

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### A. Gambaran Umum Objek Penelitian

#### 1. Gambaran Umum Film Ajari Aku Islam

Ajari Aku Islam merupakan film religi berdasarkan kisah nyata dari Jaymes Riyanto yang juga merupakan produser dari film ini. Lokasi pengambilan gambar film Ajari Aku Islam berada di Medan, Jakarta, Bogor, dan Tangerang. Lokasi yang paling banyak dikunjungi yaitu di Kota Medan, di antaranya di Masjid Raya Al Mashun, Istana Maimoon, Bundaran SIB dan Kesawan Medan. Film ini rilis pada 17 Oktober 2019, dan tayang secara keseluruhan di tiga negara yaitu Indonesia, Singapura, dan Malaysia.

Film Ajari Aku Islam ini di sutradarai oleh Deni Pusung dan penulis naskah Haris Suhud dan Yunita R Saragi di bawah naungan studio produksi RA Pictures dan Retro Pictures. Pemeran utama dari film ini yaitu Roger Danuarta dan Cut Meyriska. Sedangkan pemain lainnya diantaranya yaitu Miqdad Addausy, August Melasz, Elkie Kwee, Asrul Dahlan, Shinta Naomi, Rebecca Regina, Neni Anggraeni, Roni Galoeng dan Jennifer Darren.

Sementara soundtrack dalam film Ajari Aku Islam yaitu lagu “Ana Uhibbuka Fillah” dan “Ku ingin” dari Aci Cahaya, penyanyi asal kota Pekanbaru. Menurut Jaymes Riyanto sebagai *Executive* Produser, alasan memilih lagu tersebut yaitu karena lirik dan tematis sangat cocok dengan kisah cinta yang terjadi di antara kedua pemain dalam film Ajari Aku Islam. Di sisi lain, ternyata Jaymes Riyanto sangat mengagumi karya dari Aci Cahaya tersebut.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://beritasumbar.com/soundtrack-film-ajari-aku-islam-resmi-dirilis-aci-cahaya/>

## 2. Sinopsis Film Ajari Aku Islam

Kenny seorang pemuda non Muslim (Tionghoa) jatuh hati kepada Fidya seorang gadis Melayu Muslim. Pertemuan mereka berdua terjadi ketika Fidya menawarkan gelang untuk disumbangkan ke para korban gempa, namun Kenny meledeknnya dengan ungkapan tidak yakin dan tidak percaya. Fidya dengan kesalnya memalingkan badan dan meninggalkan Kenny.

Tidak lama kemudian, Kenny mengikuti Fidya yang pergi ke masjid dan membeli semua gelangnya. Dari pertemuan itu Kenny mulai berkenalan dan bertukar nomor ponsel dengan Fidya. Kenny yang ingin mengenal lebih dalam dengan Fidya, selalu berusaha belajar mengenai Islam dengan membaca buku yang diberikan Fidya. Seiring dengan berjalannya waktu, Kenny yang terbiasa menjalankan bisnis gelap (judi bola) berniat untuk menghentikan karena sadar dengan bisnis yang dilakukannya tidaklah baik.

Chelsea yang baru pulang dari Paris ingin bertemu dengan Kenny dan meminta Kenny untuk segera menikahinya. Sedangkan Fahri yang baru pulang dari Turki juga ingin menemui Fidya dirumahnya. Kenny dan Fidya yang sama-sama menyimpan rasa tidak menanggapi Chelsea dan Fahri. Di sisi lain, orang tua Fidya yang sudah mengetahui kedekatan anaknya dengan laki-laki lain meminta Fidya untuk menyuruh Kenny datang kerumahnya. Namun sayangnya Kenny tidak datang ke rumah Fidya karena terjerat kasus dan berada dalam penjara. Fidya pun akhirnya sedih dan kecewa.

Tiga hari tanpa ada kabar dari Kenny, Fidya pun meresahkan keberadaanya. Setelah bebas dari penjara Kenny menemui Ayah Fidya dan mengungkapkan keseriusannya untuk memiliki Fidya. Namun saat Kenny meminta kepastian dari Fidya, Fidya justru mengatakan jika ia tidak mencintai Kenny. Saat pernikahan Kenny dan

Chelsea akan dimulai, Kenny memilih pergi meninggalkan Chelsea.

### 3. Profil Sutradara Film Ajari Aku Islam

#### a. Biografi Sutradara Film Ajari Aku Islam

Denny Pusung merupakan salah satu sutradara lulusan dari Institut Kesenian Jakarta pada tahun 1992. Sebelum menjadi sutradra, beliau mengajar di Institut Kesenian Jakarta pada tahun 1993-1995. Selain mengajar, beliau juga bekerja di Pusat Kesenian Jakarta Taman Ismail Marzuki (TIM) pada tahun 1993-1996.<sup>2</sup>

Kemudian menjadi programming di Lativi pada tahun 2003-2005, dan menjadi sutradara mulai tahun 2000 sampai sekarang ini. Awal karirnya untuk terjun ke dunia perfilman yaitu ketika Denny Pusung menjadi asisten Didi Widiatmoko atau yang kerap di panggil Didi Petet dalam film “Si Kabayan”. Denny Pusung sangat akrab dengan Dedi Petet karena selain menjadi aktor, Didi Petet ternyata juga mengajar di Institut Kesenian Jakarta dan aktif dalam sejumlah pementasan teater serta seminar tentang seni peran.

#### b. Filmografi

Denny Pusung selama meniti karir di dunia perfilman, banyak sekali karya-karya yang sudah dibuat baik serial televisi, FTV, dan film layar lebar, antara lain sebagai berikut:

##### 1) Serial Televisi

Serial Televisi merupakan film yang ceritanya beruntun atau berseri, masing-masing film berisi bagian-bagian dari cerita yang lebih besar. Berikut ini serial televisi yang disutradarai oleh Denny Pusung, diantaranya sebagai berikut:

##### (a) Jodoh Apa Bodoh (TPI)

---

<sup>2</sup> Denny Pusung, pesan e-mail kepada penulis, 5 Agustus, 2020.

