

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KOMUNIKASI DAKWAH, BUDAYA JAWA, DAN	
REPRESENTASI NILAI-NILAI ISLAM	9
A. Kajian Teori.....	9

1. Komunikasi Dakwah	9
2. Budaya Jawa.....	13
3. Representasi Nilai-Nilai Islam	17
4. Tembang Macapat	27
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Pikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Dan Pendekatan.....	34
B. Subyek Penelitian.....	35
C. Sumber Data.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Gambaran Umum Serat Dewa Ruci	38
1. Asal-Usul Serat Dewa Ruci.....	38
2. Penokohan Serat Dewa Ruci	39
3. Sinopsis Serat Dewa Ruci	40
B. Deskripsi Data Penelitian.....	42
1. Data Kontribusi Komunikasi Dakwah Melalui Serat Dewa Ruci	42
2. Data Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Serat Dewa Ruci	45
C. Analisis Dan Pembahasan	50
1. Kontribusi Komunikasi Dakwah Melalui Serat Dewa Ruci	50

2. Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Serat Dewa Ruci	54
---	----

BAB V PENUTUP 76

A. Simpulan	76
-------------------	----

B. Saran-Saran	77
----------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS

