

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

#### 1. Jenis Penelitian

Penelitian yang peneliti lakukan adalah jenis penelitian lapangan (*field research*). Dikatakan dalam Metode Penelitian Sosial, *field research* adalah penelitian lapangan atau penelitian di lapangan. Penelitian ini untuk membuktikan suatu teori benar atau tidak.<sup>1</sup> Penelitian ini adalah penelitian yang sumber data diperoleh dari lapangan. Untuk menjawab rumusan masalah yang ditetapkan dalam penelitian ini, sumber data yang diperoleh adalah berasal dari lapangan dan data-data yang diperoleh sebagai jawaban dari rumusan masalah adalah data-data lapangan. Penelitian ini dilakukan dengan cara turun langsung ke lapangan untuk melakukan pengamatan terhadap subyek penelitian yang akan di kaji dalam penelitian ini, yaitu ekstrakurikuler *drum band* MI NU Pendidikan Islam Kudus.

Penelitian ini berjudul, Pengembangan *Musical Intelligence* Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum band* di MI NU Pendidikan Islam Gondangmanis Bae Kudus. Berdasarkan judul dari penelitian ini, maka penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan, dimana peneliti dalam menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan bersumber dari lapangan, dalam hal ini, adalah keadaan, fakta, fenomena yang terjadi di lapangan pada kegiatan

---

<sup>1</sup> Soedjito Sosrodihardjo, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2009), 12, <https://books.google.co.id/books?id=F3BsDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=metode+penelitian+sosial+soedjito+sosrodihardjo&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwiIoY-J5PDkAhWKvY8KHcKUB60Q6AEICTAA#v=onepage&q=metode%20penelitian%20sosial%20soedjito%20sosrodihardjo&f=false>

ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam Kudus.

## 2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif bersifat menjelaskan secara mendalam, kompleks dan holistik. Adapun tujuannya adalah untuk mengungkapkan kejadian atau fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berlangsung dengan menyuguhkan apa yang sebenarnya terjadi. Sebagaimana yang telah dijelaskan diatas, maka penelitian ini akan menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan dengan kompleks dan holistik. Penelitian ini akan menjawab tentang penjelasan secara mendalam dan menyeluruh mengenai fakta, keadaan dan fenomena yang terjadi dalam kegiatan pengembangan *musical intelegence* melalui ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam Kudus.

### B. Setting Penelitian

*Setting* penelitian dalam penelitian ini berisi tentang lokasi penelitian dan waktu pelaksanaan penelitian. Adapun lokasi penelitian dalam penelitian ini adalah MI NU Pendidikan Islam Gondangmanis Bae Kudus. Penelitian ini terfokus pada kegiatan ekstrakurikuler *drum band*, sehingga penelitian akan dilaksanakan di lingkungan sekitar sekolah yaitu halaman sekolah atau musholla sekolah. Sedangkan waktu pelaksanaan penelitian yaitu disesuaikan dengan waktu pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yaitu dilaksanakan setelah pembelajaran di sekolah selesai.

### C. Subyek Penelitian

Subyek penelitian pada dasarnya adalah yang akan dikenai kesimpulan hasil penelitian. Subyek penelitian misalnya perilaku, presepsi, motivasi, tindakan, dan lain-

lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata bahasa dalam suatu konteks khusus yang alamiah serta dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Suharsimi Arikunto memberi batasan subyek penelitian sebagai benda, hal atau orang tempat data untuk variabel penelitian melekat, dan yang dipermasalahkan. Manusia sebagai subyek penelitian ini ada yang berpartisipasi secara aktif dan ada yang berpartisipasi secara pasif. Pada sebuah penelitian, subyek memiliki peran yang sangat strategis karena pada subyek penelitian itulah data tentang variabel penelitian yang akan diamati.<sup>2</sup>

Berdasarkan pernyataan tersebut, subyek penelitian pada penelitian ini adalah siswa-siswi MI NU Pendidikan Islam Kudus yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band*. Dimana siswa-siswa berperan aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band* dan merupakan tempat data variabel penelitian yang dibahas dalam penelitian ini, sehingga dari subyek penelitian tersebut, peneliti dapat memperoleh data dan jawaban secara deskriptif mengenai kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana pengembangan *musical intelligence*.

#### D. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer atau informan utama dalam penelitian ini adalah pelatih dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band* MI NU Pendidikan Islam Kudus yang mana pelatih tersebut merupakan sumber data yang terkait langsung dengan bahasan penelitian. Sedangkan sebagai sumber data sekunder atau sumber data tambahan peneliti

---

<sup>2</sup> Muh Fitrah dan Lutfhiyah, *Metodologi Penelitian ; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studdi Kasus*, (Sukabumi: Jejak Publisher: 2017), 152, <https://books.google.co.id/books?id=UVRtDwAAQBAJ&pg=PA152&dq=subjek+penelitian&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwii9aTy9PPgAhUlg-YKHRxaAMwQ6AEIDjAB#v=onepage&q=subjek%20penelitian&f=false>

memilih dokumen-dokumen berupa piagam dan foto-foto kegiatan *drum band* di MI NU Pendidikan Islam sebagai sumber pelengkap dari data yang diperoleh dari sumber data utama.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik atau cara yang digunakan peneliti dalam penelitian ini meliputi teknik observasi, teknik wawancara dan teknik dokumentasi.