- (b) Si Dol (RCTI)
- (c) Cagur Naik Bajaj (ANTV)
- (d) Jomblowati (Global TV)
- (e) Keluarga Minus (Trans TV)
- (f) Suami Idola (Trans 7)
- (g) Paris Van Java (Kompas TV)
- (h) Saya Terima Nikahnya (Net TV)
- (i) Kisah 9 Wali (Trans TV)
- (j) Kabayan Sekolah Lagi (RCTI)
- (k) Ojolali (RCTI)<sup>3</sup>

## 2) Film Televisi

Film Televisi merupakan jenis film yang diproduksi untuk televisi yang dibuat oleh stasiun televisi ataupun rumah produksi berdurasi 120 menit sampai 180 menit dengan tema yang beragam. Berikut ini film televisi yang disutradarai oleh Denny Pusung diantaranya sebagai berikut:

- (a) I Love You Om Roy (RCTI)
- (b) Basah Basah Cinta (RCTI)
- (c) Teman Waktu Kecil (SCTV)
- (d) Olive dan Raja Copet (SCTV)
- (e) Cinta dan Mahar (Trans 7)
- (f) Kampung Begal (Trans 7)
- (g) Jangan Rebut Anakku (MNCTV)
- (h) Jam Tangan untuk Ibu (Trans TV)
- (i) Kupinang Kau di Ranah Minang (Trans TV)

## 3) Film layar lebar

Film layar lebar merupakan film yang ditayangkan pada layar lebar yang dapat ditonton oleh banyak orang. Film layar lebar biasanya ditayangkan di bioskop sesuai dengan tanggal rilis yang sudah ditentukan. Berikut ini film layar lebar yang disutradarai oleh Denny Pusung :

---

<sup>3</sup> Denny Pusung, pesan e-mail kepada penulis, 5 Agustus, 2020.

## (a) Hantu Nancy (2015)

Film Hantu Nancy ini bertema horor yang dirilis pada tanggal 13 Agustus 2015. Kisah film ini diangkat dari legenda urban yang terjadi di SMA Negeri 5 Bandung.

## (b) Senjakala di Manado (2016)

Film Senjakala di Manado merupakan film drama Indonesia yang dirilis pada tanggal 1 Desember 2016. Konsep film ini tujuannya adalah cinta Indonesia yang diawali dari Sulawesi Utara.

## (c) Ajari Aku Islam (2019)

Film Ajari Aku Islam ini bertema religi yang dirilis pada tanggal 17 Oktober 2019. Film ini menceritakan tentang toleransi beragama.

**c. Struktur Produksi Film Ajari Aku Islam**

Struktur produksi merupakan proses produksi yang menyatakan hubungan antara beberapa pekerjaan pembuatan sampai menjadi produk akhir. dibagi dalam beberapa departemen. Struktur produksi dalam film terdiri dari pemeran dan crew. Seorang pemeran bertugas untuk membawakan lakon sesuai dengan porsi yang sudah disediakan, sedangkan crew dalam memproduksi film memiliki tugas masing-masing sesuai dengan porsinya.<sup>4</sup>

PEMERAN	
<i>Kenny</i>	Roger Danuarta
<i>Fidya</i>	Cut Meyriska
<i>Fahri</i>	Miqdad Addausy
<i>Koh Liang</i>	Elkie Kwee
<i>Koh Billy</i>	August Melasz
<i>Zulham</i>	Asrul Dahlan
<i>Chelsea</i>	Naomi Ex JKT48

<sup>4</sup> Ajari Aku Islam, direksi oleh Denny Pusung, RA Pictures (2019), <https://youtu.be/aK0YPAOmOUE> .

<i>Salma</i>	Rebecca Regina
<i>Lina Huang</i>	Neni Anggraeni
<i>Daniel</i>	Roni Galoeng
<i>Pamela</i>	Jennifer Darren
<i>Polisi 1</i>	Oim Bram
<i>Polisi 2</i>	Bayu Putra
<b>CREW</b>	
<i>Executive Producers</i>	Fransen Susanto Raffi Ahmad Jaymes Riyanto
<i>Producers</i>	Sury Walton Melia Indriwati
<i>Co-Produser</i>	Andreas Sulivan
<i>Associate Producer</i>	Ryan Kusuma Rusmanto Pratidia Jackson Lo
<i>Original Story</i>	Jaymes Riyanto
<i>Written By</i>	Haris Suhud Yunita R. Saragi Jaymes Riyanto
<i>Line Producers</i>	Nahrudin N. Pali
<i>Director</i>	Deni Pusung
<i>1st Director Asst.</i>	Aibe Syaiful Huda
<i>2nd Director Asst.</i>	Chintya Septyani N.
<i>Script Continuity</i>	M. Suydhi
<i>Clapper</i>	Dodi Walker
<i>Director of Photography</i>	Gunung Nusa Pelita
<i>Camera Asst.</i>	Ari Haryono
<i>Focus Puller</i>	Hardian Septiadi
<i>Chief Lighting</i>	Muslim
<i>Lighting</i>	Kowong Jarot Rudianto Sugeng Anggi Bagas Adiyudha Asep

<i>Art Director</i>	Dede Komarudin
<i>Art Director Asst.</i>	Gannet Berujanto Anwar Sanusi Herdi Toto Kandar Bilung Umay
<i>Fight Choreographer</i>	Indra Gunawan
<i>Sound Recordist</i>	Riyanto Oen Endriko Syafty
<i>Boom Operator</i>	Wahyudi
<i>Wardrobe/ Make UP</i>	Siti Radiah Watab
<i>Wardrobe Asst.</i>	Boris Supri
<i>Make Up Asst.</i>	Awit Dilla
<i>Production Manager</i>	Rola SG
<i>Unit Manager</i>	Bambang Suprpto
<i>Runner</i>	Ari Kumis Niko Sihotang
<i>Craft Services</i>	Ahmad Salim Iwan Eko Ricardo
<i>Generator Operator</i>	Edi
<i>Editors</i>	Endjah Prabowo Bayu Samanhta
<i>Post Production Manager</i>	Endjah Prabowo
<i>Still Photographer</i>	Fahrul
<i>Talent Coordinator</i>	David

## B. Deskripsi Data Penelitian

Film memiliki banyak *genre* (jenis). Setiap film pasti memiliki pesan yang akan disampaikan masing-masing kepada penontonnya. Pesan-pesan itu sendiri

biasanya di ambil dari kisah nyata atau pun juga fiksi. Dalam film yang di sutradarai Denny Pusung ini di ambil dari kisah nyata Jaymes Riyanto, dengan judul Ajari Aku Islam. Film Ajari Aku Islam ini bergenre drama religi yang menceritakan toleransi beragama dalam kisah cinta Kenny dan Fidya yang berbeda agama. Oleh karena itu, peneliti akan memaparkan pesan toleransi yang terdapat dalam film Ajari Aku Islam sebagai berikut:

**1. Data tentang pesan dakwah (akidah, syariah, akhlak)**



Gambar 4.1

Tergambarkan dalam dialog pada scene menit 00:19:33 (fidya memberikan kitab kepada Kenny).

Kenny : “Apa ini?”

Fidya : “Coba buka”.

Kenny : “Kalau kamu mau belajar Islam lebih banyak lagi, kamu harus membaca al-qur’an”.

Dari penggambaran diatas memuat pesan akidah yang ditunjukkan oleh Fidya dalam gambar dan dialognya. Pada scene tersebut Fidya memberikan buku tentang Islam kepada Kenny, karena Kenny ingin mempelajari Islam lebih banyak lagi. Ini menunjukkan bahwa semua orang tidak ada larangan untuk mempelajari agama lain, dan termasuk salah satu bentuk beriman kepada kitab-Nya.



Gambar 4.2

Tergambar dalam dialog pada scene menit 01:14:36 (Fidya bertanya alasan Fahri membantu Kenny belajar Islam)

Fahri : “Jadi Kenny mau menikah?”

Fidya : “Iya kak”

Fahri : “Kamu merasa kehilangan?”

Fidya hanya terdiam

Fahri : “Aku tahu jawabannya”.

Fidya : “Kak, boleh aku tanya sesuatu sama kakak?”

Fahri : “Iya silahkan”.

Fidya : “Kenapa kakak sempat membantu Kenny ?”

Fahri : “Aku tidak mau cintaku kepada makhluk Allah, menghalangi cintaku pada Allah. Ada orang yang ingin belajar Islam, mana mungkin aku menolak?”

Dari penggambaran diatas memuat pesan akidah yang ditunjukkan oleh Fahri dalam gambar dan dialog. Pada scene tersebut Fidya menanyakan alasan Fahri membantu Kenny dalam mempelajari Islam, Fahri pun menjelaskan dalam dialognya bahwa ia tidak akan sungkan membantu apabila ada seseorang yang ingin belajar islam. Ini menunjukkan Fahri yang ingin berbagi ilmu terhadap siapapun

sebagai bukti cintanya kepada Allah, dan termasuk salah satu bentuk beriman kepada Rasul.



Gambar 4.3

Tergambarkan dalam dialog pada scene menit 00:35:49 (Fidya keberatan diantar pulang Kenny).

Fidya : “Udah sampai sini aja, koko”.

Kenny : “Tapi aku ingin pastikan kamu sampai dirumah, boleh kan?”

Fidya : “Aduh..kek mana ya, gak enak lho kalau dilihat tetangga takutnya jadi bahan pembicaraan”.

Kenny : “Ya gak papa, kan kamu bisa jalan duluan”.

Dari penggambaran diatas memuat pesan akidah yang ditunjukkan dalam dialog Fidya yang keberatan diantar pulang oleh Kenny. Pada scene tersebut Kenny menawarkan diri untuk mengantar Fidya pulang ke rumah. Namun Fidya menolak dengan alasan bahwa takut akan menimbulkan pergunjingan tetangganya. Ini menunjukkan Fidya menghindari perbuatan yang dapat menimbulkan fitnah, dan termasuk salah satu bentuk beriman kepada Allah dan malaikat.



Gambar 4.4

Tergambar dalam dialog pada scene menit 01:03:25 (Kenny dan Fidyta berkomunikasi dibatasi dinding).

Kenny : “Hai...aku pengen ngobrol.”

Fidyta : “Ga bisa, jangan sekarang karena di rumah ga ada siapa-siapa.”

Kenny : “Kan ada kamu.”

Fidyta : “Iya tapi...”

Kenny : “Oh iya aku lupa. Dalam Islam seorang laki-laki tidak boleh bertamu masuk ke rumah perempuan tanpa ada orang lain, iya?”

Fidyta : “Itu kamu tau”

Kenny : “Kalau gitu kita ngobrolnya gini aja. Ini aku bawakan sesuatu.”

Fidyta : “Taruh di meja depan situ aja.”

Kenny : “Ok.”

Fidyta : “Makasih ya.”

Penggambaran diatas memuat pesan akidah yang ditunjukkan oleh Fidyta dalam gambar dan dialog. Pada scene tersebut Kenny yang datang kerumah Fidyta, namun Fidyta tidak membukakan pintunya karena dirumah hanya ada Fidyta seorang. Ini menunjukkan bahwa Fidyta tidak menginginkan sesuatu hal yang tidak baik terjadi, dan termasuk salah satu bentuk beriman kepada Allah dan Malaikat.



Gambar 4.5

Tergambar dalam dialog pada scene menit 01:21:17 (Kenny yang tertusuk meminta pada Ayah Fidyah untuk menuntun melafalkan dua syahadat).

Kenny : “Aku ingin meninggal dalam keadaan Islam.”

Ayah Fidyah : “Asyhadu an laa ilaaha illallaah.”

Kenny : “Asyhadu an laa ilaaha illallaah.”

Ayah Fidyah : “Wa asyhaduanna muhammadar rasulullah.”

Kenny : “Wa asyhaduanna muhammadar rasulullah.”

Dari penggambaran diatas memuat pesan akidah yang ditunjukkan oleh Kenny dalam gambar dan dialog. Pada scene tersebut, Kenny sedang dalam keadaan sekarat karena tertusuk ingin meninggal dalam keadaan Islam. Ayah Fidyah sebagai seorang muslim pun membantu Kenny dalam melafalkan dua syahadah sebagai syarat masuk islam. Ini menunjukkan salah satu bentuk beriman kepada Allah.



Gambar 4.6

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:23:59 (Fidya nampak khusyuk shalat). Penggambaran tersebut memuat pesan syariah yang ditunjukkan oleh fidya yang sedang melakukan ibadah shalat. Dalam Islam, melaksanakan shalat sehari lima kali hukumnya wajib bagi orang yang beriman. Ini menunjukkan salah satu bentuk muamalah yaitu shalat.



Gambar 4.7

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:08:57 (Kenny melepas sepatu saat hendak masuk masjid).

Penjaga Masjid : “Heh, sepatu kau! Kalau kau mau masuk masjid, kau lepas dulu sepatumu.”

Kenny pun mengikuti perintahnya.

Penjaga Masjid : “Hei...ingat, batas suci ya”

Dari penggambaran diatas memuat pesan syariah yang ditunjukkan oleh Kenny dalam gambar dan dialog. Kenny yang hendak memasuki masjid diingatkan penjaga masjid untuk melepas sepatu karena batas suci. Tanpa memikirkan panjang Kenny pun mengikuti kata penjaga tersebut. Ini menunjukkan salah satu bentuk muamalah yaitu bersuci.



Gambar 4.8

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:58:45 (Fahri membantu Kenny belajar Islam).

Kenny : “Bingung aku sama kamu, kita ini kan sebenarnya rival mendapatkan Fidyah. Tapi kamu malah ajak aku ketemu”.

Fahri : “Aku senang ada orang non muslim yang ingin belajar agama Islam, sudah sepantasnya aku membantu. Kalau aku dan Fidyah itu urusan nanti, yang terpenting aku akan membantumu sesuai kemampuanku”.

Dari penggambaran diatas memuat pesan akhlak yang ditunjukkan oleh Fahri kepada Kenny. Pada scene tersebut Fahri membantu Kenny untuk belajar Islam tanpa memikirkan agamanya. Ini menunjukkan akhlakul karimah, karena sikap Fahri yang ikhlas dalam membantu seseorang meskipun Fahri tahu jika seseorang tersebut berbeda agama dengannya.



Gambar 4.9

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:41:13 (Fidya berkata jujur saat ditanya ayahnya).

Ayah Fidya : “Siapa itu Kenny?”

Fidya : “Teman Fidya Pah”.

Ayah Fidya : “Muslim dia?”

Fidya : “Non muslim pah”.

Ayah Fidya : “Astaghfirullah hal`adzim...cem mana lah kau bisa dekat dengan laki-laki seperti itu. Kau kan paham agama, dengan laki-laki seagama saja kalau bukan muhrim tak boleh itu. Kau malah...”

Fidya : “Tapi Kenny itu orang baik pah”.

Ayah Fidya : “Bapak tidak menuduh Kenny itu orang jahat”.

Dari penggambaran diatas memuat pesan akhlak yang ditunjukkan oleh Fidya kepada ayahnya dalam gambar dan dialog. Pada scene tersebut, Fidya berkata jujur pada saat ditanya ayahnya mengenai temannya yang non muslim. Ini menunjukkan akhlakul karimah karena Fidya bersikap jujur.

## 2. Data tentang Bentuk Toleransi Beragama



Gambar 4.10

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:10:50 (Kenny membantu Fidyta).

Kenny : “Hai...aku Kenny, aku mau membeli gelangmu.”

Salma : “Mau beli berapa ko?”

Kenny : “Berapa semuanya, aku beli. Segini cukup?”

Salma : “Banyak kali lah ko.”

Kenny : “Ambil aja, doakan semoga usahaku lancar.”

Setelah mendapatkan gelang yang sudah dibelinya, Kenny pun membagikannya ke orang lain tanpa meminta imbalan.

Dari penggambaran diatas terdapat toleransi yang ditunjukkan oleh Fidyta dan Kenny. Pada scene tersebut, Fidyta sedang menawarkan gelang yang hasilnya akan disumbangkan untuk korban bencana alam. Dilihat dari gambar dan dialog nampak Kenny yang memborong semua gelangnya, namun gelang tersebut diberikan kepada semua orang yang berada disekitarnya secara gratis. Ini menunjukkan bahwa Fidyta dan Kenny saling membantu meskipun berbeda agama.



Gambar 4.11

Tergambar dalam dialog pada scene menit 00:56:05 (Ayah Fidyah bersikap terbuka terhadap Kenny).

Ayah Fidyah : “Jadi sekarang kau sudah muslim?”

Kenny : “Belum pak.”

Ayah Fidyah : “Astaghfirullah, kenapa belum muslim?”

Kenny : “Hati saya masih ragu.”

Ayah Fidyah : “Ya kalau kau ragu, kenapa kau pakai pakaian muslim?”

Kenny : “Memangnya dalam Islam yang paling penting pakaiannya?”

Ayah Fidyah : “Islam yang membuatku menjadi manusia yang lebih baik, aku dah taubat. Dulu kalau kau datang macam ini, habis kau. Islam yang membuat aku tuh ramah sama kau, meskipun aku tuh ga suka sama kau. Kalau kau bukan Islam udah ku hancurkan kepala kau, karena kau udah berani dekatin anak perempuanku.”

Kenny : “Kenapa bapak mau di paksa ramah, padahal bapak tidak suka.”

Ayah Fidyah : “Karena aku di janjikan pahala.”

Ayah Fidyah : “Jadi kau beneran mau serius sama anakku?”

Kenny : “Serius pak, saya mencintai anak bapak.”

Ayah Fidy : “Jangan kau bicara tentang cinta, cinta itu persoalan keberapa sama aku. Pertanyaannya kau sadar ga, jarak kau dengan Fidy dan jarak kau sama Tuhan?”

Kenny : “Tapi sejak kapan agama menjadi jarak untuk manusia saling mencintai?”

Ayah Fidy : “Aku tahu sifat orang Tionghoa seperti apa. Dulu waktu saya kecil, saya diasuh keluarga Tionghoa. Jadi saya tahu budaya kalian seperti apa.”

Kenny : “Maaf, kalau berhubungan dengan agama kenapa kita tidak buat lebih mudah saja?”

Ayah Fidy : “Maksud kamu apa?”

Kenny : “Buat saya jatuh cinta kepada agama Bapak seperti anak Bapak membuat saya jatuh cinta.”

Dari penggambaran diatas terdapat toleransi yang ditunjukkan oleh Ayah Fidy. Pada scene tersebut, Ayah Fidy bersikap terbuka kepada Kenny yang non muslim. Ayah Fidy tidak suka dengan budaya Kenny, namun dalam Islam mengajarkan toleransi terhadap siapapun untuk bersikap ramah termasuk kepada Kenny.

## C. Analisis dan Pembahasan

### 1. Analisis Scene Dalam Film Ajari Aku Islam Tentang Pesan Dakwah

#### a. Akidah

Akidah secara teknis berarti iman, keyakinan dan kepercayaan yang tersimpul di dalam hati. Akidah didasarkan pada keyakinan hati sesuai dengan fitrah manusia dan diasumsikan sebagai perjanjian. Akidah dalam Islam mengajarkan tentang keimanan yang memuat iman kepada Allah, iman kepada malaikat, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada Rasul, iman kepada hari akhir, iman

kepada *qadha* dan *qadar* dan lain-lainnya yang telah disebutkan dalam al-qur'an dan as-sunnah.<sup>5</sup> Berikut ini analisis dan pembahasan dalam film Ajari Aku islam :

#### 1) Iman Kepada Allah

Iman kepada Allah yaitu mengimani adanya Allah sebagai satu-satunya Pencipta, Pengatur dan Pemelihara alam semesta. Tidak ada Tuhan melainkan Allah, dan ke-Esaan Allah berarti bahwa Allah itu satu dalam diri-Nya (dzat-Nya), satu dalam sifat-Nya, dan satu dalam perbuatan-Nya. Bentuk pengakuan terhadap Allah dapat diterapkan dengan meyakini dalam hati, pernyataan dengan lisan, serta pembuktian dengan perbuatan.<sup>6</sup>

Bentuk beriman kepada Allah dalam film Ajari aku Islam ditunjukkan oleh Kenny. Pada scene menit 01:21:17, Kenny (non muslim) ingin meninggal dalam keadaan Islam dan melafalkan syahadat yang memiliki arti “Aku bersaksi bahwa tidak ada Tuhan selain Allah, dan aku bersaksi bahwa Nabi Muhammad itu utusan Allah”. Syahadat merupakan rukun Islam yang pertama dan juga syarat pokok seseorang masuk agama Islam. Syahadat sebagai bukti keyakinan seorang muslim atas Allah sebagai Tuhan dan Nabi Muhammad sebagai utusan Allah.

Scene menit 01:21:17 sudah memuat pesan dakwah dalam aspek aqidah tentang iman kepada Allah SWT dan menunjukkan bahwa kita sebagai manusia baik muslim

---

<sup>5</sup> Idham Khalid, “Akar-akar Dakwah Islamiyah: Akidah, Ibadah, Syariah” *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 8, no. 1 (2017), 74.

<sup>6</sup> Suryan A. Jamrah, *Studi Ilmu Kalam* (Jakarta: Kencana, 2015), 68.

atau non muslim harus mengimani Allah dan rasul-Nya beserta segala yang diperintahkanNya untuk kita imani. Sebagaimana sudah tertuang dalam QS. Ali Imran ayat 102 :

يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُنَّ

إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

Artinya: *“Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam keadaan beragama Islam.”*<sup>7</sup>

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa orang-orang yang beriman hendaknya selalu bertakwa kepada Allah SWT dengan melaksanakan perintahnya dan menjauhi larangannya, dan sebagai orang beriman kita harus selalu istiqomah dalam beragama Islam agar tidak meninggal dalam keadaan kafir.

## 2) Iman Kepada Malaikat

Iman kepada malaikat berarti percaya sepenuh hati bahwa Allah SWT telah menciptakan malaikat dalam jumlah yang banyak dengan tugas yang berbeda-beda. Beriman kepada malaikat merupakan rukun iman yang kedua. Orang yang dikatakan beriman yaitu jika seseorang percaya adanya malaikat, sedangkan seseorang yang tidak percaya adanya malaikat akan dikatakan sebagai orang yang tidak beriman.<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Cordova, Ali Imron ayat 102, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Bandung: Sygma Exagrafika, 2009), 63.

<sup>8</sup> Nurul Ihsan, *Mengenal Malaikat-malikat Allah: Tentara Allah yang Patuh dan Setia* (Jakarta: QultumMedia, 2007), 4.

Bentuk beriman kepada malaikat dalam film Ajari aku islam ditunjukkan oleh Fidya. Pada scene menit 00:35:49 Fidya keberatan diantar pulang Kenny, karena dalam ajaran Islam melarang seseorang yang bukan muhrimnya untuk berduaan. Selain itu pada scene 01:03:25 nampak Kenny yang hendak membawakan makanan untuk Fidya dirumahnya, tetapi Fidya menolaknya dan menyuruh Kenny untuk menaruh makanannya diatas meja. Hal tersebut terjadi karena ada malaikat yang ditugaskan Allah untuk selalu mengawasi dan mencatat segala tingkah laku manusia, sebagaimana firman Allah dalam QS. Al-Ahzab ayat 38 :

مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ۚ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ

قَدَرًا مَّقْدُورًا ﴿٣٨﴾

Artinya: *“Tidak ada suatu keberatanpun atas Nabi tentang apa yang telah ditetapkan Allah baginya. (Allah telah menetapkan yang demikian) sebagai sunnah-Nya pada nabi-nabi yang telah berlalu dahulu. Dan adalah ketetapan Allah itu suatu ketetapan yang pasti berlaku.”*<sup>9</sup>

Scene menit 00:35:49 dan menit 01:03:25 sudah memuat pesan dakwah dalam aspek akidah yaitu beriman kepada malaikat. Dimana kita sebagai umat muslim harus mengikuti ajaran agama Islam untuk

<sup>9</sup> Cordova, Al-Ahzab ayat 38, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* . . . , 423.

tidak berduaan bersama lawan jenis, karena setiap perbuatan atau tingkah laku kita selalu diawasi oleh malikat.

### 3) Iman Kepada Kitab-Kitab Allah

Iman kepada kitab-kitab Allah yaitu meyakini dan mempercayai sepenuh hati bahwa Allah menurunkan wahyu kepada rasul-Nya berupa kitab-kitab sebagai pedoman. Kitab yang diturunkan Allah kepada rasul-Nya ada empat yaitu kitab Zabur kepada Nabi Daud sebagai pujian atau nyanyian, kitab Taurat kepada Nabi Musa sebagai petunjuk atau tuntunan bani israel, kitab Injil kepada Nabi Isa sebagai pedoman hidup manusia, dan Al-Qur'an kepada Nabi Muhammad SAW sebagai pedoman hidup manusia sekaligus penyempurna kitab-kitab yang lain.<sup>10</sup>

Bentuk beriman kepada kitab-kitab Allah ditunjukkan oleh Kenny. Pada scene menit 00:19:33 Fidyta memberikan kitab al-qur'an kepada kenny, dan pada menit 00:20:53 Kenny terlihat sedang mempelajari dan membaca kitab al-qur'an. Melalui kitab-kitab Allah kita bisa mengetahui perintah dan laranganNya agar kita dapat memperbaiki diri, melakukan kewajiban dan meninggalkan laranganNya serta selalu dalam jalan yang benar. Sebagaimana sudah tertuang dalam QS. Al-Baqarah ayat 121 :

الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ  
أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ ۗ فَأُولَٰئِكَ هُمُ

الْخٰسِرُونَ ﴿١٢١﴾

<sup>10</sup> Suryan A. Jamrah, *Studi Ilmu Kalam* (Jakarta: Kencana, 2015), 68.

Artinya: *“Orang-orang yang telah Kami berikan Al Kitab kepadanya, mereka membacanya dengan bacaan yang sebenarnya, mereka itu beriman kepadanya. Dan barangsiapa yang ingkar kepadanya, maka mereka itulah orang-orang yang rugi.”*<sup>11</sup>

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa Allah SWT telah menurunkan kitab kepada manusia sebagai petunjuk atau pedoman hidup. Bagi yang membaca kitab Allah SWT serta mengimaninya termasuk orang-orang yang beruntung. Sedangkan bagi yang ingkar atas kitab-kitab Allah SWT termasuk orang yang merugi.

#### 4) Iman Kepada Rasul

Iman kepada rasul berarti membenarkan dengan teguh bahwa Allah telah mengutus rasul-Nya untuk memberi petunjuk kehidupan dunia dan akhirat kepada makhluknya. Allah mengutus rasul-Nya untuk mengajak beribadah dan mengawasi manusia agar tidak terjerumus kepada kekufuran dan kesyirikan.<sup>12</sup>

Nabi Muhammad SAW merupakan nabi penutup atau terakhir dari 25 nabi yang wajib kita ketahui. Sebagai orang yang beriman kita harus meyakini bahwa Nabi Muhammad adalah nabi yang terakhir. Selain itu, kita juga harus mengimani para rasul atau nabi sebelum Nabi Muhammad sebagai utusan Allah. Sebagaimana firman

---

<sup>11</sup> Cordova, Al-Baqarah ayat 121, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* . . . , 19.

