

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نظرة عامة على كائنات البحث

١. تاريخ إنشاء المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم

أشعري ٢ بقدسعام الدراسية ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

يفسر افتتاح دستور عام ١٩٤٥ للألينا الرابعة أن أحد أهداف الدولة الإندونيسية هو تعليم حياة الأمة. لذلك، أخذ فرع القدس لمعهد التعليمي المعارف لنهضة العلماء مع شخصيات دينية وشيوخ المجتمع في قرية سوديمورو، قرية كارانج مالانج، منطقة جيوك الفرعية، مقاطعة قدس، زمام المبادرة لإنشاء المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. لأن المدارس القائمة على المدارس لا توفر المعرفة الدنيوية فحسب، بل توفر أيضاً الكثير من المعرفة حول دينهم.

مؤسسات التعليم الثانوي في منطقة جيوك الفرعية محدودة، ولا توجد طريقة لاستيعاب خريجي مدرسة الابتدائية الحاليين من قبل المؤسسات القائمة، لذلك من الضروري إنشاء مؤسسة للتعليم الثانوي من أجل توفير فرص التعلم لأولئك الذين تخرجوا من مدرسة الابتدائية. بالإضافة إلى

ذلك، نظرًا لأن متوسط عدد السكان في المنطقة المحيطة بإنشاء المدارس يتم تضمينه في المجموعة الاقتصادية الدنيا، فمن الضروري بذل جهود لاستيعاب وتوفير فرص التعلم لأولئك غير القادرين أو الأقل قدرة على التأمل، خاصة لأولئك الذين لديهم رغبة قوية في الاستمرار. لذلك، ومن هذه الخلفية، تزامنت مؤسسة تعليمية ثانوية تسمى المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس يوم الأحد ١ يناير ١٩٨٧. الشخصيات الرائدة أو مؤسسي المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس هم:

أ) السيد ماسيتو

ب) السيد الحاج برجانبجي

ج) السيد الحاجباكير

د) السيد الحاج المسعودي

هـ) السيد الحاج معصوم

و) سيد جعفر

في المرة الأولى التي تأسس فيها المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس كان لديه ١٩ طالبًا، وكان المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس لا

<sup>1</sup> Data Dokumentasi, Profil Madrasah TsanawiyahNU HasyimAsy'ari 2 Kudus

يزال "مسجلا (TERDAFTAR)". بعد ذلك بوقت قصير،  
 "تم الاعتراف (DIAKUI)" في السنة الدراسية ١٩٩٨-  
 ١٩٩٩، كانت الحالة "متساويا (DISAMAKAN)" وفي العام  
 الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ "TERAKREDITASI A" بناءً على  
 قرار المكتب الإقليمي لوزارة دين مقاطعة جاوا الوسطى. منذ  
 إنشائها في عام ١٩٧٨ المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء  
 هاشم أشعري ٢ بقدس شهدت تغييراً في القيادة أربع مرات،  
 في حين أن مدير المدرسة الذي خدم في المدرسة المتوسطة  
 لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس منذ إنشائه حتى  
 الآن هو: (١) الحاج معصوم الحافظ من ١٩٧٨ إلى  
 ١٩٨١، (٢) أسرى مرزوقى من ١٩٨١ إلى ١٩٨٨،  
 (٣) الحاج خير الزاد الماجستير، من ١٩٨٨-٢٠٠٧،  
 (٤) الاستاذ فخر الدين الماجستير من ٢٠٠٧ حتى الآن.

## ٢. الموقع الجغرافي

تقع المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢  
 بقدس في قرية سوديموور، قرية كارانج مالانج، منطقة فرعية  
 من جيوك بقدس. المدرسة لها موقع في الكيلو ٧ شمال غرب  
 مدينة القدس، في حين أن الأرض التي بنتها المدرسة هي

أرض خاصة بها وقد تم اعتمادها بمساحة ٢،٨٨٠ متر مربع.

تحدد قرية سوديموورو كارانج مالانج ب:

أ. الجانب الشمالي: قرية بادورينان

ب. الجانب الشرقي: قرية تيساري بيجانجان

ج. إلى الجنوب: قرية غريبيك

د. الجانب الغربي قرية كلومبيت.٢

للوصول إلى موقع المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس، بالإضافة إلى المركبات الخاصة، يمكنك أيضاً استخدام خدمات النقل العام من محطة قدس عبر بماتاهارى، وقرية فرامباتان، وقرية غريبيك وحتى سوديموورو.

### ٣. الرؤية والرسالة والأهداف

تتمثل رؤية المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدسفي التفوق في الايمان والتقوى، والتقدم في التعلم والتكنولوجي، والحصول على الأخلاق، من خلال رؤية أهل السنة والجماعة.

في حين أن مهمة المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدستشمل:

<sup>2</sup>Dokumen letak geografis, Madrasah Tsanawiyah NU HasyimAsy'arii 2 Kudus.

أ. ترسيخ قيم التعاليم الإسلامية أهل السنة والجماعة والعلم.

