BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori

1. Konsep Tajwid

a. Pengertian

Tajwid merupakan melafalkan setiap huruf Al-Our'an sesuai dengan hukum dan kaidah bacaan serta memenuhi makhraj dan sifat huruf. Tajwid bahasa adalah secara tahsin. vang memperbagus atau memperbaiki. Oleh karena itu ungkapan Jawwada Al-Qur'ana mempunyai arti hassana tilawata Al-Qur'ani (memperbagus atau memperbaiki bacaan Al-Qur'an). Sedangkan tajwid secara istilah menurut ulama *qurra'* (ahli Al-Qur'an) berarti mengucapkan masing-masing huruf dari makhrajnya dengan benar serta memberikan seluruh haknya yaitu sifat huruf yang selalu menempel padanya (absolut), seperti: hams, jahr, isti'la', ghunnah, dll., serta memberikan seluruh mustahaknya yaitu sifat huruf yang sewaktu-waktu atau dalam kondisi tertentu ada padanya (kondisional), seperti: tafkhim, tarqiq, isymam, saktah, izhar, idhgam, iqlab, ikhfa' dan lain-lain tanpa berlebihan dan tanpa keadaan mempersulit diri (takalluf) serta tanpa keadaan menyimpang, sewenang-wenang, maunya sendiri (ta'assuf).¹

Menurut Syaikh Muhammad Al-Mahmud

التجويد هو علم يعرف به اعطاء كل حرف حقه ومستحقه

من الصفات والمدود وغير ذلك كالترقيق والتفخيم ونحوهما

"ilmu tajwid adalah ilmu yang bergna untuk mengtahui bagaimana cara memenuhkan/membberikan hak huruf dan mustahaqnya. Baik yang berkaitan dengan

_

¹Achmad Toha Husein Al-Mujahid, *Ilmu Tajwid Pegangan Para Pengajar Al-Qur'an dan Aktivis Dakwah*, (Jakarta Timur: Darus Sunnah Press, 2011), 20-21

sifat, mad dan sebagainya, seperti tarqiq, tafkhim dan selain keduanya."2

Jadi pengertian ilmu tajwid yaitu ilmu tentang tata cara membaca Al-Qur'an dengan tepat, artinya mengeluarkan bunyi huruf dari asal tempat keluarnya (makhraj) sesuai dari sifatnya dan konsekuensi dari sifat yang dimiliki huruf tersebut, serta mengetahui tempat yang harus berhenti (waqaf) dan cara memulai bacaannya kembali (ibtida')

Adapun beberapa pembahasan dalam tajwid diantaranya:

1) Hukum Nun Sukun dan Tanwin

Hukum nun sukun dan tanwin dibagi menjadi empat macam ketika bertemu dengan salah satu huruf hijaiyah, antara lain:

a) Idzhar Halgi

Idzhar menurut bahasa adalah *al-bayan* yang artinya jelas, dan halqi artinya tenggorokan. Sedangkan menurut istilah idzhar vaitu masing-masing mengeluarkan huruf dari makhrajnya dengan jelas tanpa berdengung pada huruf yang di*idzhar*kan.

Huruf idzhar ada enam yaitu:

. (هر، ع, غ, ح, خ) وانحر, ينهى

Contoh:

b) Idhgam

Secara bahasa idgham adalah memasukkan sesuatu ke dalam sesuatu. Sedangkan idhgam secara istilah adalah huruf yang bersukun bertemu dengan huruf berharakat sehingga kedua huruf menjadi satu serta huruf kedua menjadi bertasydid. Kemudian lisan melafalkan kedua huruf dengan sekali ucapan.

² Ahmad Annuri, Panduan Tahsin Tilawah Al-Qur'an dan Ilmu Tajwid, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2013),

c) Iqlab

Menurut bahasa *iqlab* adalah memindahkan sesuatu dari bentuk asalnya ke bentuk lain. Sedangkan iqlab secara istilah yaitu menjadikan suatu huruf kepada makhraj huruf lain seraya tetap menjaga gunnah, yaitu bertemunya nun sukun atau tanwin dengan huruf ba', maka kedua huruf tersebut dibaca seperti mim. Huruf iqlab ada satu yaitu *ba'*.

Contoh:

من بعد

d) Ikhfa'

Menurut bahasa Ikhfa' adalah *as-satru* yang berarti tertutup atau samar. Sedangkan ikhfa' menurut istilah ialah mengucapkan huruf dengan sifat antara *idzhar* dan idhgam tetapi tetap menjaga gunnah pada huruf yang di ikhfa'kan tanpa bertasydid. Jumlah huruf ikhfa' ada lima belas antara lain:

ت, ض, ظ)

Contoh:

انتم, حبًّا جمًّا

2) Hukum Mim Sukun

Hukum mim sukun jika bertemu dengan salah satu huruf hijaiah dibagi menadi tiga, antara lain:

a) Ikhfa' Syafawi

Menurut bahasa *Ikhfa'* berarti samar. Sedangkan syafawi berarti bibir. Dinamakan *ikhfa' syafawi* jika memenuhi syarat-syarat berikut: pertama, apabila ada huruf ba' setelah huruf mim yang bersukun. Kedua, terjadi di antara dua kalimah (kata). Dan ketiga terjadinya proses ghunnah. Berdasarkan pengertian tersebut, maka dapat diketahui huruf *ikhfa' syafawi* hanya ada satu, yaitu ba'.

Contoh:

ومن يعتصم بالله

b) Idgham Mimi

Idhgam mimi juga disebut idhgam mutamatsilain. Disebut idgam mimi sebab dalam proses idhgamnya memasukkan huruf mim pertama kepada huruf mim kedua, dan disebut mutamatsilain dikarenakan dua huruf yang berhadapan sama dari segi makhraj serta sifatnya. Contoh:

الذي اطعمهمم من جوع

c) Idzhar Syafawi

Secarar bahasa *idzhar* berarti terang atau jelas dan syafawi berarti bibir. Terjadinya *idzhar* syafawi apabila bertemunya mim bersukun dengan huruf hijaiah selain huruf ba' dan huruf mim.³ Contoh:

فلهم اجر, كنتم تعملون

³ KH. Imam Zarkasyi, Pelajaran Tajwid Qaidah bagaimana mestinya membaca Al-Qur'an Untuk Pelajaran Permulaan, (Gontor: Trimurti Press, 1999), 1-6

3) Hukum Qalqalah

Menurut bahasa *qalqalah* artinya:

التحرك والاضطراب

Artinya: "Bergerak dan gemetar". Sedangkan menurut istilah qalqalah yaitu:

الساكن بعد ضغطه

Artinya: "Suara tambahan (pantulan) yang kuat dan jelas yang terjadi pada huruf yang bersukun setelah menekan pada makhraj huruf tersebut."

Huruf qalqalah ada 5 yang terkumpul pada kalimat

Contoh:

قطب جد⁴ رزقناهم, ماخلق

4) Hukum Lam Ta'rif

lam ta'rif (ال) adalah lam yang masuk pada isim (kata benda) dan didahului oleh hamzah washal. Hukum lam ta'rif ini dibagi menjadi dua, yaitu:

a) Al-Qomariyah

Al-Qomariyah juga disebut idzhar qomariyah. Dinamakan al-qomariyah apabila bertemunya alif lam dengan salah satu huruf qomariyah. Qomariyah di ambil dari kata qomar artinya bulan. Oleh karena itu, cara membaca al-gomariyah harus jelas dan terang, seperti memandang bulan. Huruf qomariyah ada empat belas antara lain:

⁴ Acep Lim Abdurohim, *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2007), 129

Contoh:

الغفور, الحكم

b) As-Syamsiyah.⁵

As-Syamsiyah juga sering disebut idhgam syamsiyah. Dinamakan as-syamsiyah apabila bertemunya alif lam dengan salah satu huruf syamsiyah, yaitu suara alif lam di idhgamkan kedalam huruf syamsiyah yang berada di depanny, sehingga suara alif lam menjadi hilang karena ditukar dengan huruf syamsiyah yang dihadapi. Huruf syamsiyyah berjumlah empat belas diantaranya yaitu:

Contoh:

الثّلث, الرّحمن

5) Hukum Mad

Hukum mad menjadi salah satu hukum bacaan yang penting untuk dipahami dalam ilmu tajwid. Karena dengan memahami hukum mad, maka dapat mengetahui lafazh-lafazh Al-Qur'an yang harus dibaca panjang atau dibaca pendek. Pengetahuan yang kurang dalam memahami hukum mad, menyebabkan pembaca Al-Qur'an jatuh dalam kesalahan dalam memanjangkan huruf yang hakikatnya dibaca pendek atau memendekkan huruf yang seharusnya panjang.

⁵ Acep Lim Abdurohim, *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2007), 109

Mad menurut bahasa ialah

المط والزيادة

Artinya: "memanjangkan atau menambah" Sedangkan mad menurut istilah adalah:

Artinya: "Memanjangkan suara dengan salah satu huruf dari huruf-huruf mad (asli)."

Huruf yang menjadi tanda bacaan hukum mad ada 3 huruf, yaitu *alif, wawu* dan *ya'*. Ketiga huruf tersebut menjadi huruf mad jika dalam keadaan mati serta memenuhi beberapa syarat seperti dibawah, yaitu:

- a) Alif beraada setelah huruf berharakat fathah.
- b) Wawu berada setelah huruf berharakat dhommah
- c) Ya' berada setelah huruf berharakat kasrah.

Adapun dalam ilmu tajwid, hukum mad dibagi menjadi dua, yaitu:

- a) Mad Asli
 - (1) Mad Thabi'i

Yaitu mad karena ada alif jatuh setelah huruf berharakat fathah atau ada waw mati berada setelah huruf berharakat dhammah atau ada ya' mati berada setelah huruf kasrah. Contoh:

نوحيهآ

(2) Mad Thabi'i Harfi Yaitu mad pada lima huruf hijaiyyah di awal surat (fawaatich as-suwar) yaitu: (ha', tha, ya', ra', ha'). Contoh:

حم, یس, طه

(3) Mad Iwadh
Dinamakan mad iwadh kerana
mengganti tanwin dengan alif.
Contoh:

أفواجاً

(4) Mad Badal

Yaitu mad dimana huruf mad-nya jatuh setelah *hamzah*. Contoh:

إيماناً, أوتوا

(5) Mad Qashirah

Yaitu mad pada ha' dhamir yang dibaca dhammah atau kasrah ketika ia jatuh diantara dua huruf yang berharakat (dan huruf yang kedua dari dua huruf tersebut bukan huruf hamzah).

(6) Mad Tamkin Yaitu ya' huruf mad yang jatuh sebelum ya' berharakat, contoh:

الذي يوعدون

Atau waw huruf mad yang jatuh sebelum waw berharakat, contoh:

آمنوا وعملوا الصلحت

Atau *ya'* huruf mad yang jatuh setelah *ya'* ber*syiddah* atau bertasydid, contoh:

حيّيتم

b) Mad Far'i

Mad far'i yaitu hukum mad yang dibaca dengan kadar panjang lebih dari satu alif atau lebih dari dua harakat. Pembagian mad far'i yaitu:

(1) Mad Wajib Muttashil Yaitu mad dimana huruf mad dan hamzahnya ada pada satu

kalimah. Kadar panjangnya yaitu wajib lebih dari satu alif atau lebih dari dua harakat.

Contoh:

اولئك

(2) Mad Jaiz Munfashil

Yaitu mad dimana huruf madnya ada pada kalimah pertama dan hamzahnya ada pada kalimah kedua. Mad ini boleh dibaca dua harakat atau dibaca sedang antara empat atau lima harakat. Contoh:

(3) Mad Shilah Thawilah
Yaitu mad pada ha' dhamir yang
dibaca dhammah atau kasrah
ketika ia jatuh diantara dua huruf
yang berharakat (dan huruf yang
kedua dari dua huruf tersebut
adalah huruf hamzah). Contoh:

فيهآ أبدا

(4) Mad Lazim Mutsaqqal Kilmi Yaitu mad lazim yang terdapat pada satu kata dan huruf setelah huruf mad berupa huruf yang dibaca sukun asli dan bertasydid. Contoh:

الضآلين

(5) Mad Lazim Mukhafaf Kilmi Yaitu mad lazim yang terdapat pada satu kata dan huruf setelah huruf mad berupa huruf yang dibaca sukun asli dan tidak bertasydid. Mad lazim mukhafaf kilmi dalam Al-Qur'an hanya terdapat pada satu kata yaitu:

آلآن

(6) Mad Lazim Mutsaqqal Harfi Yaitu mad lazim yang terdapat pada beberapa huruf hijaiyyah diawal surat dan huruf setelah huruf mad berupa huruf yang dibaca sukun asli dan di idhgamkan pada huruf berikutnya. Contoh:

IT

(7) Mad Lazim Mukhafaf Harfi
Yaitu mad lazim yang terdapat
pada beberapa huruf hijaiyyah
diawal surat dan huruf setelah
huruf mad berupa huruf yang
dibaca sukun asli dan tidak
diidhgamkan pada huruf
berikutnya.
Contoh:

كهيعص, ص, ن

(8) Mad Aridh Lissukun
Yaitu mad dimana huruf madnya
jatuh sebelum huruf yang dibaca
sukun bukan asli (yakni: huruf
yang dibaca sukun ketika waqaf
dan dibaca hidup ketika washal).
Contoh:

الرّحيم

(9) Mad layn Yaitu waw atau ya' yang dibaca sukun dan huruf sebelumnya dibaca fathah. Adapun ketika washal maka mad layn tidak

boleh dibaca panjang sama sekali. 6 Contoh:

قريش, خوف

b. Tujuan Mempelajari Ilmu Tajwid

Al-Our'an dijadikan sebagai pedoman bagi setiap muslim, setiap muslim dianjurkan untuk membacanya serta memahami isi dari kandungan ayat tersebut. Maka dari itu untuk mempelajari Al-Qur'an baik belajar atau menulis tajwid maupun mempelajari isi dari kandungan Al-Qur'an tersebut. Adapun tujuan mempelajari tajwid adalah agar tidak ada kesalahan dalam membaca avat-avat Allah (Al-Qur'an) dan agar ayat-ayat yang dibaca sesuai dengan ketentuan-ketentuan Bahasa arab, baik cara pengucapan huruf, sifat-sifat huruf dan kaidah-kaidah yang telah ditetapkan oleh ulama' ahli qira'ah.

