

## خلاصة

صفوان، علي، MP-13147، إدارة الأداء القائم على المعلم الدينية الثقافة (دراسة حالة في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان - كابوس - باتى). (المجستير في الدراسات العليا في جامعة الحكومية الإسلامية قدوس).

هذا البحث هو الثقافة الدينية دوافع الواردة في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى كورك هي مجموعة من القيم الدينية الكامنة وراء سلوك المعلمين في أداؤها، تقليد يرتدي قبعة (فلنسة)، والقفازات، والتهليل الحمركية على كل يوم خميس وياسين في كل يوم جمعة، والعادات "الإستغائة" ليلة الخميس الدرجة أجور خاص الثالث، والرموز تمارس المدرسين والتربويين في المدارس (لباس المسلمات بارثناء كوكو كل يوم جمعة).

وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تنفيذ المعلم الإدارة القائمة على الأداء الديني في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى، وصف آلية إدارة المدرس على أساس الأداء الثقافة الدينية في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى وتحديد العوامل التي تمنع والدعم في تنفيذ إدارة الأداء من المعلمين ثقافة دينية مقرها الكتابية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى.

الطريقة المستخدمة هي بحث ميداني البحث هو البحث الميداني النوعي. تم التحليل المستخدمة في هذه الدراسة استخدام المزيد من تحليل البيانات في وقت واحد مع جمع البيانات. البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسات هو شكل كلمات. في هذه الحالة المتعلقة بإدارة الأداء المبنية المعلم الثقافة الدينية في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى.

وتشير نتائج هذه الدراسة أن: (١). تنفيذ المعلم إدارة الأداء على أساس ديني في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى هو شكل من أشكال تطبيق نظام إدارة الأداء على أساس الدين ثقافة المعلم وهو ما ينعكس في شكل الكفاءات اللازمة لتمكينهم من القيام بمهامهم من أجل تحقيق نتائج مرضية والتي تشمل التربوية، الكفاءة الشخصية، والكفاءة المهنية والكفاءة الاجتماعية. (٢). آلية إدارة الثقافة الدينية المعلمين على أساس الأداء ومدرسة العاليه العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى هو شكل من أشكال مرتبة الفعلية لأداء المعلم في شكل برامج محددة والتي تصف النظاميات في الدوس على وظيفة أفضل لتحقيق لقب المعلمين المهنية على أساس رؤية طويلة الأجل ومتوسطة الأجل، و دائما المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى الموجهة نحو هدف معين على المدى القصير. (٣). العوامل والدعم في تنفيذ الإدارة على أساس الأداء المعلم الثقافة الدينية في المدارس الدينية عالية العبادة كوريا كالاغان-كابوس-باتى تثبيط الواردة في ضمان رفاهية مهنة التدريس أقل بسبب تدني المرتبات، مرافق المدارس الدينية لا تزال غير مثالية، المدارس أن الغالبية العظمى من المجتمع.

كلمات البحث: الإدارة، الأداء ماستر، الدينية الثقافة المستندة

## ABSTRACT

**Ali Sofwan, MP-13147**, Management Performance Based Teacher Religious Culture (A Case Study in MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati), Postgraduate Master's Degree Program of Islamic State University Kudus.

This research is motivated religious culture contained in MA Abadiyah Kuryokalangan Cork is a set of religious values underlying the behavior of teachers in its performance, the tradition of wearing a cap (*songkok's*), and *sarungan*, customs *tahlilan* on every Thursday and *yasinan* on every Friday, *istighotsah* habits on a Thursday night special wage class III, and symbols practiced teachers as educators in madrassas (Muslim dress to wear koko every Friday).

This study aims to Know the implementation of performance management based teacher religious MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati, describe the mechanism of management of performance-based teacher of religious culture in MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati and determine the factors inhibiting and support in implementing performance management based teacher culture reeligius in MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati.

The method used is the research field research is qualitative field research. The analysis used in this study user's more data analysis carried out simultaneously with data collection. The data obtained from these studies is the form of words. In this case linked to teacher performance management based religious culture in MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati.

The results of this study indicate that 1) the implementation of performance management based teacher religious MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati is a form of application performance management system based teacher culture religion which is reflected in the form of competencies required to carry out their profession in order to achieve satisfactory results that include competence pedagogic, competence personality, professional competence and social competence. 2) The mechanism of management of performance-based teacher of religious culture in MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati is a form of actualization of teacher performance are arranged in the form of specific programs which describe systematics in treading a better job to achieve the title of professional teachers based on the vision of long-term, medium-term, and always short-term goal-oriented MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati. 3) inhibiting factors and supporting teachers in implementing performance management culture based on MA Abadiyah Kuryokalangan religious Gabus Pati contained in ensuring the welfare of the teaching profession less because of the low salary, madrasah facilities are still not optimal, madrasahs that the majority of the community.

Keywords: Management, Performance Master, Religious Culture-Based

## ABSTRAK

**Ali Sofwan, MP-13147**, Manajemen Kinerja Guru Berbasis Budaya Religius (Studi Kasus di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati), Program Pascasarjana STAIN Kudus.

Penelitian ini dilatarbelakangi budaya religius yang terdapat di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus adalah sekumpulan nilai agama yang melandasi perilaku guru dalam kinerjanya, tradisi memakai peci (*songkok-an*), dan *sarungan*, kebiasaan *tahlilan* pada setiap hari kamis dan yasinan pada setiap hari jum'at, kebiasaan *istighotsah* pada Kamis malam *wage* khusus kelas III, dan simbol-simbol yang dipraktikkan guru sebagai tenaga pendidik di madrasah (berbusana muslim dengan memakai baju koko setiap hari jum'at).

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui implementasi manajemen kinerja guru berbasis religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati, mendeskripsikan mekanisme manajemen kinerja guru berbasis budaya religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati, dan mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam mengimplementasikan manajemen kinerja guru berbasis budaya religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian *field research* yaitu penelitian lapangan yang bersifat kualitatif. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini penggunaan analisis data yang lebih banyak dilakukan bersamaan dengan pengumpulan data. Data yang diperoleh dari penelitian tersebut adalah berupa kata-kata. Dalam hal ini terkait dengan manajemen kinerja guru berbasis budaya religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Implementasi manajemen kinerja guru berbasis religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati adalah bentuk penerapan sistem pengelolaan kinerja guru berbasis budaya religi yang direfleksikan pada bentuk kompetensi yang dipersyaratkan guna melaksanakan profesinya agar mencapai hasil yang memuaskan yang mencakup kompetensi *paedagogik*, kompetensi *kepribadian*, kompetensi *profesional*, dan kompetensi *sosial*. 2) Gaya manajemen kinerja guru berbasis budaya religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati adalah bentuk aktualisasi kinerja guru manajemen terkait dengan kinerja guru yang disusun dalam bentuk program tertentu dengan menggunakan pola terstruktur dan demokratis yang menggambarkan sistematika dalam menapaki pekerjaan yang lebih baik untuk mencapai predikat guru yang profesional berdasarkan visi jangka panjang, jangka menengah, dan jangka pendek yang selalu berorientasi pada tujuan MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati. 3) Faktor penghambat dan pendukung dalam mengimplementasikan manajemen kinerja guru berbasis budaya religius di MA Abadiyah Kuryokalangan Gabus Pati terdapat pada profesi keguruan kurang menjamin kesejahteraan karena rendah gajinya, fasilitas madrasah yang masih belum optimal, keberadaan madrasah yang mayoritas warga masyarakatnya perantauan.

*Kata Kunci: Manajemen, Kinerja Guru, Berbasis Budaya Religius.*