

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Muhammad. *Akhlak: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2019.
- Adzikra Ibrahim, “Pengertian Film dan Sejarah Perkembangannya,”(<https://pengertiandefinisi.com/pengertian-film-dan-sejarah-perkembangannya/>).
- Afrizal. *Metode Penelitian Kualitatif, Upaya mendukung penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: Raja Grafindo. 2014.
- Anisa, Dina Fitri. “Karya Tya Subiakto Harumkan Nama Indonesia”. Agustus 4, 2017. <https://www.google.com/amp/s/amp.beritasatu.com/hiburan/445430/karya-tya-subiakto-satrio->
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013.
- D’Aloia, Adriano and Ruggero Eugeni. “Neurofilmology. Audiovisual Studies and the Challenge of Neuroscience.” *Cinéma & Cie*, XIV, no. 22/23, Spring/Fall 2014. - 11 Mei 2020.
- Fadhafs. “Profil, Biodata & Fakta Donita, Artis Cantik Istri Adi Nugroho” April 3, 2016. <https://www.dailysia.com/profil-biodata-fakta-donita-artis-cantik-istri-adi-nugroho/>.
- Restanti, Endiyah Puji. “Gender Equality: Laki-laki Haram Berdaya, Perempuan Dijauhkan dari Fitrah” Juli 15, 2019. <https://www.muslimahnews.com/2019/07/15/gender-equality-laki-laki-haram-berdaya-perempuan-dijauhkan-dari-fitrah/>.
- Fauziyah, Della & Iis Dahlia. Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Realitas Bias Gender pada Iklan Kisah Ramadhan Line Versi Adzan Ayah, *ProTVF*, 2 No. 2 (2018). – 17 Januari 2020.
- Fikrie, Eky Aiman. *Film Sebagai Media Dakwah (Analisis Pemikiran Imam Chaerul Ummam)*. Skripsi, Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta, 2006. - 29 Oktober 2019.

Hakim, Rosyid Rochman Nur. *“Representasi Ikhlas dalam Film Emak Ingin Naik Haji”*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2012.

Handoko, P. *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia Indonesia Inggris*, Indonesia: Lingkar Media.

Gurniadi. “Kehormatan Di Balik Kerudung”. Maret 10, 2020.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kehormatan di Balik Kerudung. -](https://id.wikipedia.org/wiki/Kehormatan_di_Balik_Kerudung_-)

<https://www.al-islam.org/nutshell/files/ikhlas-id.pdf> - 23 Desember 2019.

Ihsan, M. Ali. *Kumpulan Tulisan M. Ali Ihsan*. Jakarta Timur: Prenada Media. 2003.

Kementrian Agama RI. *Ar-Rahim Al-Qur'an dan Terjemahan*. Bandung: Mikraj Khazanah Ilmu. 2014.

Khoirunnisa, “3 Unsur keikhlasan,” Februari 23, 2018. <https://radarpekalongan.co.id/17692/3-unsur-keikhlasan/>.

Kosakoy, Joane Priskila. *Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Film “Star Wars VII: The Force Awakens”*, - 23 Desember 2019.

Laila. “Andika Pratama.” <https://iniprofil.com/andika-pratama/->

“Ussy Sulistiawaty.” -18 Februari, 2020. <https://www.viva.co.id/siapa/read/689-ussy-sulistiawaty.->

Latif, Nur. *Representasi Ikhlas dalam film “Surga yang Tak Dirindukan”*, Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2018. 16 September 2019.

Lidwa Pustaka. *Kitab Shahih Bukhari*. Kitab 9 Imam: Ver. 1.2). 5559.

Maidin, Sabir. Keutamaan Hidup Bertetangga. *Al-Qodau*. 4 No. 2 (2017).

Mistu, Musthafa Dieb al-Bugho Muhyidin. *Al-Wafi Syarah Kitab Arba'in An-Nawawiyah*. Jakarta: Al-I'tishom, 2016.

- Morawski, Jakub. "Theorizing Subjectivity and Community Through Film." *IAFOR Journal of Media, Communication & Film*. Volume 3 – Issue 1 – Spring (2016). - 11 Mei 2020.
- Mubasyaroh. "Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Sebuah Media Dakwah Kontemporer)". *At-Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 2, No. 2 (2014) - 28 Oktober 2019.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika dalam Film", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1, No. 1. (2011).
- Mulia, Siti Musdah. *Islam Menggugat poligami*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2004.
- Munawwir, Achmad Warson & Muhammad Fairuz, *Al-Munawwir Kmaus Indonesia-Arab*. Surabaya: Pustaka Progresif, 2007.
- Nardani, Sri dkk. "The Effect of Watching Film to Students' Vocabulary Mastery at Grade xi smk negeri 1 padangsidempuan." *English Education* 02 no. 1 (2014) - 9 Mei 2020.
- Nisa, Khoirotun. "*Representasi Adil dalam Film Surga yang Tak Dirindukan 1*". Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2018.
- Noventa, Maria Chintya Dyah "*Analisis Citra Perempuan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*". Skripsi, Universitas Lampung, 2016.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Sleman: Montase Press, 2017.
- Rahmawan, Binasrul Arif "*Representasi Keluarga Sakinah dalam Film Surga yang Tak Dirindukan*". Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016.
- Ramadhana, Rachmat. *Mengarungi Samudra Ikhlas*. Jogjakarta. Diva Press, 2007.
- "Resensi Film Kehormatan Di Balik Kerudung". Tulismenulis. - 19 Januari 2020. <https://www.tulismenulis.com/resensi-film-kehormatan-di-balik-kerudung/>.

- Rochman, M. Noor. "Validitas Konstruk Ikhlas: Analisis Faktor Eksploratori terhadap Instrumen Skala Ikhlas". *Lu'luatul Chizannah* 38, no. 2. (2011) - 23 Desember 2019.
- Safitra, Khanza. "13 Keutamaan Poligami Bagi Istri". November 1, 2018. [https://dalamislam.com/keutamaan poligami bagi istri](https://dalamislam.com/keutamaan-poligami-bagi-istri). -
- Sari, Kunti Wulan. *Strategi Dakwah Dalam Program Ngudi Kaswargan Di PRO 4 RRI Semarang*. Skripsi, UIN Walisongo, Semarang. <http://eprints.walisongo.ac.id/8733/>.
- Shofaussamawati. "Ikhlas Perspektif al-Qur'an: Kajian Tafsir Maudlui". *Hermeutika* 7, no. 2 (2013) - 30 Oktober 2019.
- "Kehormatan Di Balik Kerudung". Klikstarvision. -19 Januari, 2020.[https://www.klikstarvision.com/page/movie_detail/74/sinopsis/Kehormata n-di-Balik-Kerudung](https://www.klikstarvision.com/page/movie_detail/74/sinopsis/Kehormata-n-di-Balik-Kerudung).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009. cet. Ke-V.
- Sudarto, Anderson Daniel. "Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini"". *Acta Diurna* IV. No.1 (2015). - 23 Desember 2019.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Afabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Supardi, *Metodologi Penelitian Ekonomi & Bisnis*. Yogyakarta: UII Press, 2005.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visul*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010. cet ke-4.

AABot. “Tya Subiakto”. Januari 9, 2020.
[.https://m.wikipedia.org/wiki/Tya_Subiakto.-](https://m.wikipedia.org/wiki/Tya_Subiakto.-)

Winarni, Rina Wahyu. “Representasi Perempuan dalam Iklan”.
Deiksis. 2, no 02 (2010). - 23 Desember 2019.