Ilmu tajwid bertujuan untuk memberikan tuntunan bagaimana cara pengucapan ayat-ayat yang tepat, sehingga lafal dan maknanya terpelihara. Pengetahuan tentang *makharijul huruf* memberikan tuntunan bagaimana cara mengeluarkan huruf dari mulut dengan benar. Pengetahuan tentang sifat huruf berguna dalam pengucapan huruf.⁷

_

⁶ Achmad Toha Husein Al-Mujahid, *Ilmu Tajwid Pegangan Para Pengajar Al-Qur'an dan Aktivis Dakwah*, (Jakarta Timur: Darus Sunnah Press, 2011), 162-170

⁷ Rizki Yullah, "Metode Pembelajaran Tajwid diDayah Jabal Nur Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara", Jurnal Ilmiah Didaktika, Volume 15 No. 2, 2015. 250-251

c. Dasar Hukum Wajibnya Membaca Al-Qur'an dengan Tajwid

Dasar hukum membaca Al-Qur'an dengan menerapkan ilmu tajwid ada dua, yaitu:

1) Al-Qur'an

Dasar hukum membaca Al-Qur'an dengan menerapkan ilmu tajwid terdapat pada QS.Al-Muzzammil ayat 4.8

وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا

Artinya: "dan bacalah Al-Qur'an dengan perlahan-lahan yang jelas."

Berdasarkan ayat diatas Allah mengisyaratkan untuk membaca Al-Qur'an dengan tartil, dikuatkan dengan sabda-Nya "Tartila" yang berarti "dengan tartil yang sesungguhya". Sedangkan yang di maksud "Tartila" pada ayat ini adalah memerintahkan kepada umat Islam agar membaca Al-Qur'an dengan perlahan-lahan, sehingga membantu pemahaman dan perenungan terhadap makna kandungan Al-Our'an. Demikianlah cara yang digunakan Rasulullah dalam membaca Al-Our'an sebagaimana yang dijelaskan "Aisyah r.a. bahwa Rasulullah saw. membaca Al-Our'an dengan tartil, sehingga membaca panjang setiap lafadz yang seharusnya dibaca panjang (dan sebaliknya)."

2) Al-Hadits

Banyak hadits yang menjelaskan dasar hukum wajib menerapkan tajwid dalam membaca Al-Qur'an, diantaranya:

⁸ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan terjemahannya (Bandung: Diponegoro, 2006), 988

وعن عبدِ اللهِ بنِ عَمْرو بن العاصِ رضي الله عنهما عن النبيّ صلّى الله عليه وسلم قال: يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها رواه أبو داود، والترمذي وقال: حديث حسن صحيح

"Dari Abdullah bin 'Amr bin Ash radhiallahu 'anhuma Rasulullah bersabda: Dikatakanlah (nanti ketika akan masuk surga) bagi orang yang mempunyai Al-Qur'an (orang yang gemar membaca, mengingat-ingat makna kandungan serta mengamalkan isinya) "Bacalah dan naiklah derajatmu (dalam syurga) serta tartilkanlah membaca perlahan-lahan) sebagaimana engkau mentartilkannya dulu ketika di dunia, sebab sesungguhnya tempat kedudukanmu adalah pada akhir ayat yang engkau baca," (maksudnya kedudukan tertinngi bagi orang yang membaca Al-Qur'an adalah menurut kadar banyak sedikitnya bacaan)." Diriwayatkan oleh Imam Tarmidzi dan Abu Dawud bahwa hadits ini adalah hasan shahih."9

Berdasarkan dasar hukum ayat Al-Qur'an dan hadits di atas memerintahkan agar membaca Al-Qur'an wajib dengan tartil. Ini artinya, secara tidak langsung bagi umat islam dituntut untuk mempelajari ilmu tentang tata cara membaca Al-Qur'an (ilmu

24

⁹ Al-Ma'had DH Mayak, Risalah Tajwid, (Ponorogo: DH Press, 2009),

tajwid) sehingga dapat membaca dengan tartil.

d. Hukum Mempelajari Ilmu Tajwid

Hukum mempelajari tajwid adalah Fardhu Kifayah artinya, mempelajari ilmu tajwid secara mendalam cukup diwakili oleh beberapa orang saja tidak diharuskan bagi setiap orang. Namun, maka berdosalah kaum tersebut jika dalam suatu kaum tidak ada seorangpun yang mempelajari ilmu tajwid.¹⁰

Adapun hukum menggunakan aturan tajwid dalam membaca Al-Qur'an adalah Fardhu 'Ain atau merupakan kewajiban pribadi, artinya berdosa bagi seseorang yang membaca Al-Qur'an tidak menggunakan ilmu tajwid. Dalam kitab hidayah al-mustafid dijelaskan: "tidak ada perbedaan pendapat bahwa (mempelajari) ilmu tajwid hukumnya fardhu kifayah,sementara mengamalkannya (ketika membaca Al-Qur'an) hukumnya fardhu 'ain bagi setiap muslim dan muslimah yang telah mukallaf."

2. Bahan Ajar Mata Pelajaran Al-Qur'an-Hadits Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

a. Bahan Ajar

Menurut Pannen, mengungkapkan bahwa bahan ajar adalah bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara sistematis, yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran. Sedangkan menurut National Centre For Competency Based Training, bahan ajar adalah segala bentuk yang digunakan untuk membantu guru atau instruktur dalam melaksanakan proses pembelajran di kelas.

Berdasarkan beberapa pandangan mengenai pengertian bahan ajar tersebut , dapat

¹⁰ Ahmad Annuri, *Panduan Tahsin Tilawah Al-Qur'an dan Ilmu Tajwid*, (Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar, 2013), 20

dipahami bahwa bahan ajar merupakan segala bahan (baik informasi, alat maupun tes) yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran. Misalnya: buku pelajaran, modul, bahan ajar audio, bahan ajar interaktif dan sebagainya.¹¹

b. Tujuan Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits

Mata pelajaran Al-Qur'an Hadits adalah salah satu mata pelajaran PAI yang menekankan pada kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an dan Hadits dengan benar. Mata pelajaran Al-Qur'an Hadits MTs ini merupakan kelanjutan dan kesinambungan dengan mata pelajaran Al-Quran Hadits pada jenjang MI dan MA, terutama pada penekanan kemampuan membaca Al-Qur'an Hadits, pemahaman surat-surat pendek dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.

Adapun tujuaan mata pelajaran Al-Qur'an Hadits adalah:

- Meningkatkan kecintaan siswa terhadap Al-Qur'an Hadits
- 2) Membekali siswa dengan dalil-dalil yang terdapat dalam Al-Qur'an dan Hadits sebagai pedoman dalam menyikapi dan menghadapi kehidupan
- 3) Meningkatkan kekhusyukan siswa dalam beribadah terutama shalat, dengan menerapan hukum bacaan tajwid serta isi kandungan surat/ayat dalam surat-surat pendek yang dibaca.¹²

Henry Januar Saputra, Nur Isti Faizah, "Pengambangan Bahan Ajar untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Peduli Lingkungan pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar" *Profesi Pendidikan Dasar*, Volume 4, No. 1, 2017.66

¹²Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000291 Tahun 2013 tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. 43

Berdasarkan ulasan di atas, bahwa tujuan materi Al-Qur'an Hadits adalah untuk membentuk peserta didik yang dapat memahami, meyakini kebenaran Al-Qur'an dan Hadits serta mengamalkan ajaran dan nilai-nilai dalam kehidupannya.

c. Bahan Ajar Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah

Bahan ajar Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah yaitu dalam membaca Al-Qur'an perlu memperhatikan masing-masing huruf atau perhurufnya agar bisa terbaca dengan betul berdasarkan ketentuan bacaan. Bukan membaca dengan tergesa-gesa sehingga ada huruf yang terlipat atau samar dan kehilangan hak-hak bacaannya. Oleh karena itu wajib mempelajari ilmu yang khusus mengkaji bacaan dalam Al-Qur'an (ilmu tajwid). Berikut dipaparkan beberapa kajian ilmu tajwid dalam materi Al-Qur'an-Hadits kelas VIII Madrasah Tsanawiyah, yaitu:

1) Kompetensi Inti

KI-1 Menghargai serta menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong dan toleransi), santun serta percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI-3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, tentang ilmu pengetahuan dan teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-4 mengolah menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,

merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

- 2) Kompetensi Dasar
 - a) Menghayati keindahan bacaan Al-Qur'an dengan ilmu tajwid
 - b) Memiliki perilaku sesaui hukum dalam Al-Qur'an-Hadits
 - c) Memahami ketentuan bacaan hukum mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun, serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
 - d) Menerapkan hukum bacaan mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
- 3) Indikator Pencapaian Kompetensi
 - a) Menjelaskan pengertian hukum *mad* 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun serta hukum lam dan ra dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan.
 - b) Menjelaskan ciri-ciri hukum *mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun,* serta hukum lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan.
 - c) Mendeskripikan cara membunyikan hukum bacaan *mad iwad, mmad layyin, mad arid lissukun*serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan.
 - d) Mengidentifikasi hukum *mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun* serta hukum lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada suratsurat pendek pilihan
 - e) Menyimpulkan cara membaca hukum mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukunserta hukum bacaan lam dan ra'

- dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
- f) Mempraktikkan bacaan *mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun*serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan.

4) Tujuan Pembelajaran

- a) Agar dapat menjelaskan pengertian hukum mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
- b) Agar dapat menjelaskan ciri-ciri hukum mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukun serta hukum lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
- c) Agar dapat mendeskripikan cara membunyikan hukum *mad iwad, mmad layyin, mad arid lissukun*serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an pada surat-surat pendek pilihan
- d) Agar bisa mengidentifikasi hukum bacaan mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukunserta hukum bacaan lam dan ra'dalam Al-Qur'an surat-surat pendek pilihan
- e) Agar dapat menyimpulkan cara membaca bacaan *mad 'iwad*, *mad layyin*, *mad 'arid lissukun*serta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an surat-surat pendek pilihan
- f) Agar dapat mempraktikkan bacaan mad 'iwad, mad layyin, mad 'arid lissukunserta hukum bacaan lam dan ra' dalam Al-Qur'an surat-surat pendek pilihan.

5) Bahan Ajar Pokok

Membaca Al-Qur'an dengan fasih serta benar merupakan suatu kewajiban bagi setiap Dalam Al-Qur'an Panjang atau pendeknya bacaan dapat mempengaruhi makna atau arti ayat dalam Al-Qur'an, Oleh sebab itu, agar tidak kesalahan teriadi dalam membaca Al-Qur'an, maka harus memahami ilmu tajwid. Berikut ini materi ilmu tajwid yang diajarkan pada Madrasah Tsanawiyah kelas VIII pada mata pelajaran Al-Qur'an-Hadits, yaitu mempelajari hukum bacaan mad 'iwad, mad layyin dan mad'arid lissukun.

a) Mad 'iwad

Secara bahasa mad artinya panjang, 'iwad artinya pengganti. sedangkan mad'iwad menurut istilah Sedangkan adalah menggantikan bunyi fathatain artinya apabila ada fathatain pada akhir ayat yang dibaca waqof. membacanya adalah dengan menghilangkan bunyi fathahtain dengan memanjangkan satu alif atau dua harakat. Berikut contoh hukum mad 'iwad yang terdapat pada Q.S. al-Kahfi ayat 110.

قل إنمّا انا بشر مثلكم يوحى إلىّ انمّا إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صلحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا (110)

Pada Q.S. An-Nashr ayat 3.

فسبح بحمد ربّك واستغفره إنه كان توّابا (3)

Pengecualian pada huruf ta marbutah diakhir ayat yang barharakat fathatain tidak di baca mad 'iwadh karena huruf tersebut jika dibaca waqof

berubah bunyi menjadi huruf ha. Contoh pada surah Ali Imran ayat 8.

ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة _____ انّك انت الوهّاب (8)

b) Mad Layyin

Mad secara bahasa berarti panjang, dan layyin berarti lunak. Sedangkan mad layyin menurut istilah adalah apabila ada wawu atau ya berharakat sukun didahului huruf berharakat fathah dan setelahnya terdapat huruf hijaiah yang hidup dibaca waqaf. Panjang bacaannya boleh dibaca dua, empat, atau enam harakat. Berikut contoh hukum mad layyin pada surah Quraisy ayat 1-2, surah Ali 'Imran ayat 26.

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الملك ممن تشاء وتذلّ من تشاء بيدك الخير إنك على كلّ شيء قدير (26)

c) Mad 'arid Lissukun

Mad secara bahasa berarti panjang, dan 'ariḍ artinya tiba-tiba ada/baru dan sukun berarti mati. Sedangkan mad 'ariḍ Lissukun menurut istilah adalah apabila ada mad thabi'i berada pada akhir ayat atau tanda waqaf. Mad 'ariḍ lissukun dapat dibaca dengan tiga cara: (1) qaṣr yaitu dibaca dua harakat; (2) tawaṣṣul yaitu empat harakat; (3) tūl yaitu enam harakat. Tetapi lebih utama dibaca panjang enam harakat. Berikut contoh bacaan mad 'ariḍ lissukun pada Q.S al-Ma'un ayat 1; surah Yasin ayat 9; az-Zumar ayat 20.

أرأيت الذي يكذّب بالدّين (1) وجعلنا من بين أيديهم سدّا ومن خلفهم سدّا فأعشيناهم فهم لا يبصرون (9) لكن الذين اتقوا ربّهم لهم عرف من فوقها غرف مبيّنة تجري من تحتها الأنهار وعد الله لا يخلف الله الميعاد (20) 13

d) Hukum Bacaan Lam

Hukum bacaan lam dalam ilmu tajwid dibagi menjadi dua, yaitu

 Lam tafkhim (tebal)
 Lam tafkhim yaitu apabila ada huruf lam dalam lafzul jalalah yang didahului huruf berharakat fathah atau dhummah. Maka hukumnya harus

¹³ Buku Guru Al-Qur'an Hadits Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Madarasah Tsanawiyah Kelas VIII, (Jakarta: Kementrian Agama 2015), 1-7

dibaca tebal atau *tafkhim*. Lam yang terdapat dalam *lafzul jalalah* dinamakan *lam jalalah*. Untuk cara membacanya dengan menjorokkan atau memoncongkan kedua bibir ke depan.

