

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN MUNAQOSAH</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>PEDOMAN TRANSLITRASI</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Masalah .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	9
1. Pengertian Teater .....	9
2. Pengertian Pentas Produksi .....	11
3. Sastra dan Nilai Tasawuf .....	12
4. Konsep Tasawuf .....	23
B. Penelitian Terdahulu .....	28
C. Kerangka Berfikir .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	35
B. Sumber data .....	35
C. Teknik Pengumpulan Data .....	37
D. Teknik Analisis Data .....	38
E. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Naskah Orang Madak .....	41

1. Tema.....	42
2. Konsep Pangung.....	43
3. Deskripsi Yang Detail .....	43
4. Cerita tokoh yang hidup .....	45
5. Banyak Unsur Sosial .....	45
6. Ragam Bahasa .....	46
B. Deskripsi Naskah Orang Madak .....	65
1. Sinopsis Naskah orang Madak.....	47
2. Biografi Penulis .....	48
C. Nilai-Nilai Tasawuf Dalam Naskah Orang Madak.....	51
1. Nilai Tasawuf Sabar .....	51
2. Nilai Tasawuf Ridha.....	57
3. Nilai Tasawuf Zuhud .....	60
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	64
B. Saran-Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	