ب. تدريب وتطوير قوة التفكير لدى الطلاب.

ج. تزويد الطلاب بالمهارات المتقدمة في القراءة والكتابة والحساب والمييا وكذلك المعرفة الاجتماعية والقدرات المتقدمة حول المعرفة الدينية الإسلامية وممارستهم وفقًا لمستوى تطورهم.

يشير الغرض من التعليم على مستوى وحدة التعليم الأساسي إلى الاتفاق العام للتعليم الأساسي الذي يضع الذكاء، ومعرفة الشخصية، والشخصية النبيلة والمهارات لتكون مستقلة وتتبع المزيد من التعليم.<sup>3</sup>

٤. دولة المعلمين والعاملين والطلاب من المدرسة

المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس

أ. ظروف المعلم

لدعم عملية التعلم ونقل المعرفة للطلاب، هناك

حاجة إلى المعلمين لتحقيق هذه الأهداف لمدرسة

المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدسلديه ٣٠

معلمًا يتألفون من ١٣ معلمًا و ١٧ معلمة. المعلمون

<sup>3</sup> Dokumen visi, misi dan tujuan, Madrasah Tsanawiyah NU HasyimAsy'arii 2 Kudus.

الذين يدرسون من تربية الدينية الاسلامية في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدر، الدبلوم الأخير من المعلم هم علماء الطرية. يمكن الاطلاع على ملحة عامة عن بيانات المعلمين المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدرسفي الجدول التالي.٤

#### الجدول ٤.١.

الرقم	التعليم	الكمية	%
١	أقل من ماجستير (<s1)	١	٣%
٢	الماجستير (s1)	٢٩	٩٧%
٣	أكثر من ماجستير (>s1)	-	-
	الكمية	٣٠	١٠٠%

إن توافر موارد المعلم المختصة في مجالاتهم سيدعم تحقيق أهداف التعلم والبرامج التعليمية الأخرى. من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن المعلمين في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء "هاشم أشعري ٢ بقدرسالذين تخرجوا من S1 حصلوا على ٩٧ ٪ وأقل من S1 لديهم

<sup>4</sup>Dokumentasi keadaan guru Madrasah Tsanawiyah NU HasyimAsy'ari 2 Kudus.

٣ ٪، في حين أن أولئك الذين لديهم أكثر من S1 غير موجودين. من تعليمه، مدرس المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدمؤهل بالفعل في مجالات تخصصه.

### ب. وضع الطالب

تشهد حالة الطلاب من عام لآخر صعوبة وهبوطاً. زادت التطورات الحالية في ٢٠١٩-٢٠٢٠. بيانات الطلاب في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدمؤهل هي كما يلي:

#### الجدول ٤.٢

قائمة شروط المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدمؤهل الطلاب في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

٢٠٢٠

الرقم	الفصل	المذكر	النساء	الكمية
١	٧	٦٩	٣٩	١٠٨
٢	٨	٧٦	٥٣	١٢٩
٣	٩	٧٣	٩١	١٦٤
		الكمية		٤٠١

<sup>5</sup>Dokumen keadaan siswa Madrasah Tsanawiyah NU Hasyim Asy'ari 2 Kudus.

## ٥. المرافق والبنية التحتية

تعتبر المرافق والبنية التحتية من أهم العناصر في دعم نجاح أنشطة التدريس والتعلم في المدارس. يتم تشبيه المرافق والبنية التحتية بمحرك قيادة يمكن تشغيله بسرعات تتوافق مع رغبات المحرك. وبالمثل، فإن التعليم والمرافق والبنية التحتية مهمة للغاية لأنها مطلوبة. يمكن أن تكون المرافق والبنية التحتية في المؤسسات التعليمية مفيدة لتنظيم عملية التعلم بشكل مباشر وغير مباشر من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. تعتبر المرافق التعليمية والبنية التحتية مصدرًا واحدًا وتصبح معيارًا لجودة المدارس وتحتاج إلى التحسين المستمر جنبًا إلى جنب مع تطوير الأوقات المعقدة بشكل متزايد (التكنولوجيا).

تعد المرافق والبنية التحتية المناسبة أحد العوامل الداعمة لعملية التعليم المستمرة. تشمل المرافق والبنية التحتية المرافق المادية والمرافق التعليمية الأخرى. جسديًا، يحتل المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدمين أرض الوقف، وتشمل البنية التحتية المادية الفصول الدراسية والمكتبات ومختبرات الكمبيوتر وغرف المهارات ومكاتب



المدرسين وغرفة المدرسة الرئيسية، غرفة علاجيه، غرفة  
الإستشارة، والمقاصف والمصلى<sup>٦</sup>.

