

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Quran, *Al-quran dan Terjemahnya*, Jakarta: Sari Agung, 1995.
- Affifauzi, Anindya. *Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo Episode 1-5 (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)*. Skripsi, Universitas Negeri Jakarta, 2016
- Ardianto, Elvinaro, dkk. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul. *Shahih Bukhari-Muslim*, Jakarta: Gramedia. 2017
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi. Cetakan Ke-VI*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 1993
- Emzir. *Metodologi penelitian Kualitatif : Analisa Data*, Cetakan Ke-4. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2014
- Fadil, Muhammad Iqbal Ridho. *Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Omar dan Hana (Analisis Framing Robert Entman)*. Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2020
- Hidayat, M.S. *Public Speaking dan Teknik Presentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006
- Kusnawan, Asep. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press, 2004
- Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013
- Masduidin, Ivan. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan, 2011
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017
- Munir, M., dan Wahyu Ilahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta : Prenadamedia Group, 2006

- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017
- Nata, Abuddin. *Studi Islam Komprehensif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktis Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2006
- Prakoso, Kuku. *Lebih Kreatif Dengan YouTube*. Yogyakarta: Andi Offset, 2009
- Pratista, Himawan. *Memahami Film Edisi 2*, Yogyakarta: Montase Press, 2017
- Ritonga, M. Jamiluddin. *Tipologi Pesan Persuasif*. PT INDEKAS, 2005
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methodes)*, Bandung: Alfabeta, 2016
- . *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan. (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sukayat, Tata. *Ilmu Dakwah Perspektif Filsafat Mabadi'Asyarah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015
- Supaat, dkk. *Pedoman Penyelesaian Tugas Akhir Program Sarjana (Skripsi)*. