

**NILAI - NILAI TASAWUF DALAM NASKAH ORANG
MADAK KARYA ROUF KURO**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Dalam Bidang Tasawuf dan Psikoterapi (TP)**

Oleh

**Fajriatul Maimunah
NIM 1630310012**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI TASAWUF PSIKOTERAPI
TAHUN 2020**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS

FAKULTAS USHULUDDIN

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara/I:

Nama/NIM : Fajriatul Maimunah /1630310012
Fakultas/Prodi : Ushuluddin/ Tasawuf Psikoterapi
Judul : Nilai - Nilai Tasawuf Dalam Naskah
Orang Madak Karya Rouf Kuro

Benar-benar telah melalui proses bimbingan sejak **03 Februari 2020** sampai dengan **27 Mei 2020** dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosyah.

Pati, 27 Mei 2020

Dosen pembimbing

Dr. H. Zumrodi, M.Ag

NIP. 196206081993031001



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322
 Telp. (0291) 432677 Faks 441613

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI
UJIAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi

Nama/NIM : Fajriatul Maimunah/1630310012
 Fakultas/Prodi : Ushuluddin/ Tasawuf Dan Psikoterapi
 Judul : "Nilai-Nilai Tasawuf Pada Naskah Orang Madak Karya Rouf Kuro"

Telah diujikan pada 03 Juni 2020 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Muhamad Nurudin, M.Ag.</u> NIP. 197009291999031001 Ketua Penguji I		
<u>Nuskhan Abid, M.Pd</u> NIP. 198510312015031003 Penguji II	02/2020 Juni	
<u>Dr. H. Zumrodi, M.Ag</u> NIP. 196206081993031001 Dosen pembimbing	05/2020 Juni	
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag, M.Pd</u> NIP. 19720323200003001 Dekan Fakultas Ushuluddin	08/2020 Juni	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Fajriatul Maimunah, NIM : 1630310012 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 27 Mei 2020
Yang Menyatakan,



Fajriatul Maimunah
NIM :1630310012

ABSTRAK

Faktor yang menyebabkan kerusakan akhlak seseorang menurut peneliti bukan hanya derasnya arus modernisasi yang mengakibatkan perubahan perilaku seseorang, tetapi juga faktor pendidikan akhlak yang kurang mengena. Tasawuf adalah aspek ajaran yang paling penting karena peranan tasawuf merupakan jantung atau urat nadi pelaksanaan-pelaksanaan ajaran islam. Karya sastra yang berupa novel dapat menjadi salah satu medium yang efektif dalam pendidikan Tasawuf. Keberadaan isi dalam suatu novel haruslah memuat nilai-nilai yang mengandung unsur Tasawuf, tanpa hal itu, maka novel hanya akan menjadi bacaan yang sifatnya menghibur belaka tanpa adanya nilai yang dapat dijadikan pelajaran. Dalam hal ini, peneliti tertarik untuk menganalisis sebuah karya sastra berupa naskah pentas produksi Teater Satoesh IAIN Kudus yang berjudul Orang Madak Karya Rouf Ka Rumusan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah nilai-nilai Tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka. Tujuan yang dicapai dari penelitian ini adalah agar mengetahui Bagaimana nilai-nilai Tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka.

Metode dalam skripsi ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang mengedepankan (jenis penelitian) kepustakaan (library research). Dalam hal ini penulis berupaya menghasilkan data-data deskriptif dan interpretative. Penelitian yang berupaya menyajikan dunia sosial dan perspektifnya, dari segi konsep, perilaku, dan persepsi adalah ciri khas penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini terdapat banyak sekali nilai tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka tetapi penulis akan mengulas lebih dalam tentang nilai sabar, zuhud dan ridha yang nantinya akan penulis deskripsikan sifat-sifat tersebut dalam pembahasan penelitian ini.

Dalam penelitian ini terdapat banyak nilai-nilai tasawuf yang terkandung. Diantaranya yaitu zuhud, ikhlas, sabar, tawakal dan ridha. Tetapi yang menjadi fokus dalam penelitian skripsi ini adalah nilai-nilai tasawuf sabar, zuhud dan ridha, yang mana nilai tasawuf tersebut terdapat dalam dialog yang diperankan para tokoh dan juga dimainkan. Naskah pembangun jiwa ini selain dapat menambah wawasan khazanah keilmuan Islam juga dapat menjadi terapi bagi jiwa para pembaca.