<sup>12</sup> Hariyani, “Nilai Keislaman dalam Novel Syahadat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy” *Jurnal Pendidikan Humaniora* 2, no. 3 (2014), 286.

Allah dalam QS. Al-Ahzab ayat 40 yang menjelaskan Nabi Muhammad.

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ

شَيْءٍ عَلِيمًا ﴿٤٠﴾

Artinya: *“Muhammad itu sekali-kali bukanlah bapak dari seorang laki-laki di antara kamu, tetapi dia adalah Rasulullah dan penutup nabi-nabi. Dan adalah Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.”*<sup>13</sup>

Dari ayat diatas menjelaskan bahwasannya Nabi Muhammad bukanlah bapak dari seseorang diantara kita, akan tetapi dia adalah penutup nabi-nabi sebelumnya. Tidak akan ada kenabian sesudahnya hari kiamat, dan Allah Maha Mengetahui segala perbuatan kita.

Bentuk beriman kepada Rasul dalam film Ajari Aku Islam ditunjukkan dalam scene menit 01:14:36, dimana Fidyah ingin mengetahui alasan Fahri yang berkenan membantu Kenny belajar tentang Islam. Scene tersebut seperti halnya dengan yang dilakukan Nabi Muhammad dalam menyebarkan agama Islam kepada semua manusia. Oleh karena itu apabila ada seseorang baik muslim atau non muslim yang ingin belajar agama Islam, kita sebagai umat muslim harus membantunya tanpa membandingkan aspek lainnya.

<sup>13</sup> Cordova, Al-Ahzab ayat 40, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* . . . , 423.

### 5) Iman Kepada Qadha dan Qadar

Iman kepada qadha dan qadar merupakan rukun iman yang terakhir. Beriman kepada qadha dan qadar berarti meyakini dalam hati bahwa segala sesuatu yang terjadi adalah ketetapan Allah SWT. Sebagai orang yang beriman kita harus percaya dengan ketentuan atau ketetapan Allah, dan baik buruknya ketetapan Allah itu harus diterima dan dijalani oleh manusia.<sup>14</sup>

Bentuk beriman kepada qadha dan qadar ditunjukkan pada scene terakhir dimana Kenny tertusuk kemudian meninggal. Dari scene tersebut sudah memuat pesan dakwah dalam aspek akhlak yaitu iman kepada qadha dan qadhar, karena meninggalnya Kenny sudah ditakdirkan oleh Allah. Maka dari itu, kita sebagai orang beriman harus mensyukuri segala kenikmatan yang sudah Allah tetapkan.

#### b. Syari'ah

Syari'ah merupakan peraturan atau hukum yang diturunkan Allah sebagai pedoman dalam hubungannya dengan Allah, sesama dan lingkungan hidupnya. Syari'ah dalam Islam meliputi ibadah, shalat, zakat, puasa dan haji. Syari'ah dalam qur'an berarti jalan lurus yang harus diikuti oleh setiap muslim, jalan hidup muslim, baik perintah atau larangan yang meliputi seluruh aspek hidup.<sup>15</sup> Sebagaimana firman Allah dalam QS. Al-Jasiyah ayat 18 :

---

<sup>14</sup> Iskandar Zulkarmain, *Rukun Iman: Menumbuhkan Keimanan Sejak Usia Dini* (Jakarta: Luxima, 2013), 99.

<sup>15</sup> Nurhayati, "Memahami Konsep Syariah, Fiqih, Hukum dan Ushul Fikih" *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* 2, no. 2 (2018), 128.

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا

تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾

Artinya: “Kemudian Kami jadikan kamu berada di atas suatu syariat (peraturan) dari urusan (agama itu), maka ikutilah syariat itu dan janganlah kamu ikuti hawa nafsu orang-orang yang tidak mengetahui.”<sup>16</sup>

Aspek syari’ah dalam film Ajari Aku Islam ditunjukkan oleh Fidyah dan Kenny. Pada scene menit 00:23:59 nampak Fidyah sedang sholat. Sholat merupakan kewajiban bagi setiap muslim. Shalat yang wajib kita lakukan dalam sehari ada lima waktu diantaranya shalat subuh, zuhur, ashar, maghrib dan isya’. Sholat diwajibkan bagi umat muslim yang berakal atau sadar (tidak sedang gila/pingsan), sudah baligh (dewasa), dan suci (tidak sedang haid ataupun nifas) bagi wanita.

Selanjutnya aspek syari’ah juga ditunjukkan pada scene menit 00:08:57, dimana Kenny melepas sepatunya saat hendak masuk ke dalam masjid. Dalam Islam, syarat sah melakukan ibadah shalat yaitu sucinya tempat ibadah. Setiap umat muslim atau non muslim yang hendak memasuki masjid wajib untuk melepas alas kaki sepatu atau sandal sesuai dengan batas suci yang diarahkan, karena kebersihan sebagian dari iman seperti yang sudah tertulis dalam hadits.

Melepaskan alas kaki bertujuan agar masjid terhindar dari najis yang tidak sengaja terbawa oleh sandal atau sepatu. Masjid sebagai tempat beribadah sudah semestinya terjaga dari

---

<sup>16</sup> Cordova, Al-Jasiyah ayat 18, *Al-Qur’an dan Terjemahannya* . . . , 500.

kotoran. Hal ini dikarenakan syarat sahnya beribadah khususnya ibadah shalat yaitu suci dari najis baik tempat maupun pakaian.

**c. Akhlak**

Akhlak merupakan perilaku yang nampak baik dalam lisan atau perbuatan. Akhlak bersumber pada ajaran Allah dan Rasulullah, dan berhubungan erat dengan kejadian manusia yaitu pencipta dan yang diciptakan. Pada dasarnya akhlak melekat pada diri seseorang, bersatu dengan perbuatan atau perilaku. Perilaku yang baik disebut akhlak mahmudah, sedangkan akhlak yang buruk disebut akhlak mazmumah.<sup>17</sup>

Berikut ini penggambaran akhlak dalam film *Ajari Aku Islam* :

1) Jujur

Jujur merupakan salah satu sifat mulia dari empat sifat Nabi Muhammad SAW yang wajib diketahui. Untuk menjadi orang yang jujur terkadang terasa berat karena membutuhkan keteguhan hati. Orang yang memiliki sifat jujur baik dalam perkataan maupun perbuatan akan dicintai Allah dan memperoleh kemuliaan serta derajat yang tinggi.

