

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL I

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....II

HALAMAN PENGESAHAN.....III

HALAMAN PERNYATAAN.....IV

ABSTRAK V

HALAMAN MOTTO VI

HALAMAN PERSEMBAHAN.....VII

PEDOMAN LITERASI ARAB-LATIN.....IX

KATA PENGANTAR..... X

DAFTAR ISI.....XII

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian 7

C. Rumusan Masalah 7

D. Tujuan Penelitian 8

E. Manfaat Penelitian 8

F. Sistematika Penulisan..... 9

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Teori-teori Relevan 11

1. Kearifan Lokal Prasah 11

a) Konsep Budaya Lokal 11

b) Konsep Kearifan Lokal 11

c) Konsep Prasah..... 14

d) Konsep Hukum Prasah..... 17

2. Identitas Budaya 22

3. Budaya dan Masyarakat..... 24

a) konsep Budaya 24

b) konsep Kebudayaan 27

c) Konsep Masyarakat 29

d) Hubungan antara Kebudayaan dan Masyarakat 31

4. Sakinah Mawaddah Warahmah.....32

B. Penelitian Terdahulu40

C. Kerangka Berpikir.....43

BAB III : METODE PENELITIAN

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....47
- B. Setting Penelitian50
- C. Subjek Penelitian.....50
- D. Sumber Data.....50
- E. Teknik Pengumpulan Data.....51
- F. Pengujian Keabsahan Data.....52
- G. Teknik Analisis Data.....54

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Gambaran Objek Penelitian 56
 - 1. Sejarah Desa Sidigede 56
 - 2. Letak Geografis dan Demografi Desa Sidigede . 57
 - 3. Realitas Sosial Masyarakat Sidigede..... 57
- B. Deskripsi Data Penelitian..... 60
 - 1. Sejarah Prasah sebagai identitas budaya masyarakat Sidigede60
 - 2. Tanggapan masyarakat Sidigede dalam memaknai Prasah sebagai kearifan lokal62
 - 3. Peran kearifan lokal Prasah dalam meningkatkan Sakinah, Mawaddah, Warahmah 68
- C. Analisis Data 72
 - 1. Analisis sejarah Prasah sebagai identitas budaya masyarakat Sidigede 72
 - 2. Analisis tanggapan masyarakat Sidigede dalam memaknai Prasah sebagai kearifan lokal .. 74
 - 3. Analisis peran kearifan lokal Prasah dalam meningkatkan Sakinah, Mawaddah, Warahmah 76

BAB V : PENUTUP

- A. Kesimpulan 78
- B. Saran..... 79

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN