

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING .</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II     KERANGKA TEORI</b>	
A. Kartun.....	8
1. Definisi Kartun .....	8
2. Sejarah Perkembangan Kartun .....	9
3. Ciri-ciri Kartun .....	9
4. Jenis-jenis Kartun .....	10
5. Tujuan Pembuatan Kartun .....	11
B. Kartun Upin-Ipin.....	12
1. Sejarah Singkat Kartun Upin dan Ipin	12
2. Paparan Singkat Mengenai Kartun Upin dan Ipin.....	14
3. Respon Masyarakat Mengenai Kartun Upin dan Ipin.....	18
C. <i>Self Concept</i> (Konsep Diri) .....	19
1. Pengertian <i>Self Concept</i> (Konsep Diri)	19
2. Ciri-ciri <i>Self Concept</i> (Konsep Diri) ..	20
3. Bentuk-bentuk <i>Self Concept</i> (Konsep Diri)	21
.....	21

	4. Faktor yang Mempengaruhi <i>Self Concept</i> (Konsep Diri).....	22
	5. Pentingnya <i>Self Concept</i> (Konsep Diri)	23
	6. Cara Membentuk <i>Self Concept</i> (Konsep Diri) .....	26
	D. Keterkaitan Kartun dengan Pembelajaran.	27
	E. Keterkaitan <i>Self Concept</i> dengan Pembelajaran .....	28
	F. Fase Perkembangan pada Anak.....	30
	G. Moderasi Beragama .....	32
	H. Penelitian Terdahulu .....	34
	I. Kerangka Berpikir .....	37
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	40
	B. <i>Setting</i> Penelitian .....	41
	C. Subyek Penelitian .....	41
	D. Sumber Data .....	43
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
	F. Pengujian Keabsahan Data .....	45
	G. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Gambaran Umum Lokasi dan Objek Penelitian .....	49
	1. Profil Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Kaliori Rembang.....	49
	B. Deskripsi Data Penelitian.....	52
	1. Tayangan Kartun Upin dan Ipin dalam Pembentukan <i>Self Concept</i> pada Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Rembang.....	52
	2. Penyebab Tayangan Kartun Upin dan Ipin dapat Membantu Pembentukan <i>Self Concept</i> Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Rembang.....	61
	3. Dampak Positif dan Dampak Negatif Tayangan Kartun Upin dan Ipin dalam Pembentukan <i>Self Concept</i> pada Anak	

Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Rembang .....	67
C. Analisis Data Penelitian .....	70
1. Analisis Tayangan Kartun Upin dan Ipin dalam Pembentukan <i>Self Concept</i> pada Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Kaliori Rembang..	70
2. Analisis Penyebab Tayangan Kartun Upin dan Ipin dapat Membantu Pembentukan <i>Self Concept</i> Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Rembang .....	72
3. Analisis Dampak Positif dan Dampak Negatif Tayangan Kartun Upin dan Ipin dalam Pembentukan <i>Self Concept</i> pada Anak Madrasah Ibtidaiyah/Sekolah Dasar Kelas 2 di Dukuh Rumbut Malang Desa Dresi Kulon Kaliori Rembang..	77
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	84
B. Saran-saran .....	85
C. Penutup .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN</b>	

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 : Kerangka Berpikir ..... 39

