserta didik. Namun, kenyataan di lapangan menunjukkan hasil belajar mata pelajaran tersebut malah cenderung dominan ke aspek kognitif dari pada afektifnya. Salah satu permasalahannya adalah diduga penggunaan media pembelajaran untuk internalisasi nilai-nilai karakter yang kurang selektif. Novel adalah sebuah media visual yang bisa menjadi alternatif dalam pemilihan media pembelajaran untuk internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter. Menurut Aristoteles, keunggulan karya sastra itu bisa dijadikan sebagai media katarsis, sebagai pembersih jiwa bagi pembaca maupun pengarang sastra itu sendiri. Dengan membaca novel perasaan dan pikiran terasa terbuka, karena telah mendapatkan hiburan dan ilmu. Novel *Kafir Bersarung* ini sangat perlu dan layak dilakukan kajian analisis terhadap isinya, karena di dalamnya banyak mengandung pesan nilai-nilai pendidikan karakter yang bisa ditanamkan dan dijadikan pembelajaran kepada peserta didik.

Dalam proses penyusunan skripsi ini pun tidak lepas dari hambatan dan kesulitan. Namun berkat bimbingan, nasihat, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak, segala hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi dengan baik. Untuk itu dengan segenap ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kudus yang telah terus berupaya meningkatkan kualitas dalam pengelolaan institusi.
2. Dr. H. Abdul Karim, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kudus yang telah menjalankan tugas dengan baik terkait proses penyusunan skripsi mahasiswa.
3. Ahmad Falah, M.Ag. selaku Ketua Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah IAIN Kudus yang telah menjalankan tugas dengan baik terkait proses penyusunan skripsi mahasiswa.

4. Dr. H. Ihsan, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dengan baik.
5. Suciati, M.Pd. selaku Asisten Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan baik.
6. Ana Listiana, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus yang telah mengelola layanan perpustakaan dengan baik.
7. Segenap dosen IAIN Kudus yang telah mengajar dan membekali ilmu pengetahuan pada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang terkait memberikan bantuan dan dukungan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kebaikannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 22 Mei 2019

Hardika Hadi Saputra
1410110495

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s}	م	M/m	اَ	A/a
ث	S{/s}	ض	D{/d}	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	T{/t}	و	W/w	اُ	U/u
ح	H{/h}	ظ	Z{/z}	هـ	H/h	Ma>dd	
خ	KH/kh	ع awal	'A{/a	ء awal	A{/a'	با	Ba>
د	D/d	ع akhir	A{/a'	ء akhir	A/a	بي	Bi>
ذ	Z{/z}	غ	G/g	ي	Y/y	بو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasydi>d		Ya>' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	abb	فَلَكِيّ	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	rabb	عَالَمِيّ	'alamiy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		اَل		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara'a	الْفُرُوعُ	Al-furu>'	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairi>
قَرَأَ	qara'a	الْقَضَاءُ	Al-qad{a>'	الشَّمْسُ	al-syams	شَيْئ	syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Ta>' Marbu>t}ah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jama>l uddi>n	جَمَالُ الدِّينِ		Jama>l al-Di>n	سَاعَةٌ	sa>'ah