

**REPRESENTASI IKHLAS DALAM FILM KEHORMATAN
DI BALIK KERUDUNG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Disusun Oleh:
Muhammad Sofiu Wafi
NIM : 1640210025**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENSIARAN ISLAM
TAHUN 2020**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 59322
Tlp. (0291) 432677, 438818, Faks. 4438818

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Muhammad Sofiul Wafi
Nim : 1640210025
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal **18 Februari 2020** sampai dengan **18 Mei 2020** dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosah.

Kudus, 18 Mei 2020
Pembimbing,


Anisa Ljstiana, M.Ag
NIP. 197703232007102002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/ NIM : Muhammad Sofiul Wafi / 1640210025

Fakultas/ Prodi: Dakwah dan Komunikasi Islam / KPI

Judul : Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung

telah diujikan pada **5 Juni 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Dr. Saliyo, S. Ag., M. Si. NIP. 197204182005011005 Ketua /Penguji I	9/6 2020	
Manijo, M. Ag. NIP. 197203122007101002 Penguji II	9/6 2020	
Ozi Setiadi, S. Sos.I., M. A. Pol. NIP. 198701142019031006 Sekretaris	10/6 2020	
Anisa Listiana, M. Ag. NIP. 197703232007102002 Dosen Pembimbing	10/6 2020	
Dr. Masturin, M.Ag. NIP. 197004032001121001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	9/6 2020	

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Muhammad Sofiul Wafi NIM 1640210025** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 15 April 2020

Yang membuat pernyataan



Muhammad Sofiul Wafi

NIM:1640210025

ABSTRAK

Muhammad Sofiu Wafi (1640210025). Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung. Skripsi. Kudus: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam. IAIN Kudus 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai ikhlas yang terkandung dalam film Kehormatan Di Balik Kerudung. Jenis penelitian ini tergolong dalam jenis penelitian analisis teks model semiotika dan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan dokumentasi. Subyek penelitian ini adalah tokoh Sofia yang merepresentasikan ikhlas dalam kehidupan berumah tangga pada film Kehormatan Di Balik Kerudung. Teknik analisis data menggunakan teori semiotika John Fiske *The Codes of Television* yang meliputi tiga level yaitu level realitas, level representasi dan level ideology.

Hasil dari penelitian ini di antaranya; 1) Sikap sabar dan pengorbanan seorang istri yang direpresentasikan Tokoh Sofia, sabar ketika rumah tangga Sofia dipandang negative oleh tetangganya, pengorbanan seorang istri tercermin ketika Sofia memberi izin Ifan (suaminya) untuk membawa Syahdu kedalam rumah tangganya; 2) Nilai ikhlas yang direpresentasikan dengan beberapa klasifikasi yaitu : *pertama*, berkorban dan merelakan suami (Ifan) untuk bersedia menikahi Syahdu, *kedua*, sikap yang selalu menghormati, memuliakan, sikap peduli, menyayangi, selalu sopan dan lemah lembut kepada suami dan juga Syahdu (istri kedua); 3) Film ini menganut ideologi partiarkhi dan keadilan atau persamaan dengan indikasi segala keputusan ada di tangan pemimpin atau kepala keluarga serta berusaha untuk berlaku adil dan memenuhi hak-haknya seorang anggota keluarga.

Kata Kunci : *Representasi, Ikhlas, Film Kehormatan Di Balik Kerudung, Semiotika John Fiske.*

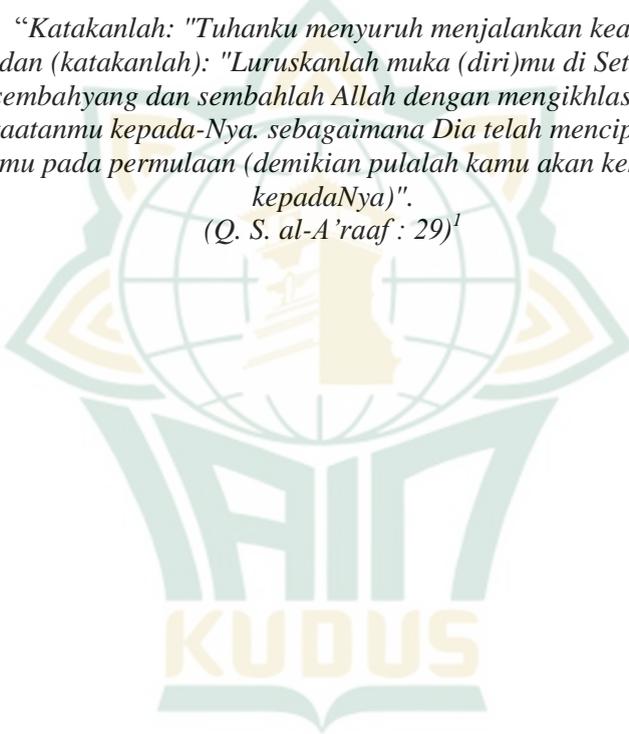
MOTTO

قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ

مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾

“Katakanlah: "Tuhanku menyuruh menjalankan keadilan".
dan (katakanlah): "Luruskanlah muka (diri)mu di Setiap
sembahyang dan sembahlah Allah dengan mengikhlaskan
ketaatanmu kepada-Nya. sebagaimana Dia telah menciptakan
kamu pada permulaan (demikian pulalah kamu akan kembali
kepadaNya)".

