

**URGENSI SANAD GURU DALAM BELAJAR  
AL-QUR'AN  
(Studi Kasus di Pondok Tahfidh Putri  
Yanbu'ul Qur'an 2 Muria)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Penyelesaian Tugas Akhir  
dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)**

**Oleh:**

**IZZATUL ULYA  
NIM 1630110058**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
TAHUN 2020**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
FAKULTAS USHULUDDIN  
Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291)  
Fax. 441613432677 Kudus 59322

---

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i:

**Nama** : Izzatul Ulya  
**NIM** : 1630110058  
**Fakultas** : Ushuluddin  
**Program Studi** : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
**Judul** : Urgensi Sanad Guru Dalam Belajar Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Tahfidh Putri yanbu'ul Qur'an 2 Muria)

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan pembimbing sejak 29 Januari 2020 sampai dengan 24 April 2020 dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosah.

Kudus, 08 Mei 2020  
Pembimbing,

**Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I**  
NIP. 1974082819990320004



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS**  
**FAKULTAS USHULUDDIN**  
 Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291)  
 Fax. 441613432677 Kudus 59322

### PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama / NIM : Izzatul Ulya / 1630110058  
 Fakultas : Ushuluddin  
 Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
 Judul : Urgensi Sanad Guru dalam Belajar Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Tahfidh Putri Yanbu'ul Qur'an 2 Muria)

telah diujikan pada 27 Mei 2020 dan telah dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b>Ketua / Penguji I</b> <b><u>Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I.</u></b> NIP. 195909121986031005	3 Juni 2020	
<b>Penguji II</b> <b><u>Hj. Istianah, M.A.</u></b> NIP. 196910202005012002	3 Juni 2020	
<b>Dosen Pembimbing</b> <b><u>Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I.</u></b> NIP. 1974082819990320004	4 Juni 2020	
<b>Dekan</b> <b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd.</u></b> NIP. 197203232000031001	5 Juni 2020	



**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Izzatul Ulya NIM 1630110058** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah di terbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah di tulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang di jadikan rujukan dalam skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 01 Mei 2020

Yang menyatakan,



**IZZATUL ULYA**

**NIM 1630110058**

## MOTTO

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ  
مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾

“Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggung jawabannya”. (QS. Al-Isra’: 36)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur pada Allah sang pemberi Rahmat atas terselesaikannya penulisan skripsi ini, skripsi yang penulis tulis dengan bantuan banyak pihak. Dengan mengucap banyak terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, terimakasih banyak bapak dan ibu tercinta, atas tanpa hentinya do'a-do'a yang selalu bapak ibu lantunkan, bapak ibu yang selalu memberikan motivasi baik moril maupun materil dalam perjalanan hidup penulis, sehingga penulis dapat mencapai sebagian kecil harapan dan cita-cita bapak ibu.
2. Almamater penulis, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
3. Dosen Pembimbing, Ibu Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I. yang selalu memberikan solusi saat penulis mendapat kendala dalam penulisan skripsi.
4. Pondok Tahfidh Putri Yanbu'ul Qur'an 2 Muria, Abah Khamim, Umik Puji, semua ustadzah dan semua santri.
5. Teman-teman angkatan 2016 Program Didik Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah menemani, mengajari, mendo'akan dan memberikan motivasi tanpa henti dari awal semester satu sampai selesainya skripsi ini ditulis.
6. Penulis persembahkan juga pada seseorang yang sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis menyelesaikan studi.
7. Semua pihak yang turut serta dalam penulisan skripsi ini.

Syukur alhamdulillah, atas ridho Allah dan bantuan dari semua pihak dapat melewati jalan yang begitu terjal. Penulis berharap skripsi yang penulis tulis dengan berbagai kesungguhan ini setidaknya dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca. Semoga Allah selalu meridhoi kita semua. *Āmīn*.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin. Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arabyang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَـ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وُـ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يَا	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وَا	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

D. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1. Ta marbuṭah hidup  
Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.
2. Ta marbuṭah mati  
Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.
3. Jika pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata

maka Ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

#### **E. Syaddah**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

#### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ٱ yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

#### **G. Hamzah**

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

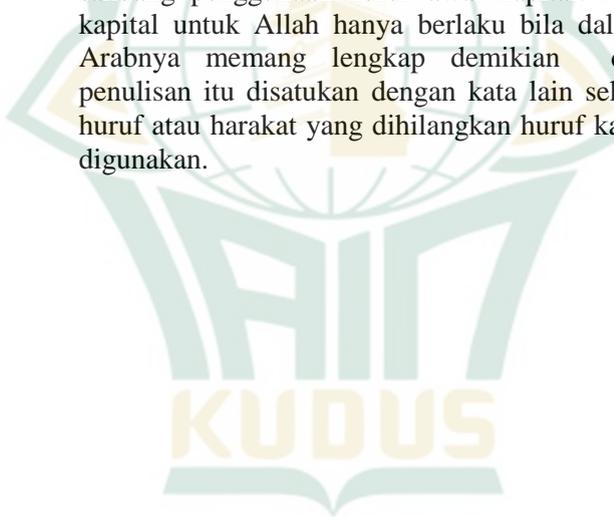
#### **H. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

#### **I. Huruf kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



## KATA PENGANTAR

Puji segala puja dan puji bagi Allah yang Maha Suci, Maha Pemberi dan Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita khususnya penulis, sehingga berkat ridho Allah-lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini walaupun jauh dari kesempurnaan. Shalawat bertangkai salam, senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah sang pemimpin zaman, yang telah memberi suritauladan pada umatnya pada jalan yang benar yang diridhoi Allah dan senantiasa kita harapkan syafa'atnya di Hari Akhir kelak.

Penelitian skripsi ini berjudul **Urgensi Sanad Guru dalam Belajar Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Tahfidh Putri Yanbu'ul Qur'an 2 Muria)** yang penulis tulis dengan berbagai kesungguhan dengan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulisan skripsi ini dapat terealisasi. Penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Mudzakir, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberikan pembinaan baik dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Dr. H. Masrukin, S.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberikan pembinaan dan pengarahan pada mahasiswa agar sukses dalam studi.
3. Bapak Abdul Karim, SS, MA., Ketua Program Didik Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri Kudus, yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada mahasiswa.
4. Ibu Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I., Pembimbing Proposal dan Skripsi, yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, nasehat dan saran-saran kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak, Ibu Dosen Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah mengajarkan ilmu-ilmu baru kepada penulis selama masa perkuliahan. Dan para staf yang membantu administrasi perkuliahan penulis.

6. Pondok Tahfidh Putri Yanbu'ul Qur'an 2 Muria, Abah Khamim dan seluruh ustadzah yang telah berkenan hati menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Bapak, Ibu tercinta yang telah mendo'akan dan memberikan bantuan baik moril maupun materil, serta adek-adek dan dia yang telah memotivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Keluarga, sahabat dan teman-teman Program Didik Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Negeri Kudus tahun 2016 dan semua pihak yang telah banyak membantu memudahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya kepada Allah penulis memohon agar bantuan mereka mendapat imbalan yang berlipat ganda dan mendapatkan maghfirah dari Allah. A>mi>n. Kemudian penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini setidaknya dapat bermanfa'at bagi penulis dan bagi para pembaca umumnya.

Kudus, 01 Mei 2020

Penulis,



**Izzatul Ulya**

NIM. 1630110058