

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. الأساس النظري

١. مفهوم اللغة

أ) مفهوم اللغة

تعريف اللغة عند ابن جني هي: أما حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ويعلق الدكتور محمود فهمي حجازي على هذا قائلاً: هذا تعريف دقيق، يذكر كثيراً من الجوانب المميزة للغة. أكد ابن جني أولاً الطبيعية الصوتية للغة، كما ذكر وظيفتها الاجتماعية في تعبير ونقل الفكر، وذكر أيضاً أنها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (دار النشر: جميع الحقوق

محفوظة للمؤلف، ١٩٨٤) ١٧.

في ضوء النموذج السابق يتضح أن  
المهارات الأساسية للاتصال اللغوي أربع هي :  
الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

يقصد بمجالات الاتصال اللغوي مجموعة  
الأنشطة التي يحتاج الفرد فيها لاستخدام اللغة،  
وتختلف هذه المجالات باختلاف البيئة المحيطة  
بالفرد، ومواقف الحياة التي يمر بها، وخصائصه  
هو نفسه، ومدى إتقانه للغة التي هي أداة  
التواصل، والفترة الزمنية التي يجري فيها الاتصال  
... إلى غير ذلك من عوامل التباين في مجالات  
الاتصال اللغوي.

## ب) الاتصال اللغوي في الفصل

المجالات السابقة نفسها هي التي ينبغي أن  
يدور حولها النشاط اللغوي في الفصل. إن  
على المعلم أن يهيئ من الفرص ما يجعل تعلم

العربية في برامج تعليمها للناطقين بلغات  
أخرى عملية حية وليس مجرد استظهار قواعد  
أو حفظ كلمات.

ولعل هذه هي الفرصة التي نؤكد فيها  
ثلاث حقائق عندما نتحدث عن موقع اللغة  
في نظرية الاتصال وعن خطة تعليمها في  
الفصل:

١. إن كفاءة الاتصال بالعربية تشمل كل  
أشكال العلاقة بين اللغة والثقافة، بين  
اللغة والمجتمع. فالإتصال لا يحدث في فراغ  
وإنما يحدث بين أفراد وفي سياق اجتماعي  
معين.

٢. إن اكتساب القدرة على الإتصال الكفاء  
بين ناطق بالعربية وناطق بأخرى عملية تمر  
بمراحل متدرجة وفي كل مرحلة يكتسب  
الفرد شيئاً.

٣. إن اكتساب القدرة على الاتصال الكفاء

أيضا لا يتم من خلال عملية المحاكاة

والتذكرة قدر ما يتم من خلال عمليات

عقلية يدرك فيها الفرد، الناطق بلغات

أخرى، خصائص التراكيب التي يستعملها

موظفا لها في سياق اجتماعي معنى هذا أن

فهم اللغة شرط لإنتاجها.<sup>١٠</sup>

### (ج) أهمية اللغة العربية

إن للغة العربية مكانة خاصة بين لغات

العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد

يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة

العربية إلى الأسباب الآتية:

أ. لغة القرآن الكريم. إن اللغة العربية هي

اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي

بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً

<sup>١٠</sup>رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج

والاستراتيجيات (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٦)، ٣٩-٤٢.

أو يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأواصر والنواهي والأحكام الشرعية.  
 ب. لغة الصلاة. إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها بالعربية.<sup>١١</sup>  
 ت.

## ٢. الذكاء اللغوي

### أ) مفهوم الذكاء اللغوي

يأتي مصطلح الذكاء من الكلمة اللاتينية *"inteligere"* وهو ما يعني التواصل أو الاتحاد مع بعضهم البعض. في اللغة العربية، تسمى الذكاء "الذكاء" مما يعني فهم وسرعة وكمال في شيء. غالبًا ما يتم تفسير الذكاء على أنه ذكاء. الذكاء هو إمكانيات محتملة للتعلم والبقاء على قيد الحياة ، تتميز بالقدرة على

---

<sup>١١</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (دار النشر: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٤)، ١٩.

التعلم، والقدرة على التفكير التجريدي،  
والقدرة على حل المشكلات.<sup>١٢</sup>

الأسئلة المتعلقة بكيفية تعلم الشخص هي جزء من الذكاء (الذكاء). أجرى علماء النفس اختبارات تسمى اختبارات الذكاء (*IQ*) لقياس مستوى ذكاء الشخص.<sup>١٣</sup> أن الذكاء هو القدرة على التعامل مع المواقف الجديدة. تعريفات أخرى قراءة الذكاء يشمل القدرة على حل المشاكل المختلفة التي واجهتها. هوارد جاردنر، أحد الشخصيات المشهورة جدًا في زيادة ظهور أنواع جديدة من الذكاء، وهو مشهور بنظريته حول "الذكاء المتعدد" أو الذكاء المتعدد. يعرف Gardner الذكاء بأنه القدرة على حل المشاكل وإنتاج المنتجات في مجموعة متنوعة من الإعدادات وفي المواقف

<sup>12</sup> Nyanyu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 89–91.

<sup>13</sup> Arifuddin, *Neuro Psokolinguistik*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), 257.

الحقيقية. معدل الذكاء الذي نعرفه حتى الآن ليس سوى جزء صغير من الذكاء البشري ككل. في الذكاءات المتعددة، تعد قدرة الشخص ومهاراته في حل مشاكل الحياة الحقيقية مقياساً لذكائه. بالإضافة إلى ذلك، يمكن الحكم على مستوى ذكاء الشخص بناءً على قدرته على إنشاء منتج جديد أو رائد معرفة جديدة سيتم تطويرها من قبل الآخرين في المستقبل.<sup>14</sup>

تعرف الذكاء الفكري بنظرية الذكاءات المتعددة (المركبة) التي اكتشفها وطورها هوارد غاردنر، وهو عالم نفساني النمو وأستاذ في التعليم من كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة هافارد، الولايات المتحدة الأمريكية.<sup>15</sup> في نظرية الذكاء المركب، يذكر أن الذكاء يشمل تسع قدرات ذهنية. تعتمد النظرية على

<sup>14</sup> Arifuddin, 263–264.

<sup>15</sup> Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*, ed. Aziz Safa (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2015), 200.

فكرة أن القدرة الفكرية المقاسة من خلال اختبارات الذكاء محدودة للغاية لأن اختبارات الذكاء تؤكد فقط على قدرة المنطق (الرياضيات) واللغة، على الرغم من أن كل شخص لديه طريقة فريدة لحل المشكلة المطروحة. تزعم نظرية الذكاءات المتعددة كما اقترح غاردنر أن هناك تسعة أنواع مختلفة على الأقل من الذكاء البشري وأن هناك نوعًا واحدًا فقط من الذكاء هو السائد. نظرية التعلم والذكاء قادران على أن يصبحا الأساس والمنظور الجديد في تطوير قدرات كل طفل. بعض هذه الذكاءات هي كما يلي: الذكاء اللغوي، الذكاء الرياضي المنطقي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء البدني الحركي، الذكاء الإيقاعي الموسيقي، الذكاء الشخصي، الذكاء



الشخصي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الوجودي-  
الروحي.<sup>١٦</sup>

بعض الآراء المتعلقة بتعريف الذكاء اللغوي  
ما يلي: وفقاً لغاردنر فإن الذكاء اللغوي  
(اللغة) هو القدرة على استخدام ومعالجة  
الكلمات بفعالية، شفهاً وخطياً. يهتم الذكاء  
اللغوي باستخدام وتطوير اللغة بشكل عام،  
كل من اللغات المنطوقة والمكتوبة. شخص  
لديه ذكاء اللغة قادر على التحدث بطلاقة  
ويمكنه تطوير معرفته بلغة جيدة. يمكن للمرء  
أن يفهم بسهولة اللغات المنطوقة والمكتوبة،  
وحتى لديه مهارات تحفيظ غير عادية.<sup>١٧</sup>

وفقاً لإسكندر، رأي بأن الذكاء اللغوي  
هو ذكاء يتضمن قدرة الشخص على استخدام  
اللغة والكلمات، سواء المكتوبة أو اللسان في  
مجموعة متنوعة من الأشكال المختلفة للتعبير

<sup>16</sup> Khabib Sholeh, dkk., *Kecerdasan Majemuk Berorientasi Pada Partisipasi Peserta Didik* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2016), 22–25.

<sup>17</sup> Arifuddin, *Neuro Psokolinguistik*, 265.

عن أفكارهم. الذكاء اللغوي وفقًا لأرمسترونغ هو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية، سواء اللسان (المثال: خطيب أو حكوات أو سياسي) وكتابة (المثال: شاعر أو كاتب مسرحي أو محرر أو صحفي). رأي شاتيب بأن الذكاء اللغوي هو القدرة على التفكير في شكل كلمات، واستخدام اللغة للتعبير، وتقدير المعاني المعقدة. بينما تبعاً أفريانطا أن الذكاء اللغوي هو الذكاء الذي يتضمن القراءة والكتابة والكلام. يتميز الطلاب الذكاء اللغوي العالي عمومًا يتَّسِم بالقراءة في أوقات فراغهم، وكتابة مقالات إبداعية، وصنع الشعر، وجمع الأمثال، وملاء الكلمات المتقاطعة ونحو ذلك.

وفقًا لشاتيب، أساليب التعلم للأطفال مع الإنحرافُ الذكاء اللغوي هو المعتاد التعلم بطريقة التعرف على الحروف والكلمات والجمل والقراءة والكتابة ورواية القصص

والإبلاغ عن شيء مثير للاهتمام والكلام في المكان العمومي والتسجيل باستخدام الوسائط الصوتية والاستماع والحفظ وسأل وجادل. أمثلة على الأشخاص الذين لديهم ذكاء لغوي هم: الصحفيون/الصحفيون والكتاب والشعراء ويتكلم وقراء الأخبار.<sup>18</sup>

من بعض الآراء المتعلقة بتعريف الذكاء اللغوي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الذكاء اللغوي هو الذكاء حيث يكون شخص ما قادرًا على معالجة الكلمات، أو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية، سواء للسان وكتابيًا، يجب القراءة والكتابة وإكلام وفهم اللغات والكلمات المعقدة للغاية ولديها مفردات واسعة. حتى يتمكن شخص لديه

---

<sup>18</sup> Iyan Irvaniyah dan Reza Oktaviana Akbar, "Analisis Kecerdasan Logis Matematis Dan Kecerdasan Linguistik Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin (Studi Kasus Pada Siswa Kelas XI IPA MA Mafatihul Ulum)," *EduMa* 3 (2014): 147-48

[https://scholar.google.co.id/scholar?q=analisis+kecerdasan+logis+matematis+dan+kecerdasan+linguistik+siswa+berdasarkan+jenis+kelamin&hl=id&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.co.id/scholar?q=analisis+kecerdasan+logis+matematis+dan+kecerdasan+linguistik+siswa+berdasarkan+jenis+kelamin&hl=id&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

ذكاء لغوي من التعبير عن جميع أفكاره من خلال شكل مكتوب حتى في الكلام.

تتطلب هذه الذكاء اللغوي قدرة الأطفال لحفظ مختلف الإعلام وهو ما يعني المتعلقة بعملية التفكير. عنصر هذا يحيط القدرة على التلاعب (التلاعب) والقواعد النحوية ونظام الصوت والمعنى واستخدام اللغة وقواعد الاستخدام والمهارات اللغوية. أفضل طريقة لتحفيزهم هي حملهم على التحدث وتستعدّ الكثير من الكتب ومسجّل وخلق فرصهم أن يكتبوا. يقع هذا الذكاء في الجزء الأيسر من الدماغ والفصوص الأمامية. يرمز الذكاء اللغوي بالكلمات، سواء الرمز الأساسي (الصوت) أو البطيء الثانوي (الكتابة).<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Khabib Sholeh, dkk., *Kecerdasan Majemuk Berorientasi Pada Partisipasi Peserta Didik* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2016), 25–26.

## ب) خصوصية الذكاء اللغوي

الخاصة التي هي متأصلة في الأشخاص الذين لديهم ذكاء لغوي لفظي على النحو التالي:

- ١) قراءة سعيدة لجميع أشكال القراءة.
- ٢) سعيدة شخبط في الكتابة والكتابة عند الاستماع أو الكلام.
- ٣) الاتصال المتكرر بالأصدقاء عن طريق الرسالة أو البريد الإلكتروني أو القائمة البريدية.
- ٤) شرح دائما وجهات النظر الرائعة أمام الآخرين.
- ٥) غالبًا ما يكتب مجلة (ملاحظة التجربة).
- ٦) الألغاز سعيدة أو الكلمات المتقاطعة.
- ٧) قادر على الكتابة بشكل أفضل من أصدقاء عمره.
- ٨) أحب اللعبة بالكلمات.

٩) أحب دروس اللغة بما في ذلك اللغات المحلية واللغات الأجنبية.

١٠) سعيد أن أشارك في الأحداث النقاش و الحوارات أو التحدث في الأماكن العامة.<sup>٢٠</sup>

### ج) استراتيجيات التعلم الذكاء اللغوي

يتم تطبيق استراتيجيات التعلم باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة على النحو التالي:

يمكن استخدام الذكاء اللفظي اللغوي عندما يتم تعيين الطلاب لرواية القصص، وإعادة كتابة ما تعلموه، مع الإلهام وإنشاء المجلات عن طريق نشر المجلات الحائطية. من خلال هذه الاستراتيجية، يمكن أيضًا إعادة كتابة التعلّم في جملهم بعد أن يدرسوا موضوعًا معينًا و يكتبون كيف يعمل و يفسرون

---

<sup>20</sup> Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Linguistik Jamak (Multiple Intelligences)*, 45–46.

استخدام الأدوات في الكتابة أو التعبير عن أفكاره بالكلام.<sup>21</sup>

### ٣. مهارة الكتابة

#### أ) مفهوم الكتابة

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة حديثة نسبياً إذا قورنت بمهارتي الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر في عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية، ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دوراً أساسياً في حفظ التراث

<sup>21</sup> Khabib Sholeh, dkk., *Kecerdasan Majemuk Berorientasi Pada Partisipasi Peserta Didik* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2016), 33.

البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والآراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.

ولهذه المهارة علاقات قوية وطيدة بمهارات اللغة الأخرى، فالرمز الكتابي يجمع بين الكتابة وبين القراءة كما تشترك الكتابة في صفة الإنتاجية مع مهارة الكلام، إذ من خلالها يستطيع المتعلم التعبير عن مشاعره وأفكاره وآرائه.

وإذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة وأداة من أهم أدوات الثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعد في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل، وقد ذكر علماء الانثر بولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.



والكتابة عملية ضرورية للحياة العصرية سواء بالنسبة للفرد أم بالنسبة للمجتمع، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تعليم اللغة باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة. وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها للوقوف على أفكار الآخرين والإمام بها، وفي إطار النظرة التكاملية للغة، إن تدريب الطلاب على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات، قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتابي الجيد.<sup>٢٢</sup>

### (ب) أهداف الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

<sup>٢٢</sup> عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجيزة: الدار العالمية

للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ١١١-١١٢.

- ١) كتابة الحروف العرابية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- ٢) كتابة الكلمات العرابية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- ٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
- ٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
- ٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العرابية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزات..... الخ.

٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما

الترتيب العربي المناسب للكلمات.

٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما

الكلمات صحيحة في سياقها من حيث

تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (

الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث،

إضافة الضمائر... إلخ).

١٠) ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ

النحوية المناسبة.

١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع

أو الفكرة المعبر عنها.

١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة

صحيحة سليمة واضحة معبرة.<sup>٢٣</sup>

---

<sup>٢٣</sup> محمود كامل الناقية، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ٢٠٤.

## ج) استراتيجيات التعلم الكتابة

بعض استراتيجيات التعلم من الكتابة

استندا إلى طبقة:

١) الطبقة المبتدئ

أ) نسخ الوحدة وحدة لغة بسيطة

ب) كتابة وحدة لغة بسيطة

ج) كتابة بيان وكتابة الأسئلة بسيطة

د) كتابة فقرة قصيرة

٢) الطبقة المتوسط

أ) كتابة بيان وكتابة الأسئلة

ب) كتابة فقرة

ج) كتابة رسالة

د) كتابة مقال قصير

هـ) كتابة تقرير

٣) الطبقة المتقدم

أ) كتابة فقرة

( ب ) كتابة رسالة

( ج ) كتابة مجموعة متنوعة من الإنشاء

( د ) كتابة تقرير

لتدريب الطلاب في تحسين مهارات الكتابة هناك عدة أنواع من الإنشاء التي يمكن استخدامها ممارسة الطلاب، من بين ذلك:

(١) استعراض بسيط

مثل كتابة تعاريف الكلمات كل يوم ينظر إليها أو يسمعها الطلاب و التعليق مختصر حول حدث أو نشاط.

(٢) الرواية أو القصة

اكتب الأحداث المختلفة بالترتيب الصحيح.

(٣) تصوير

ممارسة باستخدام الكلمات الملموسة و  
اختر التفاصيل لدعم الانطباع باستخدام  
لغة دقيقة

(٤) رسالة

(٥) إبتكار أو جدليّ

يجب أن يكون هذا النوع الأعلى. لأنه  
هنا مطلوب من الكاتب أن يكتب  
منطقيا و قادرة على التعبير عن أو دعم  
الرأي مع الحجج والأدلة الكافية.

(٦) الخيال

يجب أن يكون هذا النوع الأعلى. إذا  
كان نوع من الجدل تطالب قوة الفكر،  
ثم نوع من الخيال وهذا يتطلب قوة  
الخيال.<sup>٢٤</sup>

<sup>24</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 188–191.

## (د) طرق تعليم مهارة الكتابة

وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط، ثم ننتقل إلى النسخ، فالإملاء، فالكتابة المقيد، فالكتابة الحرة.<sup>٢٥</sup>

### (أ) الخط

فيما يلي مجموعة توجيهات تتصل بتدريس

#### الخط:

(أ) ينبغي أن يكون نسخ الطالب تحت

إشراف المعلم.

(ب) يجب أن يقلد الطلاب دائما

النموذج الصحيح، وعلى المعلم التأكد من ذلك.

(ج) يفضل أن يدرّب الطلاب على

النسخ من أسفل الصفحة لأعلىها..

<sup>٢٥</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (دار النشر: جميع الحقوق

محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦، ١٢٩.

أي أن ينضر الطالب إلى النموذج في أعلى الصفحة، ثم يكتبه في آخر سطر بالصفحة، مرتفعا بعد ذلك ليصل إلى النموذج.

(د) على عكس ذلك يفضل أن يكون التصحيح خطيا. أي يبدأ من أعلى الصفحة إلى أسفلها.

(هـ) ومنطق الحرص أيضا يفضل أن يصحح الطالب كتابته بالنظر في النموذج. وبعد تصحيح كل سطر يخفيه بيده ويصحح غيره. وهكذا حتى ينتهي مما كتب.

(و) ينبغي أن يلم المعلم بأهم معايير الحكم على جودة الخط. ومن المعايير التي يمكن أن تستخدم في الحكم على جودة الخط: وضوحه، وجماله، وقدرة



الكاتب على إرسال اليد مع السرعة  
في الكتابة.<sup>٢٦</sup>

## (٢) النسخ

بعد أن يتم تدريب التلاميذ على كتابة  
الحروف منفصلة وملتصدة، من المفيد أن  
يطلب المعلم من تلاميذه أن ينسخوا  
دروس القراءة التي يتعلمونها في كتاب  
القراءة الأساسي. ورغم أن النسخ لا يروق  
للعديد من المختصين بالأساليب، إلا أن  
فيه فوائد لا تنكر:

(أ) النسخ تدريب إضافي يتمرن التلاميذ من  
خلاله على كتابة الحروف. فهو تدريب  
على الخط.

(ب) النسخ ينمّي إحساس التلاميذ  
بالتهجئة الصحيحة.

<sup>٢٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيسكو،

(١٩٨٩)، (١٨٩-١٩٠).

(ج) النسخ يفيد في تدريب التلميذ على الترميم، أي وضع النقط والفواصل وعلامات الاستفهام وعلامات التعجب وعلامات الاقتباس وسواها من علامات الترميم.

(د) النسخ يعزز ماتعلمه التلميذ من مفردات وتراكب.

(٣) الإملاء

بعد أن يتدرب التلميذ على النسخ مدة معقولة، من الممكن أن تبدأ مرحلة الإملاء. وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع. وكما ذكرنا سابقاً، إن ابتداء الإملاء لا يعني توقف النسخ، بل من المؤلف أن يستمر معاً.

ويكون الإملاء عادة في مادة مألوفة لدى الطالب قرأها ونسخها وتعلم مفرداتها

وتراكييها. ومن الأفضل أن يعيّن المعلم مادة قرائية يستعد عليها الطلاب في البيت ليعطيهم منها إملاءً. هذا أفضل من إملاء فجائي لم يكن الطلاب قد استعدوا على مادته، لأن الإملاء المعلن مسبقًا يعطي فرصة للطلاب كي يستعدوا ويتدربوا بخلاف الإملاء الفجائي الذي لا يسبقه استعداد مماثل.

#### ٤) الكتابة المقيدة

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضًا الكتابة الموجهة. وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة. ومن الممكن أن تأخذ الكتابة المقيدة أحد الأشكال الآتية:

(أ) الجمل الموازية. يطلب من التلميذ أن يكتب عدة جمل موازية لجملة معينة،

ويعطي الكلمات اللازمة لكتابة هذه  
الجملة.

(ب) الفقرة الموازية. تعطي للطالب فقرة  
مكتوبة ثم يطلب منه إعادة الكتابة  
الفقرة مغيراً إحدى الكلمات الرئيسية  
فيها.

(ج) الكلمات المحذوفة. يطلب من  
التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة  
المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو  
عطف أو استفهام أو شرط أو غير  
ذلك.

(د) ترتيب الكلمات. تعطي للتلميذ  
مجموعة من الكلمات يطلب منه أن  
يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة.

(هـ) ترتيب الجملة. تعطي للتلميذ مجموعة  
غير مرتبة من الجملة، ويطلب منه أن  
يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة.

فالتلميذ هنا لا ينتج كلمات أو تراكييب.

(و) تحويل الجملة. تعطي للطالب جملة

يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة

أو استفهامية أو خبرية أو تعجبية، أو

إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى

المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو

إلى غير ذلك من التحويلات.

(ز) وصل الجمل. تعطي للطالب جملتان

يطلب منه أن يصلهما معًا ليكون

منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدّد

له أو تترك له حرية تحديدها.

(ح) إكمال الجملة. يعطي للطالب جزء

من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة

جملة رئيسية أو غير رئيسية.

## ٥) الكتابة الحرة

تأتي الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابة. ولا بد من تعليم الطلاب بعض المهارات الآلية المتعلقة بالكتابة الحرة. ومن هذه المهارات ما يلي:

(أ) الهامش. على الطلاب أن يضع هامشاً

عرضه بوضوح تقريباً على جانبي الصفحة

أو على الجانب الأيمن على الأقل.

(ب) التاريخ. يتفق المعلم مع طلابه على

طريقة موحدة لكتابة التاريخ.

(ج) العنوان. يتفق المعلم مع طلابه على

مكان محدد يكتب فيه العنوان في رأس

الصفحة.

(د) مؤشر الفقرة. يترك الطالب فراغاً بين

الهامش وبداية الفقرة ليكون مؤشراً

لبداية فقرة جديدة.

(هـ) مكان الكتابة. يجري الاتفاق بين المعلم وطلابه بشأن الكتابة على الصفحة اليمنى فقط أو الصفحة اليسرى فقط أو كليهما.

(و) أدوات الكتابة. يتفق المعلم مع طلابه بشأن الكتابة بالرصاص أو الحبر وبشأن لون الحبر المسموح به للطلاب. كما يتفق المعلم معهم بشأن الورق ونوعه وحجمه أو نوع الدفتر المطلوب وحجمه.<sup>٢٧</sup>

#### ٦) الطريقة اللفظية

هذه الطريقة لها علاقة قوية مع الطريقة المبشيرة. في هذه الطريقة، يبدأ الدرس بتمرينات الاستماع ثم يتبعها التدريب على التعبير عن الكلمات، ثم التدريب

<sup>٢٧</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (دار النشر: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦)، (١٣٢-١٤١).

على إصدار جمل قصيرة، وبعد ذلك التدريب، إصدار جمل طويلة بحيث تصبح فقرة من قصة. من بين ميزات هذه الطريقة أن قواعد اللغة يتم تدريسها من خلال طريقة القراءة وأن الدرس إنشاء يتكون من تعبيرات عن شيء تمت قراءته.<sup>٢٨</sup>

## هـ) أنواع الكتابة

### ١) الكتابة الوظيفي

الكتابة الوظيفي هو تحقيق التواصل بين الناس لأغراض، المثال: كتابة المراسلات، والبرقيات، والتحية، وملء النماذج، وكتابة الملاحظات، وكتابة المنشورات والتقارير.

<sup>28</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, 60.



## ٢) الكتابة الابداعي

الكتاب الابداعي ينقل المشاعر  
والشيء الذي هو في قلب للآخرين مع  
أنماط أدبية ممتع. المثال: كتابة الشعر،  
الشعر المكون، والقصص الأدبية.

## ٣) الكتابة الابتكاري

الكتابة الإبتكارية هي كتابات  
جديدة إما في شكل كتابات لم تُكتب  
من قبل أو كتابات تغيرت بطريقة  
جديدة.<sup>٢٩</sup>

## و) أهمية الكتابة

والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين  
أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه  
بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من

<sup>29</sup> Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 71-72.

الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.<sup>٣٠</sup>

#### ٤. تعليم اللغة العربية

##### أ) التعليم اللغة العربية في إندونيسيا

يعرف التعليم الذي يتضمنه التعريف الأول للتعلم (مساعدة شخص أو توضيح الطريقة له لتعلم كيفية عمل شيء ما بإعطاء التعليمات أو توجيه الدراسة أو توفير المعرفة التي تؤدي إلى العلم أو الفهم).<sup>٣١</sup>

يكتب محب أن اللغة العربية هي لغة الإنسانية أو نتاج للثقافة العربية. اللغة العربية ليست لغة الله أو الملائكة، على الرغم من أن القرآن قد كشف للنبي محمد باللغة العربية.

<sup>٣٠</sup> عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجيزة: الدار العالمية للنشر و التوزيع ، ٢٠٠٨ ) ، ( ١١٢-١١٣ ) .

<sup>٣١</sup> دوجلاس براون، مبادئ تعلم و تعليم اللغة، . terj إبراهيم بن حمد القعيد و عيد بن عبدالله الشمري (الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٩٤ ) ، ١٦ .

تخضع اللغة العربية للنظام اللغوي الذي تم الاتفاق عليه من قبل متحدثي هذه اللغة، سواء الصوتية أو المورفولوجية أو النحوية أو الدلالية. دراسة اللغة العربية ودراساتها مثيرة للغاية سواء من الناحية اللغوية، وكذلك الدراسات التطبيقية مثل علم اللغة النفسي وعلم اللغة الاجتماعي وكذلك جوانب تعلم اللغة العربية نفسها.<sup>32</sup>

موضوع اللغة العربية هو موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية على حد سواء تقبلاً (القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة) والإنتاجية (القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال جيدة لفظياً أو خطياً).

تم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع

---

<sup>32</sup>Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 2.

مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. في المستوى الابتدائي من التعليم، تُعطى الأولوية لمهارات الاستماع والتحدث كأساس لغوي. على مستوى التعليم الثانوي، يتم تدريس المهارات اللغوية الأربع على قدم المساواة. بالنسبة لمستوى التعليم الإضافي الذي يركز على مهارات القراءة والكتابة، فمن المتوقع أن يتمكن الطلاب من الوصول إلى مختلف المراجع باللغة العربية.

المواد العربية لها الأهداف التالية:

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، الشفوية والمكتوبة، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة
٢. زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية لتصبح أداة أساسية للتعلم

٣. تطوير فهم للعلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.<sup>٣٣</sup>

### ب) اللغة العربية كلغة أجنبية في الإندونيسية

الإندونيسية لها علاقة وثيقة بالعربية. هناك أشكال مختلفة من الإندونيسية التي تنشأ من اللغة العربية مثل القرن والبركة والتاريخ والحكم. لكن التطوير هو أحد خصائص اللغة، لذا فإن كل من المفردات والتعبير سوف يتبعان دائمًا تطور العلوم والتكنولوجيا. بحيث تواجه المفردات والعبارات تعديلات في كل من نطق وصياغة الحروف من اللغة الأصلية، وتجربة توسيع المعنى وتضييق المعنى، إلخ.<sup>٣٤</sup>

### ج) مشاكل تعلم اللغة العربية

يواجه الأندونيسيون الذين لديهم اهتمام كبير بتعلم اللغة العربية بالتأكد العديد من

<sup>33</sup> Muradi, 11–12.

<sup>34</sup> Muradi, 12–13.

المشكلات اللغوية التي يجب عليهم التغلب عليها، كل من الطبيعة اللغوية مثل النظام الصوتي والمفردات وبنية الجملة والكتابة، بالإضافة إلى المشكلات غير اللغوية مثل تلك المتعلقة بالثقافة الاجتماعية.<sup>35</sup>

### ب. الدراسات السابقة

وفد وجد الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث، منها:

1. أنجيت خيراني وبيتان (٠٩٠٦٤٤٩)، ٢٠١٣، عن "العلاقة بين الذكاء اللغوي ونتائج التعلم من كتابة المقالة القصّ في طلاب الصف العاشر من المدرسة الثانوية الأهلية الحكومية الثانية عشر بباندونج". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد العلاقة التي ينتجها الذكاء اللغوي في نتائج التعلم في الكتابة وتحديد الاختلافات في تأثير الذكاء اللغوي على نتائج المقالة

<sup>35</sup> Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 65.

القصّ لثلاث مجموعات قليلا، وهي متفوقة ومعتدلة ومنخفضة.

نتيجة هذا البحث تدل على: علاقة كبيرة بين الذكاء اللغوي وقدرة الكتابة. والذكاء اللغوي لا يحدث فرقا في المساهمة في تقدم نتائج تعلم الطلاب متفوقة ومعتدلة ومنخفضة.

معادلة الأطروحة التي درستها أخت أنجيت مع ما فعله الباحث موضوع على المتغير  $X$  في الذكاء اللغوي ويستخدم الأساليب الكمية. بينما يكمن الاختلاف في المتغير  $Y$ ، تؤكد أخت أنجيت على نتائج تعلم الكتابة لكتابة الطلاب بينما يؤكد الباحث على تحقيق قدرات الطلاب على الكتابة.<sup>36</sup>

٢. سيتي شمسيان (٢٠٢٦، ٢٠١٠)، عن "تأثير استراتيجيات التعلم والذكاء اللغوي على نتائج تعلم طلاب اللغة الإنجليزية في المدرسة المتوسطة

<sup>36</sup> Anggit Khairani Wiwitan, "Hubungan Kecerdasan Linguistik Dengan Hasil Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X SMK Negeri 12 Bandung" (Universitas Pendidikan Indonesia, 2013) [http://repository.upi.edu/2203/2/S\\_IND\\_0906449\\_Abstract.pdf](http://repository.upi.edu/2203/2/S_IND_0906449_Abstract.pdf).