Kata Kunci : *Tasawuf, Sabar, Zuhud, Ridho.*

MOTTO

*Ketaatanmu tidak bermanfaat untukNya, dan maksiatmu
tidak mendatangkan bahaya kepada-Nya. Allah
memerintahkan ini dan melarang itu tidak lain untuk
kepentinganmu sendiri.*

Syech Ibnu Atthailah As-Syakandari



PERSEMBAHAN

Dengan senantiasa mengharap rahmat dan ridho Allah Swt, skripsi ini dapat saya selesaikan. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, yang telah memberikan jalan dan titik terang untukku tetap beriman dan bertakwa padaMu. Sungguh Engkau Dzat yang paling mengerti apa yang terbaik untuk hambanya. Semoga, keberkahan juga slalu tersalurkan pada kami agar kelak bisa bertemu Al-Mustofa.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta, apalah daya puisiku dan semua doa-doa sexy ku tak akan mampu membalas setetes keringat yang sudah mereka berikan untukku.
2. Bapak ibu dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu disini
3. Teman teman, adik tingkat serta senior seluruh mahasiswa Tasawuf Psikoterapi
4. Bang Kuro yang sudah berbesar hati mengizinkan naskahnya untuk saya teliti, teman teman Teater Satoesh yang juga kerap kali saya repotkan
5. A dinda, kakanda semua teman teman aktifis kampus Ekstra maupun Intra, wabilkhusus keluarga besar Himpunan Mahasiswa Islam. Semangat kita pernah berjuang bersama.
6. Keluarga besar relawan Ksr PMI Unit IAIN Kudus
7. Segenap keluarga sholeh perkopian Warkoba dan teman teman Creative DNA
8. Pengasuh dan juga seluruh santri Pondok Pesantren Bahjatur Roghibin Desa Pedawang Kab Kudus
9. Pengasuh dan juga keluarga besar panti Rehabilitasi Gangguan Jiwa Jalma sehat
10. Semua teman teman kampus, teman ngopi teman ngaji teman lintas pulau yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu di persembahan ini.

Semoga keberkahan slalu mengalir pada diri kita semua, dan semoga Allah selalu meridhoi kita semua.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN
Berdasarkan SKB
Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1998

A. Konsonan Tunggal

ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Sa	S	s dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	h dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	z dengan titik di atas
ر	Ra	R	-
ز	Za	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	s dengan titik di bawah
ض	Dad	D	d dengan titik di bawah
ط	Ta	T	t dengan titik di bawah
ظ	Za	Z	z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik
غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qof	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah		Apostrof lurus miring (titik untuk awal kata)
ي	Ya	Y	-
ة	Ta marbutah	H	Di baca <i>ah</i> ketika waqof

.... ؤ	Ta marbutah	t/h	Dibaca <i>ah/at</i> ketika waqof
--------	-------------	-----	----------------------------------

B. Vokal Pendek

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
-	A	Bunyi fathah pendek	أفّل
-	I	Bunyi kasrah pendek	سلم
-	U	Bunyi dammah pendek	أحد

C. Vokal Panjang

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
ا	A	Bunyi fathah panjang	كان
ي / ي	I	Bunyi kasrah panjang	بني
و	U	Bunyi dammah panjang	كونوا

D. Diftong

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
و	Aw	Bunyi fathah didikuti waw	مور
ي	Ai	Bunyi fathah didikuti ya'	كيد

E. Pembauran Kata Sandang Tertentu

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
ألقى	A	Bunyi <i>al Qomariyah</i>	القمر
الش	I	Bunyi <i>al Syamsyyah</i>	الشمسية
والم / والت	U	<i>Syamsiyyah</i> diawali huruf hidup, maka tidak terbaca mandiri	المعاملة / والتربية



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul : **Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Kuro** ini telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I (satu) di IAIN Kudus.

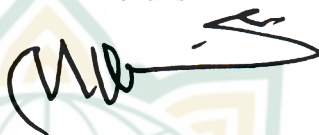
Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Mundakir, M. Ag., selaku Ketua IAIN Kudus yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd, selaku Ketua Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan motivasi dan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Dr. H. Zumrodi, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan fikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen/staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan motivasi.
7. Sahabat Tasawuf Psikoterapi
8. Rekan-rekan Mahasiswa IAIN Kudus yang telah membantu dan menemani dalam proses kuliah.
9. Bang Kuro yang sudah mengizinkan naskahnya untuk saya teliti
10. Teman teman aktifis dari elemen eksternal maupun internal
11. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Kudus 27 Mei 2020

Penulis



Fajriatul Maimunah

Nim: 1630310012

