

**WANITA DALAM BUDAYA GANJURAN PERSPEKTIF  
AL-QUR'AN  
(Studi Kasus di Desa Tawaran, Kecamatan Kenduruan,  
Kabupaten Tuban)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)  
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

**Oleh:**

**JAMILATUN NASHIHAH**  
**NIM. 1630110018**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
PRODI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
TAHUN 2020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)  
438818 Faksimile 441613

Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id) ; Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudari:

Nama : **Jamilatun Nashihah**  
NIM : **1630110018**  
Fakultas : **Ushuluddin**  
Prodi : **Ilmu al-Qur'an dan Tafsir**  
Judul : **Wanita dalam Budaya *Ganjuran* Perspektif  
al-Qur'an (Studi Kasus di Desa Tawaran,  
Kecamatan Kenduruan, Kabupaten Tuban)**

Benar benar telah melakukan proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal **09 Maret 2020** sampai dengan **21 September 2020** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan keproses selanjutnya.

Kudus, 21 September 2020

Pembimbing,

**Abdul Karim, SS., MA.**

**NIP. 197601282011011001**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
 FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telepon (0291)  
 438818 Faksimile 441613  
 Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id) ; Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PENGESAHAN MUNAQOSYAH**

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudari:

Nama/NIM : **Jamilatun Nashihah /1630110018**  
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Ilmu al-Qur'an dan Tafsir**  
 Judul : **Wanita dalam Budaya Ganjuran Perspektif al-Qur'an (Studi Kasus di Desa Tawaran, Kecamatan Kenduruan, Kabupaten Tuban)**

telah diujikan pada tanggal **01 Oktober 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<b><u>Dr. Ma'mun Mu'min, M.Ag., M.Si., M.Hum</u></b> NIP. 196805251998031001 Ketua/Penguji I	16/2020 /10	
<b><u>Muhammad Misbah, Lc., M.Hum</u></b> NIP. 198604072015031004 Penguji II	16/2020 /10	
<b><u>Hanik Malichatin, M.Pd</u></b> NIP. 198502152002092017 Sekretaris	16/2020 /10	
<b><u>Abdul Karim, SS., MA</u></b> NIP. 197601282011011001 Dosen Pembimbing	16/2020 /10	
<b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u></b> NIP. 19720323200031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	16/2020 /10	



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Nor Hidayah NIM 1610110390** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun.
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 16 September 2020

Yang Menyatakan,



**Jamilatun Nashihah**  
**NIM. 1630110018**

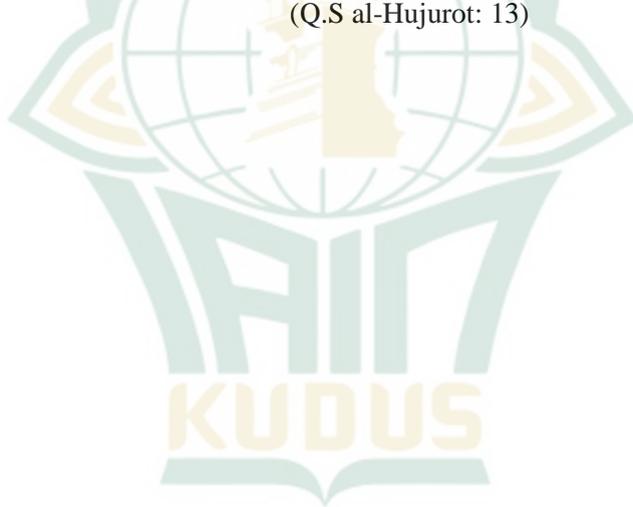
## MOTTO

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya:

*”Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”*

(Q.S al-Hujurot: 13)