Contoh:

Lafzul jalalah yang didahului huruf yang berharakat fathah

Lafzul jalalah yang didahului huruf yang berharakat dhummah

(2) Lam Tarqiq (tipis)

Huruf lam yang dibaca tarqiq terdapat dalam dua keadaan, yaitu:

Lam yang terdapat pada *lafzul jalalah* yang didahului oleh huruf berharakat kasrah. Cara bacanya yaitu mulut tidak menjorok kedepan.

Contoh:

Semua huruf lam yang terdapat dalam lafadz selain *lafzul jalalah* Contoh:

e) Hukum Bacaan Ra'

Hukum bacaan ra' dalam ilmu tajwid dibagi menjadi tiga, yaitu:

(1) Ra' Tafkhim yang berarti ra' yang harus dibaca tebal.

Ra' yang dibaca tebal harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

(a) Jika huruf ra' berharakat fathah atau fathatain

Contoh;

Ra' fathah

Ra' fathatain

(b) Jika huruf ra' berharakat dhummah atau dhummatain Contoh;

Ra' dhummah

Ra' dhummatain

(c) Jika ra' berharakat sukun jatuh setelah huruf berharakat fathah atau dhummah

Contoh:

Ra' sukun jatuh setelah huruf berharakat fathah

Ra' sukun jatuh setelah huruf berharakat dhummah

(d) Jika ra' berharakat sukun didahului huruf yang berharakat kasrah tetapi kasrahnya tidak asli dari kalimat itu Contoh:

(e) Jika ra' sukun didahului huruf berharakat kasrah asli, tetapi setelah ra' sukun ada huruf isti'la yang tidak kasrah/kasrah asli. Adapun huruf isti'la itu ialah

Contoh:

(2) Ra' tarqiq (tipis)

Ra' tarqiq ialah ra' yang dibaca tipis. Dalam ilmu tajwid, ra' dapat dibaca tipis jika memenuhi syarat-syarat sebagai berikut, yaitu:

(a) Jika ra' berharakat kasrah atau kasratain

Contoh:

Ra' yang dikasrah

Ra' yang dikasratain

(b) Jika ra' sukun dan huruf sebelumnya berharakat kasrah asli, tapi setelah ra' sukun bukan huruf isti'la.

Contoh:

(c) Jika ra' terdapat pada tempat pemberhentian atau waqaf dan huruf sebelumnya ya sukun Contoh:

(d) Jika ra' di waqafkan dan huruf sebelumnya berharakat kasrah Contoh:

f) Jawazul Wajhain

Jawazul wajhain berarti boleh dibaca tebal atau tipis.

huruf ra' boleh dibaca tafkhim atau tarqiq jika ra' sukun didahului dengan huruf berharakat kasrah, sedangkan setelah ra' sukun itu ada huruf isti'la yang dikasrah.

Contoh:

B. Penelitian Terdahulu

Penelitian kajian pustaka ini menjadi salah satu dari banyak karya ilmiah yang mengkaji masalah tajwid. Adapun hasil karya yang meneliti tentang kitab *matan almuqaddimah al-jazariyah* yang sejalan dengan apa yang ingin penulis teliti di antaranya adalah:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Sam Rizki Ramadhan dari Universitas Islamm Negeri Syarif Hidayatullah tahun 2018 yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Nazam Jazariyah Terhadap Kemampuan Bacaan Qur'an Santri di Pondok Pesantren Al-Quraniyyah Tangerang Selatan" dari data lapangan dapat disimpulkan nadzam jazariyah memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan bacaan Qur'an santri di pondok pesantren Al-Qur'aniyyah Tangerang Selatan. Hal tersebut dapat dibuktikkan dari data yang diperoleh yaitu mencapai 0,935 yang jika diubah menjadi persen maka skornya menjadi 93,5%. Hal ini disebabkan karena nazam jazariyah merupakan salah sat factor penting yang mempengaruhi keampuan bacaan santri. 14

Persamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah bahwa penelitian ini membahas tentang kitab tajwid *jazariyah*. Sedangkan perbedaannya, penelitian terdahulu membahas tentang kemampuan bacaan Qur'an santri serta penlitian ini membahas tentang isi kitab *jazariyah* dan relevansinya dengan bahan ajar Al-Qur'an Hadits.

Kedua, Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Munir dari Institut Agama Islam Negeri Ponorogo tahun 2018 yang berjudul "Kajian Ilmu Tajwid pada Kitab Tuhfatul Athfal Karya Syaikh Sulaiman bin Husain bin Muhammad bin Syalabi Al-Jamzury dan Relevansinya dengan Materi Ajar Al-Qur'an Hadits kelas VI Madrasah Ibtidaiyyah." Penelitian ini menunnjukkan hasil bahwa materi tajwid pada

.

