

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Ahmad, Amar. "Dinamika Komunikasi Islami Di Media Online." *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar* 11 (2013).
- Alamsyah. "Perspektif Dakwah Melalui Film." *Jurnal Dakwah Tabligh* 13 (2012).
- Annisa, Mutiara. "Makna Kesalehan Sosial Tokoh Prasetya Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan." *Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2017.
- Arifuddin, Andi Frika Pratiwi. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." *Jurnal Aqlam (Journal of Islam and Plurality)* 2 (2017).
- Arsyad, Apriliani. "Pandangan Agama Islam Mengenai Terorisme, Kekerasan, Dan Jihad." *Jurnal Inovatif: Ilmu Hukum* 2 2 (2010).
- Atikah, Zahrina. "Penggambaran Identitas Perempuan Muslim Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *Widya Mandala Catholic University Surabaya*, 2018.
- Badara, Aris. *Analisis Wacana: Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.
- Bakar, Abu. "Konsep Toleransi Dan Kebebasan Beragama." *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama* 7 (2015).
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2005.
- Eriyanto. *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKis Printing Cemerlang, 2011.

- Flora, Elina. "Analisis Framing Berita Calon Presiden RI 2014-2019 Pada Surat Kabar Kaltim Post Dan Tribun Kaltim." *eJournal Komunikasi* 2 (2014).
- Fahmi Arrauf Nasution, Ismail. "Islam Agama Teror? (Analisis Pembungkahan Berita Media Online Kompas.com Dalam Kasus Charlie Hebdo)," *Jurnal Al-Balagh*, 2 (2017).
- Haryatmoko. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, Dan Penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.
- Hariyadi, "Finding Islam In Cinema," *Jurnal Al-Jami'ah*, 51 (2013).
- Hasan, M. Iqbal. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian*. Ghalia Indonesia, 2002.
- Hermawan, Acep. *Spiritualitas Salat: Memadukan Pesan Syariat Dan Realitas Hidup*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Hidayat, Safira Firstiani. "Analisis Semiotik Makna Kesalehan Tokoh Rafli Dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa." *Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2018.
- J. Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Jalaluddin. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2002.
- Jamaludin, Adon Nasrullah. *Agama Dan Konflik Sosial: Studi Kerukunan Umat Beragama, Radikalisme, Dan Konflik Antarumat Beragama*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2015.
- Joseph, Dolfi. "Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan: Pusat Apresiasi Film Di Yogyakarta." *Skripsi Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 2011.
- Latifah, Nurul. "Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *Skripsi Fakultas Ilmu*

Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016.

Maulana, Ahmad. "Representasi Religi Pada Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA." *Skripsi Universitas Islam Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2015.

Mulyana, Deddy. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

Muttaqin, Ahmad. "Agama Dalam Representasi Ideologi Media Massa." *Jurnal Komunika (Dakwah Dan Komunikasi)* 6 (2012).

Nurhidayah, Dewi. "Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *Jurnal Online Kinesik* 4 (2017).

Nurchikmah, Lia. "Toleransi Umat Beragama Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa," *Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon*, (2017).

Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: PT LKis Pelangi Aksara, 2007.

Pepinsky, Thomas B. "Measuring Piety In Indonesia." *Presented in Conference on the Political Economy of Islam and Muslim Societies*, 2016.

Prajartol, Nunung. "Terorisme Dan Media Massa: Debat Keterlibatan Media." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 8 (2004).

Rengganu Suri Perdana, Rizki. "Terorisme Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika." *Master Program in Communication Science*, 2017.

Rianse Abdi, Usman. *Metodologi Penelitian Sosial Dan Ekonomi: Teori Dan Aplikassi*. Bandung: Alfabeta, 2012.

- Rina Yusrina. “Kesalehan Sosial Dalam Film Penjuru 5 Santri.” *Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2015.
- Samsuri. “Book Review: Terorisme Agama?” *Jurnal Millah II* (2003).
- Sholihah, Siti Qoriatun. “Analisis Wacana Pesan Dakwah Film Dalam Mihrab Cinta.” *Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2011.
- Shonhaji. “Agama Sebagai Perekat Social Pada Masyarakat Multikultural.” *Jurnal Al-Adyan VII* (2012).
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Soehartono, Irawan. *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- Sumarno, Marselli. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1996.
- Tamburaka, Apriadi. *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Usman, Purnomo Setiady Akbar, Husaini. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004.
- Wahab, Abdul Jamil, ed. *Indeks Kesalehan Sosial Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Kehidupan Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2015.
- Wahyudi, Tri. “Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Penelitian Sastra.” *Jurnal Parafrase 17* (2017).
- Posfilm.com. “Bulan Terbelah Di Langit Amerika Dan Single Masuk 10 Film Nasional Terlaris.” 26 Maret 2019 (10:00 a.m.), <http://posfilm.com/bulan-Terbelah-Di-Langit-Amerika-Dan-Single-Masuk-10-Film-Nasional-Terlaris-2015/>.

Pusat Sinopsis, “Bulan Terbelah Di Langit Amerika,” 23 Maret 2019 (01:00 p.m.)
<http://www.pusatsinopsis.com/2015/10/sinopsis-Bulan-Terbelah-Di-Langit-Amerika-2015.html>.

Hiburan Lintas Info, “Nama-Nama Pemeran Dan Sinopsis Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika,” 22 Maret 2019 (09:00 a.m.),
<http://hiburan.lintas.info/2015/12/nama-Nama-Pemeran-Dan-Sinopsis-Film.html>.