## PERSEMBAHAN

- ❖ Penulis mempersembahkan karya ini sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kasih dan sayangnnya kepada penulis sampai sekarang dan sampai akhirat kelak.
- ❖ Kemudian, skripsi ini saya persembahkan kepada Abah dan Ibu saya tercinta ( Abah Masduqi dan Ibu Nuriyah) yang selalu memberikan do'a restu serta dukungannya baik secara moral maupun material terhadap keberhasilan studi penulis.
- ❖ Selanjutnya, kakak saya tersayang (Hidayatul Muniroh al-Hafidh) yang selalu menjadi kebanggan dan memberikan kebahagiaan dalam keluarga.
- ❖ Kemudian Abah M. Saiful Huda S. E., dan Umi Maria Ulfah S.Pd yang senantiasa sabar dan ikhlas mentarbiyah penulis selama di Pesantren Salaf Terpadu Bahjatur Roghibiin Pedawang, Bae, Kudus.
- ❖ Tak lupa kepada sahabat-sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah memberikan semangat dan motivasi tentang kehidupan kepada penulis.
- ❖ Lalu skripsi ini saya persembahkan untuknya yang sebentar lagi akan menjadi pendamping hidup saya yaitu H. Alfaina Thifla Muttahid B.S., M.A.,
- ❖ Teman dan sahabatku Ushuluddin/IQT 2016 terimakasih telah memberikan arti sebuah hubungan pertemanan dan persahabatan, semoga hubungan persahabatan kita menjadi persahabatan fiddunnya wal akhiroh
- ❖ Teman-teman baikku dari keluarga KKN-IK Pondok Pesantren Al-Husna Mayong Jepara yang selalu menyemangatiku.
- ❖ Almamater tercinta kampus hijau Institus Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus
- ❖ Dosen-dosen IAIN Kudus, khususon dosen-dosen dari Fakultas Ushuluddin terimakasih sudah memberikan ilmunya dengan ikhlas tanpa imbalan apapun
- ❖ Bapak Abdul Karim S.S., M. A., terimakasih banyak telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam pembuatan skripsi ini.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	<i>B/b</i>	ش	<i>Sy/sy</i>	ل	<i>L/l</i>	ا	Tanpa tanda
ت	<i>T/t</i>	ص	<i>Ṣ/ṣ</i>	م	<i>M/m</i>	...	<i>A/a</i>
ث	<i>Ṣ/ṣ</i>	ض	<i>Ḍ/ḍ</i>	ن	<i>N/n</i>	...	<i>I/i</i>
ج	<i>J/j</i>	ط	<i>Ṭ/ṭ</i>	و	<i>W/w</i>	...	<i>U/u</i>
ح	<i>H/h</i>	ظ	<i>Ẓ/ẓ</i>	هـ	<i>H/h</i>	<i>Mā,dd</i>	
خ	<i>KH/kh</i>	ع awal	<i>‘A/‘a</i>	ء akhir	<i>A’/a’</i>	با	<i>Bā</i>
د	<i>D/d</i>	ع akhir	<i>A’/a’</i>	ء awal	<i>A/a</i>	بي	<i>Bī</i>
ذ	<i>Ẓ/ẓ</i>	غ	<i>G/g</i>	ي	<i>Y/y</i>	بو	<i>Bū</i>
ر	<i>R/r</i>	ف	<i>F/f</i>	<i>Tasydīd</i>		<i>Yā’nisbah</i>	
ز	<i>Z.z</i>	ق	<i>Q/q</i>	أَبْ	<i>abb</i>	فَلَكِيّ	<i>falakiy</i>
س	<i>S/s</i>	ك	<i>K/k</i>	رَبْ	<i>rabb</i>	عَالَمِيّ	<i>‘alamiy</i>
‘Ain Hamzah di Belakang		‘Ain Hamzah di-waqf		اَلْ		Vokal Rangkap	
قَرَأَ	<i>qara ‘a</i>	الْقُرُوعُ	<i>al-funū ‘</i>	الْقَمَرُ	<i>al-qamar</i>	عَبْرِيّ	<i>gainī</i>
قَرَأَ	<i>qara ‘a</i>	الْقَضَاءُ	<i>al-qaḍā’</i>	السَّمْسُ	<i>al-syams</i>	سَيِّئٌ	<i>syai’ un</i>

Kata Majemuk dirangkai		Kata Majemuk dipisah		<i>Ta' Marbūṭah</i>	
جمال الدين	<i>Jamā'lud-dīn</i>	جمال الدين	<i>Jamā' al-Dīn</i>	ساعة	sā'ah

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh :  
 Kataba : كَتَبَ  
 Su'ila : سَأَلَ  
 Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اِي	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
اُو	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:  
 Kaifa : كَيْفَ  
 Walau : وَلَوْ  
 Syai'un : سَيِّئًا

