

## ABSTRAK

**Silviazana Fitriana. 1640210013. Strategi Pemahaman Makna Toleransi Melalui Media Film (Studi Film “?” (Tanda Tanya) Karya Hanung Bramantyo.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana strategi komunikasi yang diterapkan oleh sutradra Hanung Bramantyo dalam memberi pemahaman akan toleransi melalui film “?” (Tanda Tanya). Selain itu, untuk mengungkap bagaimana penggambaran makna toleransi yang divisualisasikan melalui *scene per scene* dalam film “?” (Tanda Tanya).

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dan menggunakan pendekatan deskriptif, yaitu menggambarkan keadaan yang sebenarnya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara terhadap sutradara film “?” (Tanda Tanya), Hanung Bramantyo, serta dokumentasi terhadap potongan-potongan dalam film. Selain itu juga dengan postingan dari netizen yang memuat penilaian terhadap film tersebut sebagai tolok ukur keberhasilan strategi komunikasi model Assifi dan french yang dilakukan.

Hasil penelitian ini ditemukan strategi komunikasi model Assifi dan Fench yang diterapkan Hanung Bramantyo selaku sutradara film “?” (Tanda Tanya) yaitu dengan melihat realitas di masyarakat Indonesia yang banyak terjadi konflik yang bernuansa SARA. Film “?” (Tanda Tanya) ditujukan untuk memberi pemahaman kepada penonton tentang hubungan keberagamaan dan toleransi. Adapun makna yang terdapat dalam film ini meliputi bagaimana sikap toleransi negatif dan sikap toleransi positif dalam keberagamaan, konsep toleransi dalam beragama yang membebaskan setiap orang untuk beragama sesuai keyakinannya, serta hikmah dari sikap toleransi beragama yang ditujukan untuk mempererat hubungan antarsesama agama.

**Kata kunci : *Strategi Komunikasi, Toleransi keberagamaan, Film “?” (Tanda Tanya)***