

**PENGARUH KOMITMEN ORGANISASI, ETOS KERJA
ISLAM DAN KETIDAKPASTIAN LINGKUNGAN
TERHADAP KINERJA KARYAWAN DI RUMAH MODE
DWICHY KUDUS**



TESIS

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Magister (S.2)
Dalam Bidang Ekonomi Syari'ah (ES)**

Oleh:

**FATHUR ROHMAN
NIM: ES-16002**

**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2020**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KUDUS

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa tesis saudara:

Nama : Fathur Rohman
NIM : ES - 16002
Program Studi : Ekonomi Syariah
Konsentrasi : Manajemen Bisnis Syari'ah
Judul : Pengaruh Komitmen Organisasi, Etos Kerja Islam Dan Ketidakpastian Lingkungan Terhadap Kinerja Karyawan Di Rumah Mode Dwichy Kudus

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak **13 Maret 2019** sampai **29 Mei 2020** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Pembimbing I

Kudus, 29 Mei 2020
 Pembimbing II


Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I
 NIP. 197206192000031002


Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag.
 NIP. 197501121999032003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
KUDUS

PENGESAHAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa

Tesis saudara:

Nama : Fathur Rohman
NIM : ES - 16002
Program Studi : Ekonomi Syariah
Konsentrasi : Manajemen Bisnis Syari'ah
Judul : Pengaruh Komitmen Organisasi, Etos Kerja Islam Dan Ketidakpastian Lingkungan Terhadap Kinerja Karyawan Di Rumah Mode Dwichy Kudus

Telah di munaqosyahkan pada tanggal **11 Juni 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Pascasarjana, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

Kudus, 19 Juni 2020

- | | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|--|
| 1. | Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si.
NIP. 19760225 200312 1 002 | (Ketua Sidang/ Penguji I) | : | |
| 2. | Dr. Muhammad Shohibul Itmam, M.H.
NIP. 19790215 200912 1 003 | (Penguji II) | : | |
| 3. | Dr.Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag.
NIP. 19750112 199903 2 003 | (Penguji III/Pembimbing II) | : | |
| 4. | Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I
NIP. 19720619 200003 1 002 | (Pembimbing I) | : | |
| 5. | Dr. Fifi Nofiaturrehman, M.Pd.I.
NIP. 19860226 201503 2 007 | (Sekretaris Sidang) | : | |

Mengetahui

Direktur Pascasarjana IAIN Kudus



Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc, M.Si.
 NIP. 19760225 200312 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **FATHUR ROHMAN, NIM ES-16002** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 15 Juni 2020
Yang Menyatakan,



METERAI
TEMPEL
9E213AHF50430180
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Fathur Rohman
FATHUR ROHMAN
NIM: ES-16002

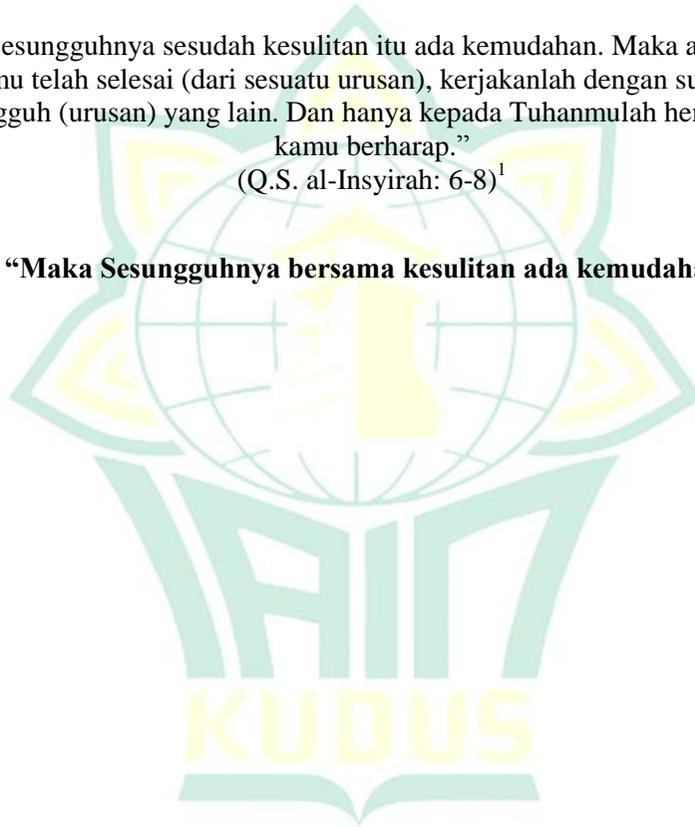
MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَأَرْجَبُ
٨

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap."

(Q.S. al-Insyirah: 6-8)¹

“Maka Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”



¹ Al-Qur'an Terjemah Standar Penulisan Dan Terjemahan Kementerian Agama Republik Indonesia, Jakarta Timur: Pustaka Al-Mubini, 2013, Q.S. Al-Insyirah, 6-8.

PERSEMBAHAN

Tesis ini kupersembahkan kepada:

Ayahanda dan ibunda tercinta yang selalu memberikanku bekal kehidupan yang sangat berharga, serta do'a yang senantiasa tercurahkan untukku.

Para guru dan dosenku yang telah mengisi diriku dengan butiran ilmu dan membimbingku. Budi baikmu tidak mungkin dapatku balas, biar Allah yang akan membalas dengan sebaik-baiknya balasan.

Saudara-saudaraku yang selalu memotivasi dan mengarahkan dalam setiap langkah hidupku.

