

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian berasal dari kata “metode” yang artinya cara tepat untuk mengetahui sesuatu, dan “logos” yang artinya ilmu atau pengetahuan.¹ Metodologi adalah suatu pengkajian dalam mempelajari peraturan-peraturan suatu metode. Sedangkan penelitian adalah suatu kegiatan untuk mencari, mencatat, merumuskan, dan menganalisis sampai menyusun laporan penelitian. Jadi, metodologi penelitian adalah suatu pengkajian dalam mempelajari peraturan-peraturan yang terdapat dalam penelitian.² Metode penelitian yang penulis gunakan adalah dengan urutan sebagai berikut.

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian yang dilaksanakan dengan menggunakan literatur (kepustakaan) berupa buku, catatan, jurnal, dan laporan hasil penelitian dari penelitian terdahulu.³ Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data berupa kata-kata (lisan maupun tulisan) dan perbuatan manusia serta peneliti tidak berusaha menghitung data kualitatif yang diperoleh.⁴ Penelitian kualitatif didasarkan pada upaya membangun pandangan mereka yang diteliti secara rinci, dibentuk dengan kata-kata dan gambaran holistik. Penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain.⁵ Penelitian kualitatif

¹ Usman Rianse, Abdi, *Metodologi Penelitian Sosial Dan Ekonomi: Teori Dan Aplikassi* (Bandung: Alfabeta, 2012), 1.

² Husaini Usman, Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004), 42.

³ M. Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian* (Ghalia Indonesia, 2002), 11.

⁴ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), 13.

⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 6.

merupakan penelitian yang bersifat *interpretif* (menggunakan penafsiran) yang melibatkan banyak metode, dalam menelaah masalah penelitiannya.⁶ Kemudian dalam penelitian ini menggunakan analisis wacana. Sedangkan pemaparannya bersifat deskriptif analisis, yaitu penelitian yang memberikan gambaran secara objektif, dengan menggambarkan dan mewacanakan representasi sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama melalui gambar dan teks dialog dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, serta buku-buku atau literatur yang membahas mengenai film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

B. Sumber Data Penelitian

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder.

1. Data primer yaitu data langsung yang diperoleh dari rekaman video film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, kemudian dipilih gambar dari adegan-adegan yang berkaitan dengan penelitian, yaitu adegan yang menunjukkan sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama.
2. Data sekunder adalah data yang diperoleh dari bahan pustaka, meliputi: buku-buku, jurnal dan tulisan yang berkaitan dengan obyek yang akan diteliti untuk membantu peneliti melengkapi data yang diperlukan. Data yang diperoleh adalah buku dan jurnal yang membahas tentang sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama, serta pembahasan mengenai film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

C. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara pengamatan secara menyeluruh dan kritis dari buku-buku, literatur, gambar adegan dan teks dialog yang diambil dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

⁶ Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 7.

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti, yaitu dokumentasi.

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan kepada subjek penelitian.⁷ Dokumentasi dalam penelitian ini, berkaitan dengan dokumen film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Pengumpulan data ini dilakukan melalui adegan sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama dalam film, jurnal penelitian, buku-buku, media cetak, serta literatur-literatur lain yang ada kaitannya dengan materi penelitian. Adapun dokumentasi yang berhubungan dengan adegan film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, yaitu:

- a) Video film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.
- b) Buku *Tuhan Menyapa Kita* karya Ahmad Syafi'i Maarif, yang digunakan oleh penulis karena membahas mengenai realita kehidupan masyarakat Muslim setelah tragedi 11 September 2001, yang merupakan cerita yang diangkat dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.
- c) Jurnal penelitian yang membahas tentang film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, diantaranya adalah Dewi Nurhidayah yang berjudul "Representasi Makna Pesan Sosial dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika", Nurul Latifah yang berjudul "Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika", Zahrina Atikah yang berjudul "Penggambaran Identitas Perempuan Muslim dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika", dan Rizki Rengganu Suri Perdana yang berjudul "Terorisme dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika".

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam analisis wacana adalah interpretasi. Analisis wacana bersifat kualitatif karena lebih menekankan pada pemaknaan teks. Dasar dari

⁷ Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial Dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 2002), 70.

analisis wacana adalah interpretasi, karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran peneliti.

Secara umum, penafsiran adalah penjelasan terperinci tentang arti sebenarnya dari materi yang dipaparkan. Interpretasi atau penafsiran merupakan upaya untuk memperoleh arti dan makna yang lebih mendalam terhadap hasil penelitian yang sedang dilakukan.⁸ Interpretasi yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah pembahasan mengenai representasi sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Data yang telah dibuat dalam bentuk tabel dalam penelitian ini mengenai representasi sikap kesalehan dan toleransi antar umat beragama dalam film *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, perlu diberikan penjelasan terperinci dengan cara memberikan penafsiran.

⁸ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 92.