Sikap jujur termasuk akhlakul mahmudah atau terpuji. Jujur merupakan kesesuaian antara ucapan dengan suara hati, dan apabila salah satu kesesuaian itu hilang maka kejujuran dikatakan tidak sempurna. Kejujuran adalah pondasi bagi semua akhlak karena orang yang jujur selalu dipenuhi dengan akhlak yang luhur. Seseorang yang jujur selalu berbuat baik, terus terang, sabar,

---

<sup>17</sup> Syarifah Habibah, "Akhlak dan Etika dalam Islam" *Jurnal Pesona Dasar* 1, no. 4 (2015), 74.

adil, rendah diri, transparan, menjaga kehormatan diri dan penuh kasih sayang.<sup>18</sup>

Akhak dalam film *Ajari Aku Islam* yang menunjukkan sikap jujur nampak pada scene menit 00:41:13. Ketika Fidyta ditanya oleh ayahnya mengenai kedekatannya dengan laki-laki yang non muslim, Fidyta menjawab dan mengakuinya dengan jujur. Maka dari itu, sebagai orang yang beriman dimanapun tempatnya kita harus berperilaku jujur dalam lisan atau perbuatan karena kejujuran membawa kepada kebaikan dan sebaliknya jika berdusta akan membawa kepada kejahatan.

## 2) Sabar

Sabar menurut bahasa berarti menahan diri dari keluh kesah.<sup>19</sup> Dalam agama, sabar merupakan usaha manusia (*maqamat*) dalam mendekati diri kepada Allah. Yang dimaksud dari usaha manusia itu sendiri mencakup pengetahuan (*ma'arif*), sikap (*ahwal*), dan perbuatan (amal). Sabar bisa bersifat fisik dan bisa juga bersifat psikis, karena sabar bermakna kemampuan dalam mengendalikan emosi.<sup>20</sup>

Akhlak dalam film *Ajari Aku Islam* yang menunjukkan kesabarn ditunjukkan pada scene terakhir. Pada saat Kenny ingin menolong Fidyta dari penjahat, Kenny justru tertusuk dan meninggal. Dalam kejadian tersebut, Fidyta sebagai orang beriman tetap

---

<sup>18</sup> Sulaiman, *Shidiq dan Kadzib* (Jakarta: Darus Sunnah Press, 2004), 9.

<sup>19</sup> Abu Sahlan, *Pelangi Kesabaran* (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010), 3.

<sup>20</sup> Sukino, "Konsep Sabar dalam Al-Qur'an dan Kontekstualisasinya dalam Tujuan Hidup Manusia Melalui Pendidikan" *Jurnal Ruhama* 1, no. 1 (2018), 66.

sabar dan menerima. Seperti halnya firman Allah dalam QS. Ali Imran ayat 200 :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا

وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٢٠٠﴾

Artinya: *“Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah, supaya kamu beruntung.”*<sup>21</sup>

Dari ayat diatas menjelaskan bahwasannya orang yang beriman kepada Allah dan mengikuti rasul-Nya harus bersabar dalam menerima segala musibah. Tetap siaga dan bertakwa kepada Allah agar beruntung.

### 3) Ikhlas

Ikhlas bermakna murni, tulus dan rela. Menurut Islam, ikhlas merupakan perbuatan atau perilaku yang dilakukan semata-mata hanya karena mengharap ridho Allah SWT.<sup>22</sup> Seperti halnya firman Allah dalam QS. Sad ayat 46-47:

إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤٦﴾

وَأَنبَأَهُمْ عِنْدَنَا لِمَنِ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ ﴿٤٧﴾

Artinya: *“Sesungguhnya Kami telah mensucikan mereka dengan (menganugerahkan kepada*

<sup>21</sup> Cordova, Ali Imran ayat 200, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* . . . , 76.

<sup>22</sup> Kesuma Darma, dkk., *Pendidikan Karakter : Kajian Teori dan Praktek di Sekolah* (Bandung: Rosda Karya, 2011), 20.

*mereka) akhlak yang tinggi yaitu selalu mengingatkan (manusia) kepada negeri akhirat.” “Dan sesungguhnya mereka pada sisi Kami benar-benar termasuk orang-orang pilihan yang paling baik.”<sup>23</sup>*

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa Allah SWT telah memilih dan menjadikan mereka menjadi orang-orang yang suci dengan akhlak yang selalu mengingatkan kepada akhirat. Dan mereka (orang-orang yang suci) termasuk pilihan yang paling baik.

Akhlak dalam film Ajaran Ajariku Islam yang menunjukkan sikap ikhlas terlihat pada scene menit 00:58:45, dimana Kenny dan Fahri sedang bersaing untuk mendapatkan Fidyah. Tetapi Fahri justru dengan ikhlas membantu Kenny yang ingin belajar lebih jauh tentang Islam. Selanjutnya, sikap ikhlas juga terlihat pada scene menit 00:03:31. Fidyah dan teman-temannya yang berada di lampu merah dan diterpa sinar matahari, meminta sumbangan dengan cara menjual barang dagangan yang nantinya akan disumbangkan kepada korban gempa.

#### 4) Ramah

Ramah merupakan suatu sifat atau perilaku seseorang yang akrab dengan pergaulan seperti suka senyum, menyapa, sopan dalam berkomunikasi, dan suka membantu tanpa pamrih dan lain sebagainya yang dilakukan dengan tulus. Seseorang yang bersikap ramah akan menghargai

---

<sup>23</sup> Cordova, Surah Sad ayat 46-47, *Al-Qur'an dan Terjemahannya . . .*, 456.

keberadaan dan martabat orang lain, serta mengutamakan kepentingan bersama agar tercapai kesejahteraan. Bersikap ramah kepada semua orang dapat menjauhkan seseorang dari kebencian dan rasa iri dengki.<sup>24</sup>

Akhlik dalam film *Ajaran Aku Islam* yang menggambarkan sikap ramah ditunjukkan oleh Fidyah, Salma dan Kenny. Dalam setiap scene Fidyah selalu murah senyum terhadap siapapun, Kenny juga ramah dalam bergaul. Begitu juga dengan Salma yang selalu membuat orang lain tersenyum. Hal tersebut mencerminkan sikap Rasulullah yang bersikap ramah, karena sdebaik-baiknya manusia adalah orang yang paling bermanfaat.

## **2. Analisis Scene Toleransi Beragama Dalam Film Ajari Aku Islam**

Toleransi beragama merupakan toleransi yang menyangkut keyakinan, berhubungan dengan sikap atau perilaku seseorang yang mengikuti aturan. Dalam agama Islam selalu menjunjung tinggi konsep saling menghargai dan menghormati antar sesama.<sup>25</sup>

Berdasarkan film *Ajari Aku Islam* terdapat scene yang menunjukkan toleransi beragama diantaranya saling membantu, bersikap inklusif, menghormati dan tidak memaksakan kehendak orang lain.

---

<sup>24</sup> Dewi Sumsari, "Pentingnya Sikap Ramah kepada Peserta Didik", *radarsriwijaya.com*, 13 Oktober 2020, <https://www.radarsriwijaya.com/2018/12/06/pentingnya-sikap-ramah-kepada-peserta-didik#>.