العمومية الحكومية سابعة بينجاي". تهدف هذ  
 البحث إلى تحديد (١) الاختلافات في نتائج تعلم  
 الطلاب التي تدرسها استراتيجيات التعلم القائم على  
 حل المشكلات (٢) الاختلافات في نتائج تعلم اللغة  
 الإنجليزية بين الطلاب ذوي الذكاء المتفوق والذكاء  
 اللغوي المنخفض (٣) التفاعلات بين استراتيجيات  
 التعلم والذكاء اللغوي في التأثير على نتائج تعلم  
 الطالب باللغة الإنجليزية.

المعادلة التي درسها الأخت سيتي مع ما فعله الباحث  
 موضوع على المتغير  $X$  في الذكاء اللغوي، بينما يكمن  
 الاختلاف في المتغير  $Y$ . استخدمت الأخت سيتي  
 نتائج تعلم الطلاب للغة الإنجليزية.<sup>٣٧</sup>

٣. مولدى منداساري لوبس (٠١٣١٠٨٠٦)، (٢٠٠٨،  
 عن "علاقة الذكاء اللغوي بالقدرة على كتابة أوصاف  
 طلاب الصف التاسع في في المدرسة المتوسطة

---

<sup>37</sup> Siti Syamsiani, "Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kecerdasan Linguistik Terhadap Hasil Belajar Bahasa Inggris Siswa SMP Negeri Kota Binjai" (Universitas Negeri Medan, 2010) <http://digilib.unimed.ac.id/3014/1/1500045020260%20abstrak.pdf>.



العمومية الحكومية ثاني أثير جومان أساهان". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك ارتباط بين الذكاء اللغوي والقدرة على كتابة التصوير. نتيجة هذا البحث تدل على: الذكاء اللغوي له علاقة مع القدرة على كتابة التصوير. المعادلة التي درسها الأخت مولدى مع ما فعله الباحث موضوع على المتغير  $X$  في الذكاء اللغوي، بينما يكمن الاختلاف في استخدمت الأخت مولدى نتائج تعلم الطلاب للغة الإنجليزية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك ارتباط بين الذكاء اللغوي والقدرة على كتابة التصوير. من نتائج هذه الدراسات الذكاء اللغوي له علاقة مع القدرة على كتابة التصوير. المعادلة الأطروحة التي درسها الأخت موليدا مع ما فعله الباحث موضوع على المتغير  $X$  في الذكاء اللغوي، بينما كان الاختلاف في الأخت موليدا

أكثر تركيزًا على القدرة على كتابة تصوير الطلاب،  
 على أنّ الباحثون دراسة على إنجاز مهارة الكتابة.<sup>38</sup>

٤. ديان أجوستينا (٢٠١٤، ٣٠٥٦)، عن  
 "تأثير الذكاء اللغوي ضد الطلاب التواصل الرياضي  
 بيمامان". ربط الباحثين بين الذكاء اللغوي فيما يتعلق  
 بفهم الطلاب التواصل الرياضي في "النظام التجاري  
 المتعدد الأطراف السلطان اجونج"، جابالساري.  
 نتيجة هذا البحث تدل على: (١) هناك تأثيراً إيجابياً  
 وهما بين الذكاء اللغوي ضد فهم التواصل الرياضي  
 الطلاب. (٢) بمعنى أن الذكاء اللغوي تأثير  
 الاتصالات الرياضية فهو ضد الطلاب ٤٤,٧ فهم  
 بقية (٥٥,٣) للطلاب التواصل الرياضي تتأثر بعوامل  
 أخرى لا بحثها في هذه الدراسة.

المعادلة التي درسها الأخت ديان مع ما فعله الباحث  
 هو يبحث في الذكاء اللغوي. بينما كان الاختلاف

---

<sup>38</sup> Maulida Mandasari Lubis, "Korelasi Linguistik Dengan Kemampuan Menulis Deskripsi Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Air Joman Asahan" (Universitas Negeri Medan, 2008)  
<http://digilib.unimed.ac.id/22885/2/2.%20ABSTRAK.pdf>.

في الأخت ديان يبحث تأثير الذكاء اللغوي ضد الطلاب التواصل الرياضي يمامان، على ان الباحثون دراسة تأثير الذكاء اللغوي لدى الطلاب على إنجاز مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.<sup>39</sup>

٥. بيس راتو (٢٠١٧، ٢٠١٣، ٢٠٠٨، ٢٠١٧)، عن "تأثير الذكاء اللفظي اللغوي على نتائج التعلم في مادة اللغة الإندونيسية للطلاب في الصف الخامس بالمدارس الابتدائية الحكومية باتو بيتفيدوا، بواجو". تهدف هذه الدراسة إلى (١) تحديد ذكاء الأفعال اللغوية (٢) معرفة نتائج تعلم الإندونيسية (٣) تحديد تأثير الذكاء اللغوي اللفظي على نتائج التعلم للطلاب الإندونيسيين في الصف الخامس من مدرسة الابتدائية الحكومية باتو بيتفيدوا، بواجو. نتيجة هذا البحث تدل على: كان هناك تأثير كبير على ذكاء

