

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN KATA PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
PEDOMAN KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi	8
1. Strategi Komunikasi.....	8
2. Toleransi	20
3. Media Film.....	32
B. Hasil Penelitian Terdahulu	37
C. Kerangka Berfikir	41
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	43
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subyek Penelitian	43
D. Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Pengujian Keabsahan Data.....	45
G. Analisis Data	47
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
B. Deskripsi Data Penelitian	55

1. Data Mengenai Strategi Komunikasi dalam Film “?” (Tanda Tanya).....	56
2. Data mengenai Makna Toleransi dalam Film “?” (Tanda Tanya)	67
C. Analisis Data Penelitian	90
1. Strategi Komunikasi Film “?” (Tanda Tanya) dalam Memberi Pemahaman Toleransi kepada Penonton	90
2. Makna Toleransi dalam Film “?” (Tanda Tanya)	99
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	118
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Pemain Film “?” (Tanda Tanya)	52
Tabel 4.2 : Film Karya Hanung Bramantyo	53
Tabel 4.3: Penghargaan Film “?” (Tanda Tanya)	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	:Sikap Lapang Dada oleh pemilik Restoran, Tan Kat Sun	68
Gambar 4.2	:Tan Kat Sun Menyuruh Karyawan Sholat ..	68
Gambar 4.3	:Rika Memberikan Tawaran Pekerjaan kepada Surya	69
Gambar 4.4	:Tan Kat Sun Meminta Hendra untuk Ikut saat Acara Paskahan	70
Gambar 4.5	:Tan Kat Sun Menasehati Hendra untuk Menghormati Bulan Puasa	71
Gambar 4.6	:Hendra Membuat Aturan Baru di Bulan Puasa	71
Gambar 4.7	:Surya Berkunjung ke Rumah Abi saat Lebaran	72
Gambar 4.8	:Tan Kat Sun Marah karena Hendra Membuka Restoran H+2 Lebaran	73
Gambar 4.9	:Keyakinan Rika Pindah Agama	74
Gambar 4.10	:Arti Tuhan menurut Rika	75
Gambar 4.11	:Abi Menerima Keyakinan Baru Ibunya	76
Gambar 4.12	:Kemantapan Hati Surya dalam Memerankan Yesus	76
Gambar 4.13	:Sikap Saling Menasehati Meski Beda Agama	77
Gambar 4.14	:Bentuk Keistiqamahan Surya setelah Memerankan Yesus	78
Gambar 4.15	:Surya Membantu Teman Rika	78
Gambar 4.16	:Sholeh Menyelamatkan Jemaat Gereja	79
Gambar 4.17	:Menuk dan Cik Liem sedang Melaksanakan Ibadah menurut Agama Masing-masing	79
Gambar 4.18	:Sikap Toleransi Rika dan Anaknya yang Beda Agama	80
Gambar 4.19	:Pak Ustadz Menasehati Surya	81
Gambar 4.20	:Rika Meminta Tolong kepada Surya	82
Gambar 4.21	:Abi Ikut Membantu Ibunya Merayakan Natal	83
Gambar 4.22	:Doni Protes terhadap Pemeran Yesus	83
Gambar 4.23	:Anggota Barisan Ansor Serbaguna (BANSER) Menjaga Gereja	85

Gambar 4.24	:Menuk Meminta Maaf kepada Hendra	86
Gambar 4.25	:Rika Menemani Abi Sahur	87
Gambar 4.26	:Rika Membaca Buku	87
Gambar 4.27	:Hendra Meminta Maaf	88
Gambar 4.28	:Kesadaran Hendra setelah Peristiwa Pengeroyokan Restoran	89
Gambar 4.29	:Hendra Memilih Belajar Islam	89

