

**LIVING HADIS MAJELIS DZIKIR DAN SHALAWAT
YUHYĪ AN-NUFŪS DI PONDOK PESANTREN AL-KAHFI
BAWU MOJO BATEALIT JEPARA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Bidang Ilmu Hadis (IH)**

**Oleh:
Shofaril Anam
NIM 1630410024**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU HADIS
TAHUN
2020**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)
438818 Faksimile 441613 Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id;
Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi

Saudara:

Nama : Shofaril Anam
NIM : 1630410024
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Ilmu Hadis
Judul : **Living Hadis Majelis Dzikir Dan Shalawat
Yuhyī An-Nufūs Di Pondok Pesantren Al-
Kahfi Bawu Mojo Batealit Jepara**

benar-benar telah melakukan proses bimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 28 Agustus 2019 sampai dengan 16 Juni 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses selanjutnya.

Kudus, 16 Juni 2020
Pembimbing,

Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I
NIP. 197408281999032004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon
(0291) 438818 Faksimile 441613 Email :
ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara:

Nama/NIM : Shofaril Anam/ 1630410024
Fakultas/Prodi : Ushuluddin/ Ilmu Hadis (IH)
Judul : **Living Hadis Majelis Dzikir Dan Shalawat
Yuhyī An-Nufūs Di Pondok Pesantren Al-
Kahfi Bawu Mojo Batealit Jepara.**

Telah diajukan pada **25 Juni 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua Sidang /Penguji I Dr. H. Zamrodi, M.Ag NIP. 196206081993031001	3/7 2020	
Penguji II Ulfah Rahmawati, M.Pd.I NIP. 198509272015032002	3/7 2020	
Sekretaris/ Penguji III Zulham Qudsi Farizal Alam, MA NIP. 198109091016042016	3/7 2020	
Dosen Pembimbing Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I NIP. 197408281999032004	3/7 2020	
Dekan Fakultas Ushuluddin Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd NIP. 197203233000031001	3/7 2020	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Shofaril Anam NIM 1630410024 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 16 Juni 2020
Yang menyatakan,



Shofaril Anam
NIM: 1630410024

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا
 الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٥٦﴾

Artinya: “Sesungguhnya Allah dan Malaikat-malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi. Hai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam penghormatan kepadanya” (QS. Al-Ahzab : 56)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah, dan dengan segala kerendahan hati saya persembahkan karya ini untuk:

- ❖ Allah swt, karena atas izin dan karunia-Nyalah karya ini dapat dibuat dan diselesaikan.
- ❖ Nabi ku, Nabi Muhammad saw sebagai panutan umat muslim yang penuh dengan kemuliaan dan ketaatan kepada Allah swt memberiku motivasi tentang kehidupan dan mengajarku hidup melalui *sunnah-sunnahnya*.
- ❖ Bapak Drs. KH. Ali Mudhofar Al-Hafidz Pengasuh Pondok Pesantren Al-Kahfi Bawu Batealit Jepara beserta keluarga, selaku Guru Spiritual yang telah membimbing penulis dalam mendalami ilmu agama dan meluangkan waktunya untuk memberikan data yang berkenaan dengan skripsi yang peneliti susun.
- ❖ Kedua orang tuaku tersayang (Bapak Ahmad Shohib dan Ibu Siti Noor Jannah) yang selalu memberikan semangat, ketenangan, kenyamanan, motivasi, do'a terbaik dan menyisihkan finansial nya, sehingga aku bisa menyelesaikan studiku. Kalian sangat berarti bagiku.
- ❖ Seluruh Ustadz dan Guru penulis, yang telah mendukung dan mendoakan serta mentransfer ilmu agama dan umum mulai sejak kecil sampai saat ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- ❖ Dosen pembimbingku ibu Shoffausamawati, S.Ag., M.S.I yang telah sabar, bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ .Seluruh teman-teman seperjuangan ILMU HADIS 2016, atas segala kebersamaan dan kekeluargaan yang telah kita lalui bersama selama perkuliahan.
- ❖ .Adik-adik ku, Rifqi Abdillah (Adik 1) dan Wulan Rofifatun Jannah (adik 2) yang telah memeberikan do'a dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Terimakasih sebesar-besarnya untuk kalian semua, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua. Semoga karya ini dapat bermanfaat serta berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang. Dan Semoga Allah swt selalu memeberikan rahmat, taufik, hidayah serta ridho-Nya kepada kita semua dimanapun kita berada. Aamin..

