

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

الإطار النظري هو وصف منهجيّ بالإطار والبحوث التي تتعلّق بالأمور المبحوث. فالإطار النظري في البحث يتكوّن من تعريف المبحوث، وموضوعاتها وما يتعلّق بها. من ذلك الوصف، قد جعل إطار النظري من الأمور الأساسية للبحث. فبذلك، الإطار النظري يملك دور مهمّ في البحث.⁹

١. مفهوم تعليم اللغة العربيّة

مفهوم تعليم اللغة العربيّة يتكوّن من الموضوعتين، يعني موضوعة التعليم وموضوعة تعليم اللغة العربيّة. لهما مباحث كثير. وتتعلّق بين الموضوعة الواحدة بالموضوعة الأخرى. فبذلك، ستبحث الباحثة في البحث الآتي:

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 58.

أ) مفهوم التعليم

تعريف التعليم بنظر رؤية العلماء كثير،
ومنها:

(١) قال حسن شحاتة أنّ التعليم هو عملية

نقل المعلومات من الكتب أو من عقل
المعلم إلى عقل المتعلم^{١٠}.

(٢) عند أولى النهى، التعليم من أجل اللغة

يتكوّن من اللفظ "علم-يعلم-تعلّما".

وعند الإصطلاح، التعليم هو جهد

الرشد من المدرّس لتعلّم التلاميذ بأرسل

المعلومات ليحصل الهدف المقصود^{١١}.

(٣) عند أفريدا فاني و محمد درويس

داسوفاع، التعليم هو ععلّي فيه إيصال

العلوم الذي يقوم بها المعلم لطلّابه^{١٢}.

^{١٠} حسنشحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: المكتبة المصرية البنانية, n.d).

^{١١}Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 153.

^{١٢}Aprida Pane and Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran," *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 7, <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>.

فالنتيجة من الأهل الرؤية التعليم يعني أنّ
التعليم هو عملية فيها نقل المعلوم أو المعلومات
من الكتب أو العقل المَعْلَم الذي يعمل بها
المعَلِّم للمتعَلِّم ليحصل الهدف التعلّم
المقصود.

(ب) مفهوم اللغة العربية

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي
يحكمها نظام معيّن، والتي يتعارف أفراد ذو
ثقافة معيّنة على دلالاتها، من أجل تحقيق
الاتصال بين بعضهم وبعض^{١٣}. اللغة هنا نظام
من الرموز المتعارف عليها، وهي رموز صوتية،
يتفاعل بواسطتها أفراد مجتمع ما في ضوء
الأشكال الثقافية الكلية عندهم.

وقال مصطفى الغلاييني أنّ اللغة أَلْفَاظ
يعبّر بها كل قوم عن مقاصدهم^{١٤}. هذا الرأي
يرجع على الاستعمال القوم بالوسيلة اللغة

^{١٣} رشدي احمدطعيمة, مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي, الطبعة الأ (مصر: دار الفكر

العربي, ١٩٩٨), ٢٦.

^{١٤} الغلاييني مصطفى, جامع الدروس اللغة العربية (بيروت: المكتبة العصرية, ٢٠٠٧), ٧.

للتواصل بينهم. يبلغ القوم على أغراضهم
بالوسيلة الكلمة.

فاللغة العربية هي الرموز والألفاظ التي
يعبر بها العرب عن أغراضهم للتواصل بين
بعضهم ببعض. اللغة العربية هي اللغة
الاشتقاق لأنّ ظاهرة الاشتقاق أكثر وضوحا
في العربية. واللغة العربية هي لغة غنية بأصواتها
لأنّ فيها كثير من النوع الحرف والحركة. واللغة
العربية هي اللغة الإعراب أيضا. يعني كانت
تغير الحرف والحركة في أخير كلماتها.

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية.
سامية نشأت من شعب شام، وهو أحد أبناء
نوح عليه السلام الذي ذكر في كتاب الخلق
(سفر التكوين) في العهد القديم أو التوراة.
يحدث تعلّم اللغة العربية حيث يمكن للطلاب
إتقان أربع مهارات باللغة العربية، وهي: المهارة
الإستماع، القراءة، الكلام، والكتابة. يتمّ ضبط
مستوى نجاح تعلّم اللغة العربية للطالب على

مستوى تعليمه، كلما ارتفع مستوى تعليم الطلاب، ازداد النجاح المطلوب^{١٥}.

ومن البيان السابقة، يعرف الباحث أن تعليم اللغة العربية هي عملية تباد بها إيصال أو نقل المعرفة والمعلومات اللغة العربية كتبا أو عقلا من المعلم إلى المتعلم ليحصل الهدف التعلم المقصود.

تعليم اللغة العربية لم يفصل بالأنشطة اللغوية. الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي لممارسة المهارات اللغوية الطلاب من حيث مهارة الإستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة إما في الفصل أو غيره. عند الصيني تنقسم الأنشطة اللغوية إلى ستة. وهي كما يلي^{١٦}:

(١) الأنشطة الجماعية

هي الأنشطة التي على إرشاد الأساتيد لجميع الطلاب في الفصل ترشاد

¹⁵Muhammad Lubabul Afkar , تعليم اللغة العربية في مشكلة المدرب باللغة ، I.I(2019), الأجنبيّة، ١١ ، ٤٩.

¹⁶Shiniy, Mahmud Ismail, and dkk, دليل المعلم إلى استخدام الصوار (Riyadh: Maktabah Tarbiyah, 1991). والبطاقة في تعليم العربية

بالإجماعي. وهذه الأنشطة وفقا ليمارس
في تعليم المهارة القراءة.

(٢) الأنشطة المجموعة

هي الأنشطة التي تمارس على المجموعة من
الفصل الواحد. وفي هذا، يبدأ الأساتيد
بتقسيم جميع الطلاب إلى المجموعة. بعد
ذلك، يعطي الأساتيد العمل على
الطلاب. وهذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة
القراءة.

(٣) الأنشطة الفريق

الأنشطة الفريق هي الأنشطة المجموعة التي
تشقق إلى الفريق. والفرق الأساسي من
الأنشطة المجموعة والفريق هو كائن المزاحمة.
في الأنشطة المجموعة بغير المزاحمة وأما
الأنشطة الفريق بالمزاحمة بين الفريقين.

(٤) الأنشطة الثنائية

الأنشطة الثنائية هي الأنشطة بين
الشخصين في تعليم اللغة العربية. هما

يعملان عمل اللغوية بالثنائي. هذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة الكلام.

٥) الأنشطة الفردية

وهي الأنشطة تجري على الشخص أو الطالب الواحد فقط بدون دور من الطالب الأخر إما الأنشطة المنفردى أو الأنشطة على إرشاد الأساتيد.

٦) الأنشطة التجوال

وهي الأنشطة تجري على كل الطالب في الفصل بالوجه يغيب عن المقعد ويتجول الطلاب في ركن الفصل لإنتهاء العمل من الأساتيد. هذه الأنشطة وفقا للطلاب المتحرك ولتعليم مهارة الكلام.

ج) أهداف تعليم اللغة العربية

الهدف هو إيصال ما نقصد بعلامة تصف التغيير المطلوب. فالهدف تعليم هو تغيير الأفراد (الطلاب) على نحو حالها، إما تغيير التفكير أو تغيير الأخلاق. والأهداف أو الأغراض هو الذي يطلب في كل عملي.

الأهداف أو الأغراض مما يجب أن يكون واضحاً ومحدداً في عملية التعلم والتعليم. ولا بد من المعلم والمتعلم أن يتجهوا أنشطتهم للحصول على الأهداف المخططة.

يلخص أن الهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية هو أن يستطع الطالب أن يعبروا عن أنفسهم تعبيراً كاملاً صحيحاً وواضحاً باللسان أو القلم وأن يفهموا ما يقرأون ويسمعون، وأن يشاركوا في التفكير فيما حوله بقدر ما يسمعون.

٢. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى من مهارات اللغوية للدراسة اللغة العربية. كانت مهارات اللغوية بأربع مهارات يعني مهارة الإستماع، القراءة، الكلام، والكتابة. فأما المهارة الكلامية مهارة التي يتعلّق بأصوات في تعبيرها. مهارة الكلام مهمّة في تعليم اللغة

العربية. فبذلك، سنبحث تلك المهارة في هذا البحث.