### ب. وصف بيانات البحث

تم إجراء هذا البحث وفقاً للمعلومات السابقة، والتي  
كانت تبحث عن كيفية استخدام فيلم الرسوم المتحركة الصوتي  
المرئي كوسيلة لمساعدة الطلاب في إتقان المفردات العربية في  
المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس، كما  
ستبحث عن أي عوامل داعمة ومثبطة لوسائط أفلام الكرتون.  
لوسائل الإعلام تساعد الطلاب على إتقان المفردات العربية، في  
المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس،  
وكذلك البحث عن حلول للتغلب على المثبط المثبط.  
في الوقت الذي تم فيه إجراء البحث، فإنه بالتأكيد لن  
يكون قادراً على العمل بسلاسة دون مساعدة مدير المدرسة،  
ومدرسة اللغة العربية الذي دعم وساعد في عملية البحث بكل  
إخلاص.

<sup>6</sup>Dokumen keadaan sarana dan prasarana Madrasah Tsanawiyah NU HasyimAsy'ari 2i Kudus.

أما البحث فقد جاء على النحو التالي:

## ١. الاستفادة من الوسائط السمعية والمرئية بوسائل الرسوم

### المتحركة في المدرسة هاشم أشعري ٢ قدس

الاستخدام المشار إليه هنا هو الخطوات التي اتخذت في تنفيذ استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة للفصل السابعة التي تم الاتفاق عليها من قبل المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدسفي الموضوعات العربية التي تقام مرة واحدة في الأسبوع كل يوم الأربعاء.

في إجراء البحث، يقوم الباحثون بشراء الملاحظات أو الملاحظات عندما تتم الأنشطة. تهدف الملاحظة إلى مراقبة مشاركة الطلاب وأداء المعلمين أو دورهم في تعلم اللغة العربية. بعد ذلك يتم تسجيل الملاحظات وتوثيقها على أدوات المراقبة التي أعدها الباحثة.

المواد التعليمية هي عنصر مهم في التعلم. يجب أن تشير المواد التعليمية التي يقدمها المعلم إلى الأهداف الموضحة في المنهج. لذلك، فإن المعلم لديه السلطة

التقديرية لتطوير المواد التعليمية التي سيتم تسليمها طالما أنها لا تنحرف عن الهدف.

استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها، غالبًا ما يستخدم تعلم اللغة العربية للمعلمين وسائل الإعلام التقليدية في التدريس، بالإضافة إلى عدم الاهتمام بزيادة فهم الكلمات الحقيقية للطلاب، وهذا يظهر أثناء عملية تعلم اللغة العربية، نادرًا جدًا بين الطلاب الذين يتحدثون أو يطرحون أسئلة باستخدام اللغة العربية عند حدوث عملية التعلم.

المواد العربية التي تستخدم وسائط أفلام الرسوم المتحركة في هذه الحالة لا تتغير أو تضيف وقتًا لمدة ١٢٠ دقيقة (٦٠ × ٢) دقيقة مع تسجيل ٢٠ دقيقة من الأنشطة الأولية، ومشاهدة ٢٠ دقيقة من أفلام الرسوم المتحركة، و ٦٠ دقيقة من الأنشطة الأساسية و ٢٠ دقيقة من الأنشطة النهائية. في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، يتم الاستفادة منها على أفضل وجه.

يتم تعلم اللغة العربية بدون استخدام وسائط الكرتون من ٤ فبراير ٢٠٢٠ إلى ١٤ فبراير ٢٠٢٠. يبدأ تعلم اللغة العربية بالمادة " المهنة ". تبدأ هذه المادة

بقراءة النصوص المتعلقة بالمهنة التي تتم بشكل متكرر وتطلب من الطلاب الظهور بالمشاركة، ثم كتابة نص يتعلق بالمقدمة على السبورة ويمنح المعلمون الوقت لحفظ النص. من بعض المفردات التي تم حفظها، يتم اختبار كل طالب من خلال ذكر معنى المفردات المذكورة.

بعد حفظ المفردات من قبل الطلاب، يتعاون الطلاب مع أقرانهم لطرح الأسئلة والإجابات حول المقدمات أمام الفصل، ثم يظهرون أمام الفصل في أزواج لتقديم مقدمات باللغة العربية.

بناءً على الملاحظات المباشرة التي تم إجراؤها أثناء عملية تعلم اللغة العربية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في نطق المفردات وصعوبة فهم النصوص وحفظ المفردات، حتى أن هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون أقل حماساً في متابعة الدروس، لذلك فإن الباحثين اعتبر أنه من الضروري استخدام الوسائط الصحيحة في تعلم اللغة العربية بحيث يكون الطلاب متحمسين وأسهل لتعلم اللغة العربية.

تبدأ المادة التالية " الطيب " بقراءة النصوص المتعلقة بالطيب لحفظ المفردات في النص من قبل

الطلاب ثم ترجمتها، في قراءة نص الطلاب الذين لديهم حد زمني معين للاستماع وفهمه، بعد الوقت المخصص لحفظ المفردات في النص من قبل الطلاب ثم ترجمتها، في قراءة نص الطلاب الذين حددوا مهلة زمنية معينة للاستماع وفهمها، بعد الوقت المحدد بعد ذلك، يقوم المعلم بإجراء تقييم عن طريق طلب معنى كل مفردات تم إعطاؤها.

بعد ذلك ينقسم المعلم إلى خمس مجموعات ويظهر المعلم قراءة بسيطة حول الطيب. كل مجموعة مكلفة بقراءة وترجمة محتويات القراءة ثم تقديمها أمام الفصل. بعد أن شرحت كل المجموعات كل نتائج الترجمة الخاصة بها، طُلب من كل طالب إعادة سرد الأنشطة وفقًا للنص الذي تمت قراءته باللغة العربية وتم منح الطلاب الآخرين الفرصة لطرح الأسئلة.

في هذه المادة، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من التحدث بالمفردات باللغة العربية حول الطيب. هناك قسم الثامن يظهر أن المفردات العربية للطلاب لا تزال صغيرة للغاية، وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية يبدأ دائمًا بحفظ المفردات. بعد إعطاء

المفردات، يتم التقييم عن طريق طلب معنى المفردات التي تم إعطاؤها. ثم يتم تكليف كل طالب بمهمة التحدث باللغة العربية فيما يتعلق بالمواد وفقاً لعينات القراءات التي تم إعطاؤها واطلب من كل طالب سرد قصة أمام الفصل باستخدام اللغة العربية في المدرسة. نرحب بالطلاب الآخرين لطرح الأسئلة على المتحدث باستخدام اللغة العربية.

المادة النهائية التي يتم تدريسها في القسم الثامن هي " التداوى "، ولكن هناك شيء مختلف عن المادة هذه المرة، إلى جانب التعلم يبدأ بقراءة النصوص، يستخدم المعلمون أيضاً مساعدة الوسائط الصوتية المادية في شكل أفلام كرتونية، ويطلب من الطلاب تسجيل المفردات وحفظها المفردات في النص وفيلم الكرتون. بعد إعطاء الوقت للحفظ، يشرح المعلم معناها، ثم يتم طرح الأسئلة والإجابات للطلاب باستخدام اللغة العربية.

هذه المرة جرت عملية التعلم بحماس وكان الطلاب متحمسين للغاية في متابعة الدروس وجعلوا حفظ المفردات العربية أسهل بسبب استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة، والتي تختلف كثيراً عن الطلاب

الذين يدرسون بدون استخدام وسائط الكرتون، فإنهم يجدون صعوبة في حفظ المفردات، لذلك يستطيع الطلاب إجراء محادثات باللغة العربية، وهذا يعتمد على الملاحظات المباشرة التي تتم عند عملية تعلم اللغة العربية.

عند عرض فيلم الرسوم المتحركة، يتم منح الطلاب مهلة زمنية معينة للحفظ بحيث يركز الطلاب على الحفظ، بعد انتهاء الوقت المخصص للحفظ ثم يقوم المعلم بتقييمه من خلال تشغيل فيلم الرسوم المتحركة.

وبالتالي، فإن استخدام وسائط أفلام الكرتون في تعلم اللغة العربية يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين المفردات العربية. ويستند هذا إلى نتائج الملاحظات التي قام بها الباحثون للطلاب.

فيما يتعلق بذلك، وبناءً على نتائج مراقبة تعلم المفردات باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، اتضح أن الطلاب نشطون في تعلم اللغة العربية أثناء تشغيل الفيديو. بمعنى ما، يشارك الطلاب في كل عملية تعلم تحدث.

لذلك من الواضح جدًا المقارنة بين التعلم التقليدي مع التعلم باستخدام وسائط أفلام الكرتون التي لها أوجه تشابه من حيث الوقت والتي تستغرق ١٢٠ دقيقة، ولكن التعلم إلى جانب وسائط أفلام الرسوم المتحركة يركز بشكل مختلف على نشاط القلب حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوعات التي يدرسونها بشكل أفضل. الحصول على فهم أوسع وأوسع للعلم من التعلم التقليدي.

من السهل جدًا العثور على وسائط أفلام الرسوم المتحركة المستخدمة في هذه الدراسة وبتكاليف رخيصة نسبيًا فقط عن طريق التنزيل على You Tube ثم عرضها أمام الفصل ليتم ملاحظتها معًا لأنها أكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم. وهذا يجعل الطلاب أكثر حماسًا في عملية التدريس والتعلم.

لذلك من الواضح جدًا ويمكن استخلاص الاستنتاجات من حيث رواد فيلم الرسوم المتحركة الذي يتميز بكونه بسيطًا لمساعدة الطلاب في إتقان المفردات العربية، في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس ويمكن تصنيفها على أنها فعالة للغاية



وفعالة لأن الطاقة المستخدمة ليست ثقيلة والطريقة يكون التعلم المستخدم أكثر فعالية في عملية التعليم والتعلم.

## ٢. عوامل منع ودعم استخدام وسائل التعلم السمعية والبصرية

يجب أن يكون لكل استخدام لوسائط التعلم عوامل جيدة العوامل أو المتبظات والعوامل الداعمة لوسائل التعلم نفسها. يوضح ما يلي العوامل المثبطة وأنصار وسائط التعلم السمعي البصري في زيادة إتقان المفردات في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس.