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain. Misalnya, dari aksara Arab ke aksara Latin.

Berikut ini adalah Surat keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 - Nomor: 0543 b/u/1997 tentang Transliterasi Arab-Latin yang peneliti gunakan dalam penulisan skripsi ini.

A. Konsonan

ARAB	NAMA	Latin	KETERANGAN
ا	Alif	-	-
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ṣa'	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet dengan titik di atas
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	Ḍaḍ	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	Ṭa	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Fa
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda Vokal	Nama	Latin	Keterangan
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Contoh:

كتب : *kataba* dan سئل : *su'ila*

2. Vokal Rangkap

Tanda Vokal	Nama	Latin	Keterangan
يَئِ	Fathah dan ya' sukun	Ai	A dan I
نَوُ	Fathah dan wau sukun	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa* dan حَوْلَ = *hauḷa*

3. Vokal Panjang

Tanda Vokal	Nama	Latin	Keterangan
نَا	Fathah dan alif	Ā	A dengan garis di atas
يِي	Kasrah dan ya'	Ī	I dengan garis di atas
نُو	Ḍammah dan wau	Ū	U dengan garis di atas

Contoh:

قَالَ : *qāla* قِيلَ : *qīla* dan يَقُولُ : *yaqūlu*

C. Ta' Marbuṭah

1. Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* hidup

Ta' marbuṭah yang hidup atau yang mendapat harakat Fathah, Kasrah, dan Ḍammah, transliterasinya adalah “*T/t*”. Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* mati.

2. *Ta' marbuṭah* yang mati atau mendapat harakat sakin, transliterasinya adalah “*h*”.

Contoh:

طَلْحَةٌ : *ṭalḥah*.

3. Transliterasi untuk *ta' marbuṭah* jika diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “*al-*” dan bacaannya terpisah makata’ *marbuṭah* ditransliterasikan dengan “*h*”.

Contoh:

روضة الأطفال : *rauḍah al-atfāl*

المدينة المنورة : *al-Madīnah al-Munawwarah*

D. Huruf Ganda (Syaddah atau Tasydīd)

Transliterasi *Syaddah* atau *Tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama (konsonan ganda).

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَزَّلَ : *nazzala*

E. Kata sandang alif-lam “*ال*”

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif-lam ma‘rifah* “*ال*”. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyi yaitu “*ال*” diganti huruf yang sama dengan huruf yang mengikuti kata sandang tersebut.

Contoh:

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

السَّيِّدَةُ : *as-sayyidah*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Huruf sandang ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda sambung (-). Aturan ini berlaku untuk kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

Contoh:

القلم : *al-qalamu*

الفلسفة : *al-falsafah*

F. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah yaitu menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

النوء : *umirtu* امرت : *syai'un* شَيْئِي : *an-nau'u*

G. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti keterangan-keterangan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak menggunakan huruf kapital kecuali jika terletak di awal kalimat.

Contoh:

وما محمد إلا رسول : *Wamā Muhammadun illā rasūl*
Abū Naṣīr al-Farābī
Al-Gazālī
Syahru Ramaḍān al-laḥī unzila fīh al-Qur'ān

H. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata Allah yang didahului dengan partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya, atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nomina), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دينا لله : *dīnullāh*
 بالله : *billāh*

Adapun *ta' matrbutah* di akhir kata yang bertemu dengan *lafz al-jalālah*, ditransliterasikan dengan huruf "t".