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام لغة هو بمعنى كلمات وتخطاب وكلام. وأما الكلام بمعنى الإصطلاحي هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وبدقة، والأصوات هي ما تخرج من مخارج الحروف التي قد أصبحت الوافق من أهل اللغة^{١٧}. الكلام هو النشاط الحالي للمحدثي اللغة تطالب المبادرة الحقيقة في استخدام اللغة في التعبير عن أنفسهم شفهيًا^{١٨}. الكلام هو قدرة النطق الأصوات أو الكلمات للتبليغ وتحقيق الفكرة والشعور الشخص^{١٩}.

^{١٧} الغني، نصر عبد الله and عبد الله، عبد الحميد، عصوص الإعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الإعتصام، n.d.) 51.

^{١٨} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2009), 65.

^{١٩} Wahidatun Husnu Maulida, Ahmad Miftahuddin, and Zukhaira, "Keefektifan Model Pembelajaran Inside Outside Circle (IOC) Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Miftahul Ulum Grobogan," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 8, no. 1 (2019): 5.

المهارة هي الحذق في الشيء وفي هذا السياق يدلّ على صفة منهجيّة وعملية ليكون شخصا متقنا. والماهر هو الحاذق بكلّ ما فعل وعمل²⁰. المهارة هي التي تمارس لحصول الحاصل المراد.

وكانت المهارات الأربعة مهارات لغوية متسلسلة ومترابطة²¹. المهارات الأربعة يعني مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكلام. كلها متسلسلة ومرتبطة. فلذلك، إذا اراد الشخص لاستيعاب اللغة العربية، فيجب عليه لاستيعاب المهارات الأربعة.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر من جهة اللسان إلى المخاطب²². وحقائق مهارة

²⁰ Badruzzaman, 'تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين', *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA*, XIV.1 (2013), 128–42.

²¹ Afkar, "تعليم اللغة العربية في مشكلة المدرس باللغة الأجنبية".

²² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 154.

الكلام هي مهارة نقل صورة تيّارة طريقة الأصوات النطق ليوصل الإرادة ولوازم الشعور ورغبة إلى شخص اخر^{٢٣}. تسمى مهارة الكلام بمهارة النطق أو مهارة الحديث، يعني القدرة على الكلام باختيار العبارات وتراكيب اللغة المناسبة بما خطر في أفكار المتكلم لتقديم البيانات بوجه كامل إلى غير.

بناء على ذلك، فالكلام هي النشاط لتبليغ ما أفكر وما أشعر بأصوات صحيح وبدقة بوسيلة الشفهي. وأما المهارة الكلام هي القدرة الشخص استعمال الكلام اللغوي لاتصالية مع مخاطبه بإختيار العبارات وتراكيب الكلمات المناسب بما أفكر وما أشعر.

كانت طرق كثيرة في ترقية مهارة الكلام.
ومنها^{٢٤}

²³ Iskandarwassid and Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 241.

²⁴ Bat Mang, "تطبيق الطريقة التدريبية لترقية مهارة الكلام," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 15, no. 2 (2013): 341-43, <http://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/view/639>.

١. المناقشة

المناقشة هي طريقة تقويم في جوهرها على الحوار وفي ما يعتمد المعلم على معارف الطلاب وخيراتهم السابقة فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدماً الأسئلة المتنوعة وإجابات الطلاب لتحقيق أهداف الدراسة. ففيها إثارة للمعارف السابقة. وتثبيت لمعارف جديدة والتأكيد من فهم هذا وذلك. وفيها استثار للنشاط العقلي الفعال عند التلاميذ، وتنمية انتباههم وتأكيد تفكيرهم المستقل.

٢. الخطابة

الخطابة هي مخاطبة الجماهير بطريقة الإلقاءية تشتمل على الإقناء والإستمالة. والمراد أنها تتعامل مع العقل والعاطفة مع تركيزها على العاطفة بصورة واضحة. وكما أنها اتصال في اتجاه

واحد يقوم به الطيب لتوصيل معلومات
أو مفاهيم لغيره.

(.٣) الحوار

الحوار هو مراجعة الكلام بين
الشخصين أو أكثر. والحوار وسيلة
الاتصال بين الناس. البحث يتعاون
المتحاورون على معرفة الحقيقة
والتواصل، وهو عبارة عن مطلوب
إنساني بحيث يتم استخدام أساليب
الحوار لإشجاع حاجة الإنسان
للإندماج.