### أ. العوامل المثبطة

من نتائج المقابلات التي أجراها باحثون مع مصادر مختلفة، يبحث الباحثون عن العوامل المثبطة لاستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس.

كل نشاط تعليمي، بالطبع هناك عقبات تمنع عملية التعلم السلس. وبالمثل في تنفيذ تعلم المفردات

العربية للطلاب في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس، لا تزال هناك بعض العقبات التي تواجههم حتى لا يقال بنجاح الطلاب في تحقيق الكفاءات الأساسية التي تم تحديدها بنجاح.

فيما يلي بعض المعوقات التي واجهتها في تعلم المفردات العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس:

أ) عامل المعلم

في أنشطة تعلم المفردات باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، أصبح إبداع المعلم عاملاً في استخدام وسائط التعلم العربية. إذا كان المعلم الذي يستخدم لا يفهم ولا يفهم عن الوسائط السمعية والبصرية، فسيكون له أيضاً تأثير على الطلاب الذين يتم تدريسهم. إن عروض الفيديو والأفلام التي يتم مشاهدتها طويلاً جداً لدرجة أنها حملت الطلاب.<sup>٧</sup>

<sup>7</sup>Hasil Observasi, tgl12Februari 2020

أ) يستغرق استخدام الوسائط السمعية والبصرية وقتًا طويلاً بحيث يكون وقت التعلم محدودًا / أقل؛

ب) صنع وسائط تستغرق وقتًا طويلاً ومعقدًا؛

ج) عندما يكون التعلم باستخدام وسائل الإعلام مزعجًا؛

د) عندما يقوم المعلم بتشغيل الوسائط السمعية والبصرية، يبدو مشوشًا بعض الشيء بسبب وجود مشكلة في الشعيرية المستخدمة.

بناءً على ملاحظات مع أحد طلاب في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس، تعتقد نورول لطيفة أن:

"إذا أوضحت الأستاذة أولفة السعادة الفيديو، فإن الفيلم يمل بسهولة، يتم تشغيل الفيلم لفترة طويلة بحيث لا يفهم".<sup>٨</sup>

ب) عوامل الطالب

<sup>8</sup> Nurul Latifah, Siswi MTs NU, Wawancara tgl 8Februari 2020

واستناداً إلى الملاحظات المقدمة، اتضح أن بعض الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في حفظ المفردات. العقبات هي على النحو التالي:

أ) لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات. لديهم صعوبة في البدء.

ب) لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في حفظ المفردات. يمكن ملاحظة أن هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا يسألون أصدقائهم. يبدو أن بعض الطلاب يتحدثون بمفردهم.

نتائج المقابلة الأولى مع الأستاذة أولفة السعادة وهي مدرس للغة العربية في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. هي كالتالي:

"في كل درس عربي، وفي كل مرة أدرس فيها، يكون الجو مختلفاً بالتأكيد. كل من الاجتماع الأسبوع الماضي والأسبوع الحالي، بسبب حالة أو اهتمام الأطفال للتعلم في الفصل الدراسي الذي يتغير. في بعض الأحيان تكون الروح،

وأحيانًا بطيئة، وأحيانًا لا تولي اهتمامًا على الإطلاق عندما أشرح أمامك. لذا فإن مدخلات ومخرجات الطلاب عند تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية مختلفة، وأحيانًا يكون هناك أولئك الذين يفهمون على الفور بعض الذين لا يفهمون على الإطلاق، لذلك يقع أيضًا حول ذكاء الطلاب في فهم الفيديو والفيلم الذي طرحته كمثال على المادة التي نوقشت!<sup>9</sup>

ما كشفته الاستاذة اولفة السعادة كمدرسة للمواد الأخلاقية في المدرسة المتوسطة لهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية له عامل مثبت في تعلم اللغة العربية. أحدهما هو الحالة البدنية للطلاب في الفصل، لأن ذكاء الطلاب مع بعضهم البعض يختلف في اختتام المواد التي يتم تدريسها من خلال الوسائط السمعية والبصرية.

<sup>9</sup>Ibu Ulfatus Saadah Guru Bahasa Arab, Wawancara tgl 12 Februari 2020

إثباتًا على أن الطلاب حقيقيون ووفقًا لما قاله الاستاذة اولفة السعادة كمدرس مادة اللغة العربية، يثبت الباحث أن هذا صحيح حقًا مع ما عبر عنه طلاب الاستاذة اولفة السعادة إذا كانت مجموعة متنوعة من التفرد في الفصل الدراسي فريدة من نوعها. تم العثور عليه. هناك بعض الطلاب المتحمسين والنشطين في التعلم، بعضهم يستمعون فقط، ولا يفهمون ما أوضحته السيدة أولفاتوس سعده، ويختلف ذكاء الطلاب عن بعضهم البعض لأن خريجي المدارس السابقة لديهم أيضًا تأثير على كونهم عوامل التعلم. وينام بعض الطلاب أيضًا في الفصل، والسبب في عدم تناول وجبة الإفطار قبل المغادرة إلى المدرسة.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا بعض العوامل المثبطة، وهي النعاس في الصف لأنهم لم يكونوا هناك عندما يذهبون إلى المدرسة، كما أنه من الرائع التحدث بمفردهم مع الأصدقاء بجواره.