Contoh:

هم في رحمة الله : *hum fī raḥmatillah.*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya serta pertolongan-Nya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada tauladan kita, Nabi Muhammad SAW, keluarganya, serta sahabat-sahabatnya yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Skripsi ini membahas tentang **“Living Hadis Majelis Dzikir Dan Shalawat *Yuhyī An-Nufūs* Di Pondok Pesantren Al-Kahfi Bawu Mojo Batealit Jepara”**. Penelitian ini tidak berarti apa-apa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan selesainya penelitian tugas akhir ini, ungkapan rasa terimakasih yang sanga tulus kami sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah menyetujui dan merestui penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Ibu Anisa Listiana, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus beserta seluruh staf yang telah mengijinkan penulis dan layanan perpustakaan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dan dikerjakan dengan baik.
4. Ibu Shofausamawati, S.Ag., M.Si., selaku dosen pembimbing Proposal dan Skripsi yang telah bersedia dan dengan sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan terbaik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Misbah, Lc, M.Hum. selaku ketua Prodi Ilmu Hadis yang senantiasa memberikan arahan untuk mahasiswa Prodi Ilmu Hadis.
6. Seluruh dosen IAIN Kudus terkhusus Dosen Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus beserta staf administrasi Ushuluddin yang telah membantu dalam kelancaran studi selama penulis menjadi mahasiswa,

yang telah mendidik dan mengajarkan ilmunya dalam perjalanan di IAIN Kudus tercinta ini.

7. Bapak Drs. KH. Ali Mudhofar Al-Hafidz Pengasuh Pondok Pesantren Al-Kahfi Bawu Batealit Jepara beserta keluarga, selaku Guru Spiritual penulis yang telah membimbing penulis dalam mendalami ilmu agama dan meluangkan waktunya untuk memberikan data yang berkenaan dengan skripsi yang peneliti susun.
8. Terimakasih kepada Drs. Sa'ad Basyar pengasuh Pondok Pesantren Darul Ulum Kudus, serta seluruh Guru dan Ustadz dari penulis, yang telah mendo'akan, serta mentransfer Ilmu agama dan umum mulai sejak kecil yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Terimakasih kepada kedua orangtuaku tercinta, Bapak Ahmad Shohib dan Ibu Siti Noor Jannah yang telah membimbing dan mendo'akanku serta mendukung cita-citaku. tiada kata lain selain mendo'akan kalian, semoga beliau diberikan keberkahan umur, rizki yang halal dan berkah serta diberikan kebaikan yang lainnya di dunia maupun di akhirat kelak.
10. Terimakasih untuk adik-adikku, Rifqi Abdillah dan Wulan Rofifatun Jannah yang terus memotivasi diriku untuk memperbaiki diri serta menjadi kakak yang baik, sehingga patut menjadi tauladan. semoga kalian dipermudah dalam bertholabul ilmi dan menjadi sesuai yang diharapkan kedua orang tua.
11. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus angkatan 2016 yang senasib seperjuangan, serta kebersamaanya dalam suka dan duka, kebersamaan yang sulit dilupakan. Namun apalah daya, hari terus berlanjut, semoga ikatan kebersamaan, keakraban serta saling menghargai terus terjaga sampai kapanpun.
12. Rekan-rekan seperjuangan di Pondok Pesantren Al-Kahfi Jepara dan Darul Ulum Kudus semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
13. Serta Semua pihak yang telah membantu dalam terselesaikannya penulisan skripsi ini.

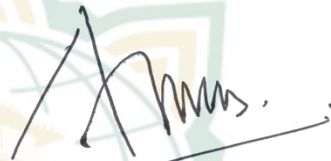
Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tanpa dorongan serta do'a dari berbagai pihak, mungkin

tidak akan selesai. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih dan apabila ada kritik dan saran yang membangun bagi penulis tentu hal itu adalah yang diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca yang budiman dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Kudus, 16 Juni 2020

Penulis,



Shofaril Anam

NIM: 1630410024