Sahabat-sahabat sejatiku yang telah memberi warna dan sinar dalam kehidupanku.

Semoga pengorbanan mereka diberikan dan diridloi Allah Yang Maha Pengasih dan Penuh Rahmat.

Terimakasih untuk semua

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Tertanggal 22 januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	Be	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Šā'	Š	Es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	ḥ	Ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Ze titik diatas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai'	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šād	Š	Es titik dibawah
ض	ḍād	ḍ	De titik dibawah
ط	Ṭ ā'	Ṭ	Te titik dibawah
ظ	Z ā'	Z	Ze titik dibawah

ع	'Ayn	''''''	Koma terbalik diatas
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nōn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap Karena Tasydid ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	Muta'addidah
عدة	Ditulis	'iddah

III. Tā'marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, di tulis h:

حكمة	Di tulis	Hikmah
جزية	Di tulis	Jizyah

2. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الاولياء	Di tulis	Karamah al-aulyā'
----------------	----------	-------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasroh dan dammah ditulis t atau ha.

زكاة الفطر	Di tulis	Zakāh al-fitri
------------	----------	----------------

IV. Vocal Pendek

◌َ	Fathah	Di tulis	ضرب (daraba)
◌ِ	Kasroh	Di tulis	علم ('alima)
◌ُ	Dummah	Di tulis	كتب (katiba)

V. Vocal Panjang

1. Fathah + alif ditulis ā (garis di atas)

جاهلية	Di tulis	Jāhiliyyah
--------	----------	------------

2. Fathah + alif maqsur, ditulis ā (garis di atas)

يسعي	Di tulis	Yas'ā
------	----------	-------

3. Kasroh + ya' mati, ditulis ī (garis di atas)

مجيد	Di tulis	Majid
------	----------	-------

4. Dammah + wawu mati, di tulis ū (dengan garis di atas)

فروض	Di tulis	Furud
------	----------	-------

VI. Vocal Ramkap

1. Fathah + y ā' mati, di tulis ai

بينكم	Di tulis	Bainakum
-------	----------	----------

2. Fathah + wawu mati, ditulis au

قول	Di tulis	Qaul
-----	----------	------

VII. Vocal pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

انتم	Di tulis	A'antum
اعدت	Di tulis	U'iddat
لعن شكرتم	Di tulis	La'in syakartun

VIII. Kata sandang Alif + Lām

القران	Di tulis	Al-qur'an
القياس	Di tulis	Al-qiyas

IX. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan yang Disempurnakan (EYD)

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penulisnya

ذوي الفروض	Di tulis	Zawi al-furud
اهل السنة	Di tulis	Ahl al-sunnah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.

Tesis yang berjudul **“Pengaruh Komitmen Organisasi, Etos Kerja Islam Dan Ketidakpastian Lingkungan Terhadap Kinerja Karyawan Di Rumah Mode Dwichy Kudus”** ini. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister dalam Ekonomi Syari’ah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

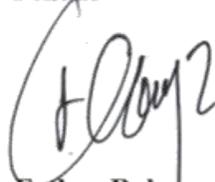
Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah merestui pembahasan tesis ini.
2. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Siti Amaroh, SE., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ekonomi Syari’ah Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kudus.
4. Dr. Abdul Jalil, S.Ag., M.E.I., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh kesabaran memberikan pengarahan, serta dukungan hingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Hj. Anita Rahmawaty, M.Ag., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran memberikan pengarahan, serta dukungan hingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik.
6. Anisa Listiana, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan tesis ini.
7. Para dosen atau staf pengajar di lingkungan Institut Agama Islam Negeri Kudus yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tesis ini.

8. Kedua orang tua saya, Bapak Karno Al Noor Sholeh dan Ibu Malikhah yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang dan memberikan doa dan dukungan yang tiada henti selama ini, serta saudara saya Zuhrotun Nisak yang sedia selalu menemani saya.
9. Untuk Ibu Dwi Kusriastuti, S.Pd selaku pimpinan Rumah Mode Dwichy Kudus yang senantiasa memberikan informasi dan bahan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan tesis ini.
10. Segenap teman-teman kelas Ekonomi Syari'ah Pascasarjana: Pak Agus Setiawan, Pak Fitriyanto, Pak Fathur Rohman Ahmad, Pak Johan Afandi, Pak Nur Salim, Pak Samsul, Pak Agus Sunarto, Mas Muhadirin, Mas Dwi, Mas Alwy Kosim, Bu Warsini, Bu Uly, Bu Afta, Mbak Dita, kalian luar biasa ilmu dan pengalaman dan terima kasih kebersamaan selama ini tidak akan terlupakan.
11. Sahabat doll (doll salam, doll munggis, doll jalondo, doll akrom, doll aniq) yang memberikan warna dalam hidupku yang selalu mengingatkanku untuk menyelesaikan tesis ini.
12. Sahabat-sahabatku semua yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.
13. Dan semua pihak yang telah membantu penyusunan tesis ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
14. Akhirnya, penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Maka dari itu, kritik konstruktif dari siapapun diharapkan menjadi semacam suara yang dapat menyapa tulisan ini sebagai bahan pertimbangan dalam proses kreatif berikutnya. Namun demikian, penulis berharap sekecil apapun makna yang terjelma dalam tulisan ini, pun juga diharapkan ada manfaatnya.

Kudus, 14 Juni 2020

Penulis



Fathur Rohman
NIM: ES-16002