(Q. S. al-A'raaf : 29)¹



¹ Kementerian Agama RI, *Ar-Rahim Al-Qur'an dan Terjemahan*,
(Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu. 2014), 153.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa bakti, hormat, cinta, sayang dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati, saya persembahkan hasil karya skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan jalan kemudahan dan kelancaran dalam proses pembuatan dan penulisan skripsi ini. Dengan ucapan *Alhamdulillah*.
2. Kedua sang motivator saya, mereka yang selalu melimpahkan kasih dan sayangnnya dan selalu mendukung penuh di setiap langkahku di dunia ini. Bapak dan Ibu saya (Bapak Darip dan Ibu Tasirah) terima kasih atas setiap kekuatan doa yang keluar dari dari lubuk hati, cucuran keringat dan segala kesabaran yang diberikan untukku.
3. Mbak Durrotun Ni'am, terima kasih atas semua motivasi untukku dalam menjalankan studi dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Keempat *Simbah* saya, terima kasih untuk segala doanya.
5. Teman-teman mahasiswa KPI IAIN Kudus angkatan 2016 khususnya kelas KPI-A'16.
6. Teman-teman KKN IMTV Semarang, yang selalu memberi dorongan semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Teman-teman Ma'had al-Jami'ah IAIN Kudus, khususnya angkatan 2016 yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Keluarga besar Lembaga Pers (LPM) Paradigma.
9. Keluarga besar Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kelompok Pecinta Nalar (KPN) khususnya pengurus tahun 2018-2019.
10. Teman-teman SD, teman-teman SMP, dan teman-teman SMK yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN
Berdasarkan SKB
Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1998

A. Konsonan Tunggal

ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Sa	S	s dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	h dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	z dengan titik di atas
ر	Ra	R	-
ز	Za	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	s dengan titik di bawah
ض	Dad	D	d dengan titik di bawah
ط	Ta	T	t dengan titik di bawah
ظ	Za	Z	z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik
غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qof	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah		Apostrof lurus miring (titik untuk awal kata)
ي	Ya	Y	-
ة	Ta marbutah	H	Di baca <i>ah</i> ketika waqof
ة ...	Ta marbutah	t/h	Dibaca <i>ah/at</i> ketika waqof

B. Vokal Pendek

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
-	A	Bunyi fathah pendek	أف
-	I	Bunyi kasrah pendek	سلم
-	U	Bunyi dammah pendek	أحد

C. Vokal Panjang

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
ا	A	Bunyi fathah panjang	كان
إ / إِي	I	Bunyi kasrah panjang	بني
و	U	Bunyi dammah panjang	كونوا

D. Diftong

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
او	Aw	Bunyi fathah didikuti waw	مور
إي	Ai	Bunyi fathah didikuti ya'	كيد

E. Pembauran Kata Sandang Tertentu

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
ألق	A	Bunyi <i>al Qomariyah</i>	القمر
الش	I	Bunyi <i>al Syamsyiyah</i>	الشمسية
والم / والت	U	<i>Syamsiyah</i> diawali huruf hidup, maka tidak terbaca mandiri	المعاملة / والتربية

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan *rahmat, taufiq* serta *hidayah*-Nya, sehingga pada kesempatan ini, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menuntun kita dan memberi penerangan kepada dunia dari zaman *jahiliyah* (kegelapan), serta yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari kiamat nanti. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di IAIN Kudus.

Berbagai teori penunjang telah penulis peroleh sebagai bekal penyelesaian penulisan skripsi ini, namun kesulitan dalam berbagai bentuk selalu penulis temui sebagai bukti kurangnya pengetahuan dan ilmu dari penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi Ikhlas dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung (Analisis Semiotika John Fiske)**” disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada IAIN Kudus. Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan dan arahan dari pihak-pihak yang berkompeten di bidangnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberikan izin penelitian sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
2. Dr. Masturin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus, yang telah menunjuk salah satu dosen untuk membimbing saya dalam melakukan penulisan skripsi ini.
3. Riza Zahriyal Falah, M. Pd. I., selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN Kudus yang telah memberikan arahan serta saran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing dan Kepala Perpustakaan IAIN Kudus beserta seluruh petugas

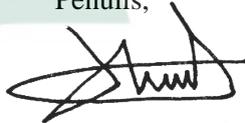
- perpustakaan yang telah memberikan izin dan layanan dalam eksplorasi buku-buku sebagai bahan referensi.
5. Para Dosen dan Staf Pengajar di lingkungan IAIN Kudus khususnya para dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang telah membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
 6. Bapak dan Ibu yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu baik secara doa maupun materil dalam penyusunan skripsi ini.
 7. Dan semua pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu, teman-temanku yang terlibat dalam melakukan perencanaan serta konsep pemikiran ini, saya ucapkan terima kasih.

Secara khusus, penulis ucapkan rasa terima kasih dengan sepenuh hati dan rasa hormat kepada orang-orang yang telah penulis sebutkan di atas. Akan tetapi, masih banyak orang yang berjasa dalam menyelesaikan penulisan ini dan tidaklah mungkin lembar yang terbatas ini bisa menyebutkan semuanya. Hanya do'a yang dapat penulis panjatkan, semoga Allah SWT selalu melimpahkan hidayah, berkah dan karunia-Nya dalam setiap waktu kepada mereka semua. *Aamiin Ya Rabbal'alamin*.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari nilai sempurna dalam arti yang sesungguhnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri penulis dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 15 April 2020

Penulis,



Muhammad Sofiul Wafi

NIM: 1640210025