وبالإضافة إلى العوامل المذكورة أعلاه التي  
 وجدها الباحثون، شعر الطلاب بعدم الأمان  
 بشأن طرح أسئلة لم يتم فهمها عندما أوضحت  
 السيدة أولفاتوس سعده مسبقًا. وهناك بعض  
 الطلاب الذين ينامون في الفصل لأنهم يشعرون  
 بالملل من ما تقدمه الاستاذة اولفة السعادة  
 وهناك أيضًا بعض الطلاب الكسولين لأن  
 دروس اللغة العربية لا يجبها هؤلاء الطلاب. ١٠  
 ج) البنية التحتية

البنية التحتية المحدودة هي أيضًا عامل  
 مقيد في استخدام وسائط التعلم السمعية  
 والبصرية.

يمكن ملاحظة قيود البنية التحتية على  
 النحو التالي.

أ) يتم التعلم في الصف بحيث يبدو أن المعلم  
 مشغول للغاية بحيث لا يجب عليه تشغيل  
 جهاز LCD والكمبيوتر والمحمول الذي يحمله؛

<sup>10</sup>Hasil Observasi, tgl 10 Februari 2020

ب) غالبًا ما تحتوي شاشات LCD الموجودة في الفصل الدراسي على أخطاء تتداخل مع التعلم؛

ج) في جعل وسائل الإعلام صعبة بعض الشيء لأنه في بعض الأحيان لا يتم الاتصال بالإنترنت بشكل صحيح؛

د) فنيو الكمبيوتر ليسوا الأمثل.

هـ) لا توجد كتب إلكترونية يمكن للطلاب قراءتها بسهولة.

ب. العوامل الداعمة

بالإضافة إلى العوامل المثبطة لاستخدام وسائط التعلم السمعي البصري، هناك أيضًا عوامل تدعم استخدام وسائط التعلم السمعي البصري.

عملية التدريس الجيدة هي عملية تدريس مدعومة بعوامل مناسبة، مثل المرافق والبنية التحتية أو المرافق التعليمية التي يمكن أن تدعم عملية التدريس وكذلك العوامل الداخلية



للطلاب التي تحدد أيضًا نجاح أو فشل تحقيق أهداف التدريس.

### ١. الوسيلة

الملاحظات التي حصل عليها الباحثون حول العوامل الداعمة لاستخدام وسائل التعلم السمعي البصري، وخاصة في دروس اللغة العربية، من بين أمور أخرى، هي وجود وسائل الإعلام المتاحة في المدرسة.

على الرغم من أن الوسائط في المدرسة ضئيلة للغاية من حيث استخدام الوسائط السمعية والبصرية، إلا أن جميع عمليات التدريس والتعلم تعمل بسلاسة ويمكن أن تشجع وتوجه الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا ونشاطًا في التعلم.

لشيء الناقص والقيود المتاحة لا يقلل من حماس الطلاب في المدرسة المتوسطة. نهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. في عملية التعلم ونشطون في التعلم خارج عملية التدريس والتعلم ، كما يتوق الطلاب إلى

العثور على الكتب وقراءتها لمعرفة المواد التي

ستتم مناقشتها الأسبوع المقبل. ١١

وقالت الاستاذة الفة السعادة:

"باستخدام هذه الوسائط المحدودة، يمكنني

استخدامها قدر الإمكان، إذا كنت بحاجة

إلى شاشة LCD يمكنني استخدامها عند

التدريس باستخدام الوسائط السمعية

والبصرية، إما في شكل نقاط طاقة والتي

أشرحها وأنا أعط أمثلة على مقاطع الفيديو

أو الأفلام بعد أن أشرح الموضوع. على الرغم

من أن شاشة LCD في هذه المدرسة موجودة

فقط في المكتبة وتبدأ في المدرسة. ولكن على

الرغم من أن المرافق الموجودة في هذه

المدرسة، وخاصة شاشة LCD، إلا أن هناك

القليل من المرافق المهمة التي يمكنني

استخدامها أثناء التدريس، حتى لا يشعر

الأطفال بالملل إذا تم تكليفهم بمهمة المناقشة

والمحاضرات المستمرة. ١٢

<sup>11</sup> Hasil Observasi 15 Februari 2020

<sup>12</sup> Ibu Ulfatus Saadah Guru Bahasa Arab, Wawancara tgl 12 Februari 2020.

من هذه التفسيرات، يمكن استنتاج أن العوامل الداعمة لوسائل التعلم السمعية والبصرية، وهي سارة، متوفرة في المدرسة للقضاء على الملل لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس.

