

ABSTRAK

Faktor yang menyebabkan kerusakan akhlak seseorang menurut peneliti bukan hanya derasnya arus modernisasi yang mengakibatkan perubahan perilaku seseorang, tetapi juga faktor pendidikan akhlak yang kurang mengena. Tasawuf adalah aspek ajaran yang paling penting karena peranan tasawuf merupakan jantung atau urat nadi pelaksanaan-pelaksanaan ajaran islam. Karya sastra yang berupa novel dapat menjadi salah satu medium yang efektif dalam pendidikan Tasawuf. Keberadaan isi dalam suatu novel haruslah memuat nilai-nilai yang mengandung unsur Tasawuf, tanpa hal itu, maka novel hanya akan menjadi bacaan yang sifatnya menghibur belaka tanpa adanya nilai yang dapat dijadikan pelajaran. Dalam hal ini, peneliti tertarik untuk menganalisis sebuah karya sastra berupa naskah pentas produksi Teater Satoesh IAIN Kudus yang berjudul Orang Madak Karya Rouf Ka Rumusan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah nilai-nilai Tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka. Tujuan yang dicapai dari penelitian ini adalah agar mengetahui Bagaimana nilai-nilai Tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka.

Metode dalam skripsi ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang mengedepankan (jenis penelitian) kepustakaan (library research). Dalam hal ini penulis berupaya menghasilkan data-data deskriptif dan interpretative. Penelitian yang berupaya menyajikan dunia sosial dan perspektifnya, dari segi konsep, perilaku, dan persepsi adalah ciri khas penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini terdapat banyak sekali nilai tasawuf yang terkandung dalam Naskah Orang Madak Karya Rouf Ka tetapi penulis akan mengulas lebih dalam tentang nilai sabar, zuhud dan ridha yang nantinya akan penulis deskripsikan sifat-sifat tersebut dalam pembahasan penelitian ini.

Dalam penelitian ini terdapat banyak nilai-nilai tasawuf yang terkandung. Diantaranya yaitu zuhud, ikhlas, sabar, tawakal dan ridha. Tetapi yang menjadi fokus dalam penelitian skripsi ini adalah nilai-nilai tasawuf sabar, zuhud dan ridha, yang mana nilai tasawuf tersebut terdapat dalam dialog yang diperankan para tokoh dan juga dimainkan. Naskah pembangun jiwa ini selain dapat menambah wawasan khazanah keilmuan Islam juga dapat menjadi terapi bagi jiwa para pembaca.

Kata Kunci : Tasawuf, Sabar, Zuhud, Ridho.