(.٤) المحاضرة

المحاضرة هي طريقة تتضمن
تواصلًا وتخطبًا باتجاه واحد من المقدم
إلى المستمعين. وإنما تملك معلومات
عن الموضوع الذي يدرس ويجب الكلام
فيها.

(.٥) المقابلة

المقابلة هي المهارة والفن التي تسهل الحصول على المعلومات الممكنة حول الشخص من مصادرها المختلفة وبوسائل متباينة فيما يتعلق بجوانب خصية، ومن ثم للمرشيد أن يدرس سلوكياته في إطار من التفاعل الإيجابي المثمر بينهما.

(.٦) الشورى

الشورى هو عرض أمر ما من الأمور التي تهتم الفرد أو المجتمع على ذوي الرأي والخبرة الدراسية وبداء الآراء في شأنه، مع بيان الحجج الإستخراج الرأي الراجع من تلك الآراء.

(.٧) الحكاية

الحكاية في التراث هي الفصة المروية والتي قد تستند إلى المحيلة بصورة أساسية وإلى بعض الحقائق في بعض جوانبها وإلى البطولات الجبارة والقدرات الخارقة والموت والحياة والفقير والغنى

والخير والشر. إلا أنها وفي مقاييس
عصرنا هذا يمكن وصفها بالرواية.

ب. أهمية مهارة الكلام

ليس من شك أنّ الكلام من أهمّ المهارة
اللغويّة وتمكن أهمّيّتها فيما يلي:

أولاً، الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة
في الوجود. فالإنسان تكلم قبل يكتب قطعاً.

فلذلك فإنّ الكلام خادم للكتابة
ثانياً، التدريبات على الكلام يعود
الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار، والقدرة
على مبادئ ومواجهة الجماهير.

ثالثاً، الحياة المعاصرة بما فيها من حرّيّة
وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء
الرأي والإقناع. ولا سبيل إلى ذلك إلاّ بالتدريب
الواسع على التحدّث، الذي يؤدّي إلى التعبير
الوضح عمّا في النفس.

رابعاً، الكلام وسيلة الإقناع والفهم
والإفهام بين المتكلم والمخاطب. ويبدو ذلك
واضحاً من تعدّد القضايا المطروحة للمناقشة

بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامّة التي تكون محلاً للخلاف.

خامسا، الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه. لأنّ تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة يعانيها، أو المواقف التي يتعرض لها.

سادسا، الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، المتعلّم والجاهل، والذكر والأنثى. حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة. والتعبير عن مطالبه الضرورية.

سابعا، الكلام مؤشر صادق - إلى حدّ ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعيّة، ومهنته أو حرفته. ذلك لأنّ المتكلمين على اختلاف أنواعهم. إنّما يستخدمون إصطلاحات لغويّة تنبئ عن عملهم. ومن هنا فإنّ الكلام هو الإنسان، ولذلك قال علماء المنطق: إنّ الإنسان حيوان ناطق.

ثمانية، الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها. لا يمكن يستغنى عنه معلّم في أية مادة من المواد المشروح والتوضيح^{٢٥}.

ج. أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام عامة يهدف للطلاب يستطيع التواصل لفظيا بشكل جيد ومعقول باللغة يدرسهم^{٢٦}. وقال شيف المصطفى عن أهداف تعليم المهارة الكلام في كتابه. ومن أهداف تعليم المهارة الكلام عنده يعني^{٢٧}:

²⁵Setiadi, ٤-٣ (نظريا وتطبيقيا) العربية لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا) ٤-٣. ^{٢٦}حكيم، محمد عارف and صادقين، على، "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام 10, no. 1 Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab (2018): 70.

²⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 138-40.

١. تسهيل النطق للكلام
- تعليم المهارة الكلام يهدف للتدريب وتطوير القدرة الشخص في التحدث. التدريب في تعليم مهارة الكلام يمكن الطلاب للتبليغ ما أفكر بسهولة.
٢. للتوضيح النطق
- في التحدث، يجب أن يكون الشخص قادرا على تبليغ ما أفكره وما أشعره بالتعبير البدقة والوضوح على الجمل المفيد.
٣. للتكوين المسؤولية
- ومن أهداف تعليم المهارة الكلام هو للتكوين الشخص مسؤولية على كلامه.
٤. شكل السمع النقدي
- يهدف تعلم الكلام أيضًا إلى تطوير مهارات الاستماع بشكل مناسب ونقدي.
٥. لشكل العادة
- الهدف الأخر من تعليم مهارة الكلام هي لشكل العادة للطلاب ليتكلم باللغة العربية عادة.