## ٢. الأموال الضخمة

ومن نتائج المقابلات التي حصل عليها الباحثون عندما كانت في الميدان من الاستاذة اولفة السعادة كمدرسة لدروس اللغة العربية، تجادل بأن:

"في الواقع، أنه ليست لوسائل عوامل الداعمة المدرسة فقط. لكن الأموال الضخمة التي تنفقها الحكومة هي أيضًا عامل دعم لاستخدام وسائل التعلم السمعي البصري. مع وجود هذه الأموال يمكننا استخدامها لتكملة البنية التحتية في هذه المدرسة، مثل شاشات LCD وما إلى ذلك. لذا فإن المدرسة

لا تنفق الكثير. لذا فإن أموال بوس مريحة  
للغاية لهذه المدرسة." ١٣

لذلك يمكن الاستنتاج أن تمويل المدير  
للمدارس مريح للغاية لاستكمال المرافق التي  
لا تزال غير موجودة. وبهذه الطريقة يمكن  
استخدام وسائل الإعلام التعليمية وفقًا لخطة  
المعلم عند تقديم أمثلة وفقًا للمادة التي تمت  
مناقشتها.

العامل ليس فقط في العامل المثبط،  
ولكن هناك أيضًا عوامل داعمة في عملية  
التدريس والتعلم، من بين عوامل أخرى، كما  
هو موضح أعلاه من قبل الباحثين، أي  
وسائل الإعلام المتاحة في المدرسة والمتوفرة  
أيضًا للمدراء والمدراء في المدرسة ، مع  
التمويل يصبح الرئيس أيضًا دعمًا لنجاح  
المعلم في عملية التعلم. مع وجود أموال  
المديرين هذه، يمكن للمدارس إضافة وسائل  
الإعلام والبنية التحتية في المدارس. ١٤

<sup>13</sup>Ibu Ulfatus Saadah, Guru Bahasa Arab, Wawancara tgl 15 Februari 2020

<sup>14</sup>Hasil Observasi, tgl 16Maret 2020

من بين العاملين اللذين يدعمان استخدام وسائط التعلم السمعي البصري في المدرسة المتوسطة لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. هناك أيضًا العديد من العوامل الأخرى، أحدها يمكن فهمه بسهولة وفقًا لما قدمته الاستاذة اولفة السعادة، قالت: "عادة ما يكون الأطفال أكثر سعادة إذا شرحت لهم وأعطيتهم أمثلة عن طريق الفيديو أو الفيلم ، لذلك عندما أقوم بالتدريس في الفصل على سبيل المثال مواد اليوم الأخير ... من هناك سأوضح مقطع فيديو عن كيف نهاية اليوم. يركز الأطفال بشكل أكبر على ما عرضه في الأمام ويسهل فهم الغرض من نهاية اليوم. كما أن الأطفال أكثر حماسًا للتعلم. ولكن هناك أيضًا أولئك الذين لا يفهمون على الإطلاق. وكل هذا يعتمد أيضًا على ذكاء كل طالب. يختلف الذكاء التلقائي للطلاب. ١٥.

<sup>15</sup>Ibu Ulfatus Saadah Guru Bahasa Arab, Wawancara tgl 16Maret 2020

لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل التعلم المرئي والمسموع يشجع الطلاب على الدراسة بجدية أكبر على الرغم من أن مرافق استخدام وسائل التعلم المرئي والمسموع لا تزال ضعيفة للغاية في المدرسة ولكن الاستاذاة اولفة السعادة كمدرس مادة اللغة العربية تستخدم التسهيلات المتوفرة بالفعل في المدرسة.

وبالمثل، كما قالت فضيلة، احدى الطلاب في المدرسة المتوسطة لهضة العلماءهاشم أشعري ٢ بقدس، جادل فطيمة بأن:

"أنا إذا أوضحت الاستاذاة اولفة السعادة أن الموضوع كان أسهل في الفهم باستخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، لذلك كان لدي دافع للدراسة بجد. أسرع لفهم المواد لا يزال مشيراً للاهتمام أيضاً. تظاهر خلال الفصل. لذلك فهي أكثر تحفيزاً، والتركيز هو

المادة التي تمت مناقشت، لذلك من السهل

فهمها. ١٦.

يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل

التعلم المرئي والمسموع يشجع إلى حد كبير

دافع الطلاب لفهم المادة دروس يقدمها

مدرس اللغة العربية. وركز أكثر على شرح

المعلم أمامك لتحصل على صور ونتائج أكثر

تركيزًا.

وأخيرًا، خلصت ملاحظات الباحثين إلى

ما يلي:

كل فصل دراسي في المدرسة المتوسطة

لنهضة العلماء هاشم أشعري ٢ بقدس. غير

متوفر بشاشة LCD في كل فصل، فقط شاشة

LCD متوفرة في غرف معينة مثل في المكتبة

وفي بداية المدرسة.

كما ذكرت السيدة الاستاذة اولفة

السعادة الطلاب متحمسون أيضًا للتعلم

بسبب وجود مقاطع فيديو أو أفلام تدعم

<sup>16</sup>Fatimah, Siswi MTs NU Hasyim Asy'ari 2 Kudus, Wawancara tgl 19 Februari 2020

تقدم أمثلة على المواد التي تمت مناقشتها. لذا فإن استخدام وسائط التعلم المرئي والمسموع ليس له عوامل داعمة فحسب، بل له أيضًا عوامل مثبتة لاستخدام وسائط التعلم المسموعة والبصرية.