##### **1. Teknik Observasi**

Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi partisipatif. Observasi ini dilakukan dengan cara turun langsung ke lapangan dan terlibat dalam kegiatan yang sedang diamati, yaitu kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam.

##### **2. Teknik wawancara (*interview*)**

Wawancara yang digunakan oleh peneliti adalah wawancara terstruktur. Wawancara ini dilakukan dengan cara terencana, dengan menyusun pertanyaan yang akan diajukan kepada narasumber secara terstruktur. Narasumber pada kegiatan wawancara ini adalah pelatih *drum band* dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band* serta guru kelas.

##### **3. Teknik Dokumentasi**

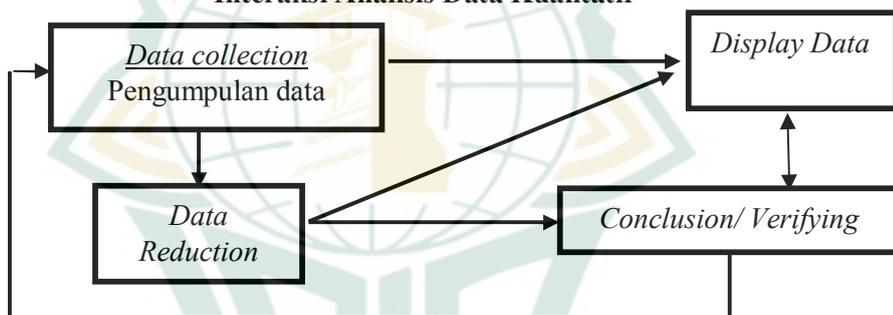
Dokumen-dokumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa, sertifikat lomba, foto-foto kegiatan lomba dan karnaval, serta foto-foto piala hasil perlombaan kegiatan *drum band*.

#### **F. Teknis Analisis Data**

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang

lain.<sup>3</sup> Berdasarkan pengertian tersebut, maka analisis data yang dilakukan dalam penelitian menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman. Teknik analisis data model Miles dan Huberman merupakan analisis data dalam penelitian kualitatif, yang dilakukan saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah pengumpulan data dalam periode tertentu. Miles dan Huberman mengemukakan bahwa analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data yaitu *reduction data*, *data display*, dan *conclusion*<sup>4</sup>

**Gambar 3.1**  
**Interaksi Analisis Data Kualitatif**



### 1. Data Reduction

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu<sup>5</sup>. Berdasarkan pengertian tersebut, maka dalam proses reduksi data peneliti akan merangkum dan memilih hal-hal yang bersifat penting mengenai pengembangan kecerdasan *musical intelegence* melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam yang diperoleh di lapangan baik melalui teknik wawancara maupun observasi kegiatan.

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 335

<sup>4</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 337

<sup>5</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 338

## 2. *Data Display*

Pada penelitian kualitatif, penyajian data (*display data*) dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sebagainya.<sup>6</sup>

Display data dalam penelitian ini dilakukan setelah data yang diperoleh peneliti dirangkum dan dipilih hal-hal pokok melalui teknik reduksi data, maka peneliti menyajikan data yang telah di reduksi dalam bentuk uraian naratif mengenai pengembangan *musical intelegence* melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam.

## 3. *Conclusion*

Tahap ketiga, setelah peneliti melakukan reduksi data dan *display data* terhadap data yang telah diperoleh di lapangan maka, selanjutnya peneliti melakukan *conclusion* atau penarikan kesimpulan. Apabila data-data yang diperoleh memberikan bukti-bukti yang kuat terhadap rumusan masalah yang telah ditetapkan maka, pada tahap ini rumusan masalah dapat terjawab.

Penarikan kesimpulan ini dilakukan peneliti setelah melakukan *display data*, dengan *display data* yang jelas, maka dengan mudah peneliti menarik kesimpulan berdasarkan data-data yang diperoleh di lapangan, baik wawancara maupun observasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* di MI NU Pendidikan Islam yang telah dilakukan.

## G. Pengujian Keabsahan Data

Pengujian keabsahan data dalam penelitian kualitatif meliputi uji *credibility* (validitas internal), *transferability* (validitas eksternal), *dependability* (reliabilitas), dan *confirmability* (obyektivitas).<sup>7</sup> Pada penelitian ini peneliti menggunakan uji *credibility* (validitas internal) dengan

---

<sup>6</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 341

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bnadung: Alfabeta, 2015), 366

menggunakan triangulasi (triangulasi sumber, teknik dan waktu).

Pengujian keabsahan data dilakukan dengan uji kredibilitas dengan menggunakan teknik triangulasi. Triangulasi dalam pengujian kredibilitas ini diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara, dan berbagai waktu. Dengan demikian terdapat triangulasi sumber, triangulasi teknik dan triangulasi waktu.<sup>8</sup> Penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, waktu dan teknik. Penelitian ini menguji kredibilitas data dengan melakukan pengecekan data yang telah diperoleh melalui beberapa sumber. Adapun sumber yang peneliti melibatkan dalam uji kredibilitas triangulasi sumber adalah, pelatih, guru kelas dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band*. Sedang triangulasi waktu yang peneliti gunakan adalah waktu pagi, siang dan sore (lihat catatan lapangan). Sedangkan triangulasi teknik peneliti menggunakan teknik, observasi, wawancara dan dokumentasi.

**Gambar 3.2**  
**Triangulasi Penelitian Kualitatif**



<sup>8</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 372