٣. مفهوم طريقة المحاوراة اللغوية

المحاوراة اللغوية هي إحدى من أسلوب طرق تعليم اللغة العربية. والمحاوراة هي طريقة المهمة لممارسة اللغة خاصة في اللغة العربية. إذا استطاع الطلاب يحاور باللغة العربية جيدا، فكان الطلاب يستطيع لإستيعاب الكلام باللغة العربية. فالموضوعات الآتية هي موضوعة المحاوراة اللغوية.

أ. تعريف المحاوراة

١. المحاوراة اللغوية هي طريقة تعليم اللغة بالتدريب الحوار أو المحادثة باللغة إما اللغة العربية أو الإنجليزية. فهذه الطريقة تقع في المعاهد خاصة في المعاهد العصري. هناك يجب على الطلاب لحفظ المفردات وممارستها بالحوار مع أصدقائهم^{٢٨}.

٢. عند عبد الله حريص، المحاوراة هي تعليم اللغة الأجنبية إما اللغة العربية أو الإنجليزية

²⁸ Ibnu Habibi, "Penanaman Nilai-Nilai Kebangsaan Dan Bahasa Arab Di Pondok Pesantren MBS Al-Amin Bojonegoro," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 2 (2017): 138.

بالمباشرة مع دعوة الطلاب لتكلم باللغة التي تعلمها^{٢٩}.

٣. عند د. نوربرت روبرس الحوار هو محادثة بين شخصين أو أكثر تتميز بالإنفتاح والصراحة والإنصات. الكلمة الحوار تحمل تأكيداً متساوياً على العلاقة بين الأشخاص المعنيين^{٣٠}.

ومن التعريف المحاورة السابقة، عرفت الباحثة أنّ المحاورة اللغوية هو الأنشطة فيها تحدّث الشخصان أو أكثر باللغة الأجنبية إما العربية أو الإنجليزية. وستبحث الباحثة في هذا البحث العلمي عن المحاورة اللغوية باللغة العربية. الهدف من الحوار هو لممارسة المهارة الكلام. هو يرخص فيها. بل في الحقيقة، في تطبيق الحوار يتعلّق بين المهارة الإستماع والقراءة لوجود المهارة الكلام. قبل تكلم الطلاب باللغة العربية، لا بدّ هم يستمعون ويقرءون ما يبلغ

²⁹M. Abdullah Charis, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), 33.

³⁰ روبرس، د. نوربرت، "أسس تيسير الحوار" *Berghof Foundation*, 2015, 5. "

الأساتيد. ولأنه المهارة الكلام أفضل للترخيص من المهارات الأخرى.

كانت المرحلة في تعليم اللغة العربية بهذه الطريقة. قال عبد الحارس بهذه المراحل كما يلي:

(١) استعداد المواد التعليمية المحادثة بالجيدة

وتحديد الموضوع الذي سيقدم

(٢) يعدّل المواد بالمستوى النمو والقدرة

الطلاب

(٣) يستعمل الوسائل التعليمية

(٤) يشرح المعلم أو الأساتيد المفردات على

الطلاب قبل يعطيهم بالعمل الحوار

(٥) للطلاب في المستوى الأعلى يجب عليهم

كثيرا للدور، وأما المعلم يحدّد الموضوع

فقط

(٦) بعد المحادثة، يفتح الأساتيد وقت الأسئلة

والجواب على ما قد يقدم الطلاب وما

يحتاج للناقش

(٧) استيعاب اللغوية بالفعل أهم من

الاستيعاب اللغوية بالجهال

٨) يجب على الطلاب للتكلم باللغة العربية
في الفصل

٩) إذا كانت المحادثة يواصل في اللقاء التالي،
فيصبح الأساتيد يعطي التحديد الموضوع
ليكون الطلاب استعدادا بها.

١٠) في أحر التعليم، يعطي الأساتيد التشجيع
والحوافز على الطلاب ليكون مجتهدا في
تعليم اللغة العربية^{٣١}.