يتكون العامل المثبط لاستخدام وسائط التعلم المرئي والمسموع من الطلاب النائمين بسبب وجود المعجبين في الفصل الدراسي، وعدم كفاية المرافق المدرسية، وحالة الطلاب لأن ذكاء الطلاب يختلف عن بعضهم البعض.

تشمل العوامل الداعمة لاستخدام وسائط التعلم المسموعة والبصرية الوسائط المتاحة بالفعل في المدارس، وأموال المديرين، وأسهل في فهم الموضوع. ١٧

<sup>17</sup>Hasil observasi, tgl 25Februari 2020



### ٣. حل قيود التعلم من خلال الاستفادة من الوسائط السمعية المرئية

يتم الحل للتغلب على العقبات التي تأتي من المعلم على النحو التالي:

(أ) يعطي المعلم مهام إضافية لتحقيق أهداف التعلم. يعطي المعلم في نهاية الدرس دائماً مهام جيدة لعمل قصاصات وتعلمها أو عمل مجموعة كتابة الشعر. وبالتالي، يمكن تحقيق الوقت الذي يُشعر بأنه أقل مع تعيين الطلاب؛

(ب) يمكن استخدام وسائل الإعلام التعليمية التي تم استخدامها في تعلم كتابة الشعر العام الماضي مرة أخرى؛

(ج) يمكن بعد ذلك إعطاء حل لمشكلة المعلم عند حمل الأجهزة وتوصيلها ببعضها البعض عن طريق طلب المساعدة من الطلاب الذين يصعب إرضائهم لتشغيل أو توصيل الأدوات اللازمة. لهذا السبب، سيقوم الطلاب بعد ذلك بتوصيل أدوات الوسائط التي يستخدمها

المعلم، وهي توصيل شاشة LCD بالليبتوب واللبتوب بالزجاج؛

(د) إن عدم إتقان المعلمين للضرر الذي يلحق بأجهزة الإعلام المستخدمة يمكن إعطاؤه حلاً يمثل استدعاء الموظفين

الجهود للتغلب على عقبات عوامل الطالب هي كما يلي:

(١) يتعلق الحل الذي يواجهه الطلاب بصعوبة المفردات، لذا يعطى المعلم مهمة لكتابة المفردات في المنزل. علاوة على ذلك، غالبًا ما يقرأ الأطفال ويدرسون المفردات.

(٢) يجب على المعلم إتقان الفصل بتغيير المواقف عندما ينقل المعلم التعلم. يمكن للمعلم تحذير الطلاب بطرق خفية حتى ينتبه الطلاب. يوفر المعلم التوجيه للطلاب الذين يعانون من صعوبة. تشكيل مجموعات الدراسة للمناقشة.

حل البنية التحتية على النحو التالي:

(١) سيكون تعلم المفردات أفضل إذا تم تنفيذه في معمل لغوي. لكن الآن لم تعد مختبرات اللغة

مجدية للاستخدام. لهذا السبب، من الضروري

تجديد الأدوات في مختبر اللغة؛

(٢) سيقترض المعلم النسخة الاحتياطية المتاحة من

شاشة LCD حتى يمكن حل مشكلة خطأ

LCD وتشغيل التعلم مرة أخرى؛

(٣) الحلول المتعلقة بالإنترنت يجب أن تزيد المدرسة

من قوة الإنترنت وتوفر/ العديد من أجهزة

الكمبيوتر المتصلة بالإنترنت لجعل المعلم يعمل؛

(٤) تمكين تقنيي الكمبيوتر إلى أقصى إمكاناتهم،

حتى يتمكنوا من مساعدة المعلمين الذين

يجدون صعوبة في تطبيق صور الوسائط والأفلام

التي يصنعونها؛

(٥) توفير شبكات wifi للطلاب الذين يحملون

أجهزة الكمبيوتر المحمولة وتوفير الفرص للطلاب

لحمل الهواتف المحمولة. يمكن للطلاب في

المدرسة قراءة الموضوعات ذات الصلة أو قراءة

المفردات عن طريق هواتف أو الحاسوب التي

يحملونها؛

هناك العديد من الأشياء التي يمكن القيام بها  
لتحسين البنية التحتية. تتضمن هذه الحلول:

(١) بنية تحتية جيدة التنظيم بين المعلمين ونائب

البنى التحتية الرئيسية

(٢) توفر إدارة البنية التحتية التي تشمل التخطيط

والمشتريات والمخزون والتخزين والهيكلة والصيانة

والحذف.

(٣) الإشراف على المرافق القائمة بحيث يتم مراقبة

جميع مرافق البنية التحتية بشكل صحيح.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن عامل البنية التحتية

هو العامل الأكثر تأثيراً في تعلم المفردات العربية من

خلال استخدام الوسائط السمعية البصرية.