<sup>25</sup> Abu Bakar, "Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama" *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama* 7, no. 2 (2015), 123.

**a. Sikap terbuka dan Saling Membantu.**

Inklusif merupakan sikap yang memandang bahwa kebenaran yang dianut suatu agama dianut juga oleh agama lain.<sup>26</sup> Dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat harus berbuat baik kepada sesama manusia, karena pada dasarnya manusia adalah makhluk sosial. Manusia satu dengan manusia yang lainnya pasti akan saling membutuhkan, membantu dan tolong-menolong.

Berdasarkan dialog dalam film Ajari Aku Islam terdapat beberapa scene yang menggambarkan sikap inklusif dan saling membantu. Sikap Inklusif ditunjukkan oleh Kenny dan Ayah Fidya, dimana saat Kenny menemui Ayah Fidya dengan mengenakan pakaian muslim tidak dimarahi meskipun belum Islam. Dan dalam adegan tersebut sebenarnya Ayah Fidya menunjukkan sikap yang tidak suka pada budaya Kenny tetapi Ayah Fidya tetap bersikap ramah.

Selain itu, Fahri dan Kenny yang sedang merebutkan Fidya terdapat sikap saling membantu yang ditunjukkan oleh Fahri. Fahri membantu Kenny untuk mempelajari Islam lebih banyak karena tidak ingin cintanya kepada Fidya menghalangi cintanya kepada Allah. Saling membantu terhadap sesama manusia itu perlu, sebagaimana firman Allah dalam QS. Al-Ma'idah ayat 2 :

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا لَا تَحُلُوْا شَعَائِرَ اللّٰهِ وَلَا الشَّهْرَ  
الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا ءَامِيْنَ الْبَيْتِ  
الْحَرَامِ يَبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ۗ وَإِذَا

---

<sup>26</sup> “Tipologi Sikap Beragama,” uinsgd.ac.id, diakses pada 13 Oktober, 2020, <https://uinsgd.ac.id/tipologi-sikap-beragama/>.

حَلَلْتُمْ فَأَصْطَادُوا<sup>ع</sup> وَلَا تَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ أَن  
 صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا<sup>م</sup>  
 وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ<sup>ط</sup> وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى  
 الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ<sup>ع</sup> وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>ط</sup> إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

الْعِقَابِ ﴿٥٧﴾

Artinya: “Dan janganlah sekali-kali kebencian(mu) kepada sesuatu kaum karena mereka menghalang-halangi kamu dari Masjidilharam, mendorongmu berbuat aniaya (kepada mereka). Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya.”<sup>27</sup>

Dari ayat diatas menjelaskan bahwa Allah memerintahkan pada hamba-Nya yang beriman agar saling membantu, tolong-menolong dalam melakukan berbagai kebajikan. Dalam ayat tersebut dijelaskan pula bahwa manusia laki-laki maupun perempuan diciptakan untuk saling tolong-menolong tanpa membedakan jenis kelamin, agama, suku dan budaya. Dan Allah memerintahkan kita untuk tidak membantu dalam berbuat dosa dan pelanggaran, karena sesungguhnya hukuman bagi orang-orang yang tidak bertakwa akan mendapatkan siksaan yang amat berat.

<sup>27</sup> Cordova, Al-Ma'idah ayat 2, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* . . . , 106.

## b. Menghormati Keyakinan Orang Lain

Agama atau keyakinan dianggap ikut menggenapi berbagai ketegangan yang terjadi masyarakat dunia. Bahkan terkadang dianggap sebagai pemicu utama sebuah konflik. Padahal sebenarnya, agama hadir sebagai obat penenang. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Muhtadi bahwa agama apapun mengajarkan tentang cinta kasih, menebarkan perdamaian, dan nyaris tidak pernah beririsan sedikitpun dengan kekerasan.<sup>28</sup> Atau dapat dikatakan bahwa ajaran agama menyuruh manusia untuk saling menghormati agama yang lainnya.

Menghormati keyakinan orang lain berarti memiliki sikap lapang dada seseorang untuk membiarkan pemeluk agama lain melaksanakan ibadah sesuai dengan ajaran agama yang diyakini. Dalam berkehidupan, toleransi beragama membutuhkan masyarakat yang heterogen sehingga memerlukan sebuah usaha yang saling menghargai, menghormati, dan tidak mengganggu atau menyinggung keyakinan agama lain.

Berdasarkan film *Ajari Aku Islam* terdapat beberapa scene yang menggambarkan menghormati dan menghargai orang lain. Penggambaran tersebut ditunjukkan oleh Fidyah dan Fahri, sebagai berikut:

- 1) Pada scene awal, nampak Fidyah yang menawarkan gelang kepada siapapun di lampu merah tanpa harus menghiraukan agama lain. Pada scene tersebut Fidyah berusaha untuk melakukan penggalangan dana yang akan disumbangkan kepada korban gempa bumi. Sikap Fidyah menunjukkan perilaku tidak memihak satu agama dalam hal kemanusiaan. Sebagai

---

<sup>28</sup> Asep Saiful Muhtadi, *Komunikasi Lintas Agama* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2019), 8

makhluk sosial, manusia memang sudah sepatasnya untuk saling membantu dan berempati kepada sesama.

- 2) Bentuk toleransi selanjutnya nampak pada sikap Kenny yang mengikuti Fidyah masuk ke dalam Masjid dengan mengikuti aturan agama Islam yaitu melepas sepatunya karena batas suci. Sikap Kenny dalam menghargai agama Islam terlihat jelas dengan mematuhi hal tersebut. Kenny menyadari bahwa dengan melepas sepatunya berarti ia telah menghargai umat Islam, karena masjid adalah tempat suci untuk beribadah yang tidak boleh dikotori.
- 3) Pada saat Fidyah sedang shalat di dalam Masjid, Kenny pun menunggu dengan diam tidak membuat kegaduhan untuk mengganggu Fidyah. Scene tersebut menunjukkan bahwa Kenny sangat menghormati agama Fidyah. Ia mengerti bahwa Fidyah sedang beribadah, maka Kenny tidak berusaha menggangukannya sebagai hak bagi seseorang yang memeluk agama.
- 4) Sementara dipertengahan scene, terlihat pada saat Kenny yang ingin mengetahui Islam pada Fidyah. Fidyah selalu bersikap ramah meskipun tahu bahwa Kenny merupakan non muslim. Dan pada saat Kenny sudah membaca buku yang menyangkut Islam, tidak ada bujukan sedikitpun dari Fidyah terhadap Kenny untuk merubah agamanya. Hal tersebut menunjukkan bahwa agama Islam memiliki toleransi yang tinggi terhadap agama atau keyakinan masing-masing.