

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya serta memberikan bimbingan, lindungan dan kasih sayang-Nya. Sholawat salam kepada Nabi Agung Muhammad SAW, serta doa kedua orang tua, dosen, dan sahabat sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini.

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis diatas dapat diambil kesimpulan bahwa film "Ajari Aku Islam" merupakan film religi. Dalam film tersebut peneliti mengambil rumusan masalah diantaranya pesan dakwah dalam film Ajari Aku Islam dan bentuk toleransi dalam film Ajari Aku Islam. Pesan dakwah yang dapat diambil yaitu akidah, syariah, dan akhlak.

Pesan akidah dalam film Ajari Aku Islam menunjukkan iman kepada Allah, iman kepada Malaikat, iman kepada Kitab-Nya, iman kepada Rasul-Nya, iman kepada Qada dan Qadar. Pesan syariah dalam film Ajari Aku Islam menunjukkan ibadah sholat dan mensucikan diri melepas alas kaki saat hendak masuk masjid. Pesan akhlak dalam film Ajari Aku Islam menunjukkan sikap jujur, sabar, ikhlas, dan ramah. Jujur saat berbicara dan menjawab pertanyaan, sabar dan ikhlas dalam menerima segala musibah, serta ramah terhadap semua orang tanpa memandang agama, ras, suku dan budaya.

Sedangkan bentuk toleransi beragama dalam film Ajari Aku Islam menunjukkan sikap inklusif (terbuka), saling membantu, dan menghormati keyakinan orang lain. Bersikap inklusif memandang kebenaran yang dianut suatu agama dianut juga oleh agama lain, saling membantu dalam segala hal yang baik, dan menghormati keyakinan orang lain dimanapun kita berada atau dengan siapapun kita bertemu.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa diatas, terdapat beberapa saran terhadap para produsen film, penulis skenario dan para khalayak. Semoga saran ini dapat dijadikan bahan pertimbangan atau evaluasi dalam memberikan inspirasi baru untuk kemajuan film-film berikutnya, terutama yang bernuansa religi. Oleh karena itu peneliti dapat menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi para produsen film, semoga kedepannya tetap memberikan film-film yang mendidik, tidak hanya mencari keuntungan pribadi saja tetapi juga dapat memberikan pesan, pembelajaran atau dampak yang baik terhadap *audience* atau khalayak melalui film.
2. Bagi penulis skenario, diharapkan lebih berhati-hati dalam memilih kalimat karna dialog pada film tersebut cukup lemah dan berulang-ulang. Perlu penegasan dan pengembangan konflik, agar tidak terasa di bagian akhir saja.
3. Bagi para konsumen film (khalayak), semoga tidak menjadikan film hanya sebagai media hiburan saja tetapi harus bisa mengambil pesan dan makna yang tersirat ataupun tersurat.