¹⁴ Sam Rizki Ramadhan, "Pengaruh Penggunaan Nazam Jazariyah terhadap Kemampuan Bacaan Qur'an Santri di Pondok Pesantren Al-Quraniyyh Tangerang Selatan", Skripsi (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018), 97

kitab Tuhhfatul Athfal karya Syaikh Sulaiman bin Husain bin Muhammad bin Syalabi Al-Jamzury yang berjumlah 61 nazam membahas tentang materi tajwid antara lain: hukum nun mati dan tanwin, hukum nun dan mim bertasydid, hukum mim mati, hukum lam ta'rif dan lam fiil, idhgam mitslain, mutajanitsain dan mutaqarribain, pembagian mad pada subbab ini memuat tentanng hukum-hukum mad , pembagian mad lazim, lam jalalah, hukum ra' hukum huruf qalqalah, saktah takbir, sujud tilawah, makhraj, waqaf dan bacaan-bacaan.¹⁵

Persamaan antara penelitian terdahulu dengan penelitian ini adalah keduanya sama-sama membahas tentang kajian ilmu tajwid dan relevansinya dengan materi ajar Al-Qur'an Hadits. Perbedaannya penelitian terdahulu mengkaji kitab tuhfathul athfal sedangkan penelitian ini mengkaji kitab matan al-muqaddimah al-jazariyah.

Ketiga, Skripsi yang ditulis oleh Aulia Shafira dari Institut Agama Islam Negeri Ponorogo tahun 2019 yang berjudul "Pengaruh Pembelajaran Kitab Matan Jazariyah dan Kedsiplinan Santri terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an santri di Madrasah Diniyah Royadlutusy Syubban Pondok Pesantren Al-Hasan Tahun Pelajaran 2018-2019". Hasil dari penelitian ini yaitu ada pengaruh yang signifikan antara pembelajaran kitab matan jazariyah terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an santri madrasah diniyah Riyadlotusy Syubban pondok pesntren Al-Hasan. Ada pengaruh yang signifikan antara kedisplinan santri terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an santri madrasah diniyah Riyadlotusy Syubban pondok pesantren Al-Hasan. Ada pengaruh yang signifikan antara pembelajaran kitab matan jazariyah dan kedisiplinan santri terhadap kemampuan

Ahmad Munir, "Kajian Ilmu Tajwid pada Kitab Tuhfathul Athfal Karya Syaikh Sulaiman bin Husain bin Muhammad bin Syalabi Al-Jamzury dan Relevansinya dengan Materi Ajar Al-Qur'an Hadits kelas VI Madrasah Ibtidaiyah" Skripsi, (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2018), 85.

membaca Al-Qur'an santri madrasah diniyah Riyadlotusy Syubban pondok pesantren Al-Hasan. 16

Persamaan antara penlitian terdahulu dengan penelitian ini adalah membahas tentang kitab yang sama yaitu kitab *matan al-muqaddimah al-jazariyah*. Dan perbedaannya, penlitian terdahulu membahas kedisiplinan sanri terhadap kemampuan membaca Al-Qur'an santri sedangkan penelitian ini membahas relevansi kitab *jazariyah* dan relevansinya dengan bahan ajar Al-Qur'an Hadits.

C. Ke<mark>rangka</mark> Berpikir

Mepelajari ilmu tajwid merupakan bagian ilmu yang hukum mempelajarinya adalah fardhu kifayah dan hukum membaca Al-Qur'an dengan kaidah ilmu tajwid tersebut adalah fardhu 'ain. Ada banyak kitab yang mengkaji tentang tajwid salah satunya ialah kitab ilmu Al-Muqaddimah Al-Jazariyah karya Ibnu Jazary. Adapun isi dari kitab matan Al-Muqaddimah Al-Jazariyah adalah Muqaddimah, Makharijul Huruf, Sifat Huruf, Tajwid, Tafkhim dan Tarqiq, Huruf Ra', Huruf Lam, Huruf Dhad dan Huruf Zha, Mim dan Nun Tasydid dan Mim Sukun, Hukum Tanwin dan Nun Sukun, Mad dan Qashr, Wuquf dan Ibtida', Al-Magthu' dan Mawshul, Huruf Ta', Hamzah Washal, Waqaf di Akhir Kalimat dan Penutup. Dari isi kitab tersebut ada kaitannya dengan bahan ajar mata pelajaran Al-Our'an Hadits.

Aulia Shavira, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Matan Jazariyah dan Kedisiplinan Santri terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an Santri di Madrasah Diniyah Riyadlotusy Syubban Pondok Pesantren Al-Hasan Tahun Pelajaran: 2018-2019", Skripsi, (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2019), 125.

Tabel 3.1 Bagan Kerangka Berfikir