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan Alif	Ā	A dan garis di atas
إي	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis di atas
أو	Dammah dan Wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) Ta marbutah hidup Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas: من الجنة والناس

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah: خير البرية

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah: أسنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah

atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah: اسنة النبوية

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyah : اسنة النبوية

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digarisakan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

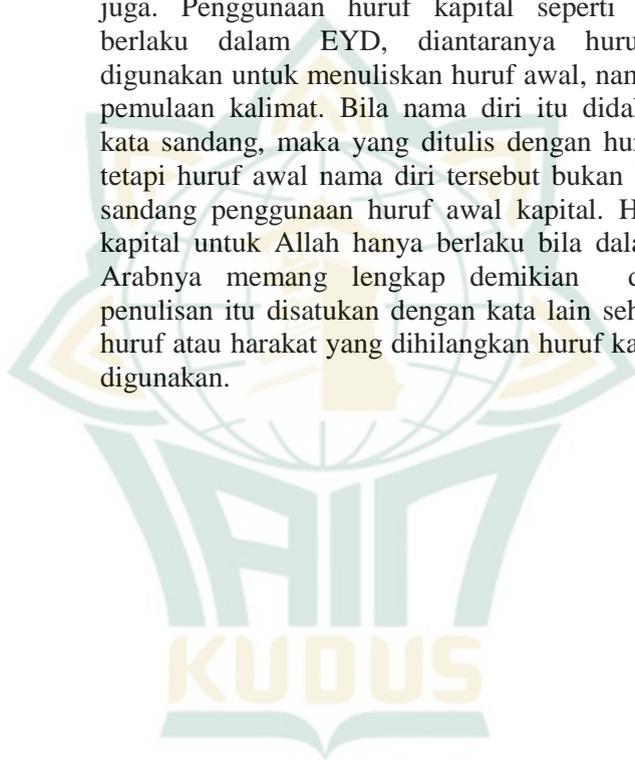
g. Hamzah Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula

dirangkaikan. Contoh: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ditulis bismillāhirrahmānirrahīm atau bism allāh ar-rahmān ar-rahīm.

i. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*Alhamdulillah wa syukurulillah*, senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, pembawa rahmat bagi makhluk sekalian alam dan juga kepada keluarga beliau, para sahabat dan para tabi'in, serta kepada kita umatnya, semoga kita mendapatkan pertolongan (*syafa'at al-'udzma*) dari beliau di hari kiamat nanti.

Skripsi yang berjudul: “Wanita Dalam Budaya *Ganjuran* Perspektif Al-Qur'an (Studi Kasus Di Desa Tawaran, Kecamatan Kenduruan, Kabupaten Tuban)” telah berhasil disusun dengan sungguh-sungguh, sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Dalam Penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah menyetujui dan merestui penyusunan skripsi ini.
2. Dr. H. Masrukhin, S. Ag, M. Pd. selaku Ketua Dekan Fakultas Ushuluddin STAIN Kudus yang telah memperlancar penyusunan skripsi ini.
3. Abdul Karim S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya, serta mencurahkan seluruh tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan terbaik dalam penyusunan skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M. Ag., selaku kepala perpustakaan IAIN Kudus beserta karyawan yang telah memberikan izin layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Semua dosen dan staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang senantiasa membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Kepada segenap tokoh masyarakat Desa Tawaran, yang telah membantu peneliti dalam memberikan pelayanan berupa data-data wawancara guna menyusun Skripsi.
7. Kepada abah Masduki dan Ibu Nuriyah serta kakakku Hidayatul Muniroh dan seluruh keluargaku yang senantiasa memberikan doa, motivasi, baik materiil maupun spiritual dengan tanpa lelah dan bosan untuk membantu proses diri menjadi sosok insan pembelajar yang selalu didambakan keberhasilannya.
8. Teman-teman angkatan 2016 jurusan Ushuluddin IQT / Ilmu Alquran dan Tafsir, yang selama ini selalu memberikan penghibur serta semangat selama di IAIN Kudus.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 16 September 2020

Penulis,



**Jamilatun Nashihah**

**NIM. 1630110018**