٤. صورة عامة من المحاور اللغوية في المعهد البروج الإسلامي العصري جفارا

المعهد مؤسسة تربوية على عملية تطوير نظام
التربوية الوطنية. من ناحية التاريخية، أن المعهد نظام
التربوية الذي يماثل بالإسلام ومعنى نظام التربوية
الأصلية في إندونيسيا^{٣٢}. بناء على ذلك، فالمعهد هو

³¹Charis, *Cara Mudah Berbicara Bahasa Arab*, 2–3.

³²Hasyim Asy'ari and Ammar Zainuddin, "تعليم اللغة العربية في المعهد"، *Izdihar* 1, no. 2 (2018): 167–80, <https://doi.org/10.22219/izdihar.v1i2.7298>.

أحد من المؤسسة التربوية في تنمية وتطوير أنشطة العلمية خاصة في العلمية الإسلامية.

ينقسم تمام المعهد إلى المعهد السلفي والمعهد العصري. هما بتطور الزمان وتطور حاجات الناس في التربية. وأما المعهد السلفي فحافظ على نظام التربية القديمة بتعليم الكتب الدينية كجوهر تربيته في المعهد. وأما المعهد العصري فيحاول أن يندمج بين نظام التربية القديمة التي تركز على تعليم العلوم الدينية ونظام التربية المدرسية الحكومية التي تعلم العلوم العامة³³. من ذلك الرأي فالإختلاف بين المعهد السلفي والمعهد العصري هي في منهج تربوية وتعلميته.

تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي والمعهد العصري مختلف. تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي يركز على تعليم القواعد اللغوية مثل النحو، والصرف، والبلاغة بحفظ المصطلحات النحوية والصرفية وحفظ الأنظمة التي تتعلق بالقواعد اللغوية مثل نظم الألفية ابن مالك، نظم العمريطي. وشرح المدرس

³³Baddrut Tamam, *Pesantren: Nalar Dan Tradisi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015).

المصطلحات اللغوية فتخرج منها الأمثلة بضبط قواعدها^{٣٤}. وعند زركشي أما تعليم اللغة العربية في المعهد العصري هو ليس فقط بتعليم القواعد النحوية، وإنما هو نشاط التعليم اللغوي لا بد أن يكون الهدف الأساسي إكساب المتعلم أو الدرس القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الاتصال شفويا أو كتابيا. والاتصال اللغوي لا بد أن يكون موجها إلى تنمية المهارات الأربعة مرتبة: الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة^{٣٥}. من أجل ذلك فالواضح، أن تعليم اللغة العربية في المعهد العصري لا يركز لتنمية اللغوية العربية بالقواعد فقط، بل يركز لتنمية اللغوية العربية بالاتصالية أيضا.

معهد البروج الإسلامي العصري هو إحدى من المعاهد الإسلامية العصري في المدينة جفارا. يقع ذلك المعهد في الشريع جفارا-قدس ك.م. ١٠ جمارا كمبار بقرية عابول بمدينة جفارا جاوى الوسطى. أسس

³⁴ Asy'ari and Zainuddin, *تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي و المعهد الحديث*

٤. "نماذجاً"

³⁵ زركشي، أمل فتح الله، "الفكر تجديد التربوي زركشي إمام الشيخ عند الإسلامي"، *Journal of Indonesian Islam* 05 (2011): 1978–6301.

معهد البروج الإسلامي العصري في أواخر سنة ٢٠٠٨ م. يؤسس الأستاذ الحاج عبد الباعث مختار، ل.ج.، م.أ..

الغرض الأساسي من معهد البروج الإسلامي العصري هو طبع الطلاب الإسلامي الفكري، الإنجازي، ولهم القدرة التنافسية في العالم العالمي، بأخلاق الكريمة والاستقامة في تنفيذ تعاليم الإسلامي، ثمّ لترقية الاحترافية والمساءلة المؤسسات التعليمية كمركز للحضارة العلمية، والمهارات، والتجربات، والمواقف والقيمة على أساس المعايير والعالمية.