---

<sup>39</sup> Dian Agustina, "Pengaruh Kecerdasan Linguistik Terhadap Pemahaman Komunikasi Matematis Siswa Kelas VIII Di MTs Sultan Agung Tahun Pelajaran 2013/2014" (IAIN Tulungagung, 2014) [https://scholar.google.co.id/scholar?q=PENGARUH+KECERDASAN+LINGUISTIK+TERHADAP+PEMAHAMAN+KOMUNIKASI+MATEMATIS+SISWA+KELAS+viii+mts+sultan+agung&hl=id&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.co.id/scholar?q=PENGARUH+KECERDASAN+LINGUISTIK+TERHADAP+PEMAHAMAN+KOMUNIKASI+MATEMATIS+SISWA+KELAS+viii+mts+sultan+agung&hl=id&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar).

الفعل اللغوي في نتائج التعلم في مادة اللغة الإندونيسية.

المعادلة التي درسها الأخت بيس مع ما فعله الباحث هو يبحث في الذكاء اللغوي. بينما كان الاختلاف في الأخت بيس يبحث تأثير الذكاء اللفظي اللغوي على نتائج التعلم في مادة اللغة الإندونيسية للطلاب في الصف الخامس، على أنّ الباحثون دراسة تأثير الذكاء اللغوي لدى الطلاب على إنجاز مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.<sup>40</sup>

### ج. إطار التفكير

المهارة الكتابة هو بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه

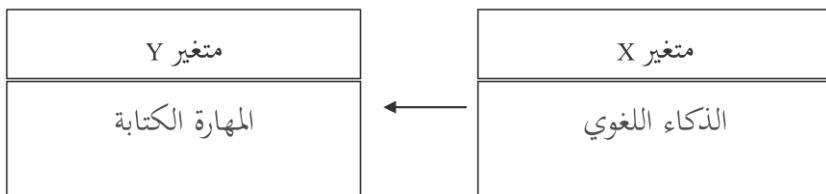
<sup>40</sup> Besse Ratu, "Pengaruh Kecerdasan Verbal Linguistik Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas V MIN BATU Pitumpanua Kabupaten Wajo" (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2017)

[https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwii58X2yM\\_kAhXBX30KHaC6BNIQFjABegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Frepositori.uin-alauddin.ac.id%2F7255%2F1%2FBesse%2520Ratu.pdf&usq=AOvVaw0dRMqP-TMZ0XBt2zy3WXJX6](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwii58X2yM_kAhXBX30KHaC6BNIQFjABegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Frepositori.uin-alauddin.ac.id%2F7255%2F1%2FBesse%2520Ratu.pdf&usq=AOvVaw0dRMqP-TMZ0XBt2zy3WXJX6)

أصحابها من أشكال هذه الحروف والكلمات. نشاط الكتابة لا يقتصر فقط على كتابة حروف بقلم على قطعة من الورق، ولكن الأرض لتطوير الخيال.

تنوع الأنشطة والتدريبات في التعبير الكتابي يساعد الطلاب على تجنب الشعور بالملل، وتشجيعهم على الابتكار في التعبير الكتابي. وإلى جانب ذلك، نزود الطلاب أيضا بتدريبات إنشائية متصلة بنظريات الإنشاء ومتمثلة في كتابة السيرة الذاتية، والرسالة الإخوانية، والرسالة الرسمية، وكتابة تقرير الأنشطة الطلابية، وتلخيص المقالة المأخوذة من المجلة العلمية، ومراجعة الكتاب. وبعبارة أخرى، أن تعليم مهارة الكتابة ينبغي أن يتكامل فيه الجنبان النظري والتطبيقي، مما يجعلهم مجيدين مهارة الكتابة الإنشائية بإتقان وبطلاقة جيدة.

شخص لديه الذكاء اللغوي العالي يمكن بالتأكيد استخدام مهاراته في الكتابة بشكل جيد.



#### د. فريضة البحث

الفرضية هي الإجابة مؤقتة على مسألة البحث. يقال مؤقتة لأن الإجابات المقدمة تعتمد فقط على النظرية ذات الصلة ولم تستند إلى الحقائق المكتشفة من خلال جمع البيانات.<sup>41</sup> البحث الذي يصوغ الفرضيات هو البحث الكمي.

أما الفرضية في هذه الدراسة فهي كما يلي:

الفرضية الإجرائية (H<sub>a</sub>)

دلت الفرضية أن هناك تأثير الذكاء اللغوي لدى الطالبات على إنجاز مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة بنات العالية التابعة

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 96.

لنهضة العلماء بقدس في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

الفرضية الصفرية (H0)

دلت الفرضية أن هناك ليس تأثير الذكاء اللغوي لدى الطالبات على إنجاز مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة بنات العالية التابعة لنهضة العلماء بقدس في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

إن الفرضية التي يقترحها المؤلفون في هذه الدراسة هي تأثير الذكاء اللغوي لدى الطالبات على إنجاز مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة بنات الثانوية الإسلامية التابعة بجمعية نهضة العلماء قدس للسنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.