المواد التعليمية لها أحد من أدوات المهمة في دعم أهداف التعلم، وتدخل بها التعلم اللغة العربية. المواد التعليمية التي تقع في المعهد البروج الإسلامي العصري منها الكتب التراث، والحفظ ٣٥٠ الأحاديث الصحيحة، والحفظ ٤ جزء من القرآن العظيم والجزء عمّ بتفسيره وغير ذلك. والهدف كل منها هي لترقية مهارات اللغوية الطلاب.

كانت أنشطة اليومية المعهد البروج الإسلامي العصري لممارسة المهارة اللغة العربية خاصة مهارة

الكلام. ومنها أنشطة المناقشة وأنشطة المحاورة. كلهما تقع في المعهد البروج الإسلامي العصري في المرحلة التطور. ومن بياهما يعني:

١. أنشطة المناقشة

أنشطة المناقشة هي أنشطة فيها يكون الطلاب ليلغ أو ينقش ما حفظه الطلاب السابقة. والمحفوظات التي تحفظ الطلاب يعني المحفوظات اللغة العربية. وكانت هذه الأنشطة بعد صلوات الفرض الخامسة. وفيها ينقش الطلاب متبادلا

٢. أنشطة المحاورة

أنشطة المحاورة هي الأنشطة فيها يحاور الطلاب مع أصدقائهم باللغة العربية. هذه الأنشطة تهدف لممارسة المهارة الكلام الطلاب باللغة العربية. كانت هذه الأنشطة كل صباح قبل أنشطة الدراسية في هذا المعهد^{٣٦}.

³⁶ Natsir, "Pendidikan Spiritual Melalui Pembelajaran Al Mahfuzat (Kata-Kata Mutiara Arab)," 14-15.

ب. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة التي تتعلق بالبحث الباحثة. والدراسة السابقة من هذا البحث يعني:

١. الدراسة التعليمي على دافيتا ماوارني "تطبيق تعليم المهارة الكلام بطريقة المباشرة : دراسة الحالة في المدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية أبو بكر يوكياكرتا في السنة ٢٠١٦ م^{٣٧}. فالفرق بين دراسة دافيتا ماوارني ودراسة الباحثة يعني في طريقة تعليم كلامه. فأما دراسة دافيتا ماوارني بطريقة المباشرة ودراسة الباحثة بالمحاورة.
٢. الدراسة التعليمي على نونيك زهرية بالموضوع "تطبيقات كتاب "المحاورة الحديثة" ببطاقات المفاتيح لترقية مهارة الكلام في الصف العاشر بمدرسة "المفتاح" الثانوية الإسلامية باداس كديري في السنة ٢٠١٧ م^{٣٨}. فالفرق بين دراسة نونيك زهرية وبحت الباحثة هو أما دراسة نونيك زهرية بتطبيق كتاب "المحاورة الحديثة" ودراسة الباحثة بالمحاورة اللغوية.

^{٣٧} عزة الليلة، "تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 'تورين' مالانج"، التدريس، 4, no. 2 (2016): 23-40.

^{٣٨} Nunik Zuhriyah, "تطبيق كتاب 'المحاورة الحديثة' ببطاقات المفاتيح لترقية مهارة الكلام في"، الصف العاشر بمدرسة 'المفتاح' الثانوية الإسلامية، *Miqlamah* 1, no. 1 (2019): 1-13.

٣. رسالة الماجستير على خير ينيتي تحت الموضوع التطوير
المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات
المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة
الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك) في السنة ٢٠١٦
م^{٣٩}. فالفرق بين دراسة خير ينيتي ودراسة الباحثة يعني
في المواد التعليمية. فأما دراسة خير ينيتي بتطوير موادها
و دراسة الباحثة باستخدام الكتاب.

ج. إطار الأفكار

الطريقة والأسلوب هي الوسيلة لتعليم العلوم.
فإحدى الأسلوب الطريقة التي تستعمل في تعليم مهارة
الكلام في المعهد البروج الإسلامي العصري يعني المحاورة
اللغوية. فالمواد التعليمية التي تستعمل هناك باستخدام
كتاب على المؤلف أستاذه يعني الأستاذ عبد الباعث
مختار. فالحاصل المراد يعني ترقية مهارة الكلام الطلاب
خاصة في قدرة حوارهم.

^{٣٩} خير ينيتي, "تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة
مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك Central Library of Maulana
Malik Ibrahim Islamic University of Malang 66 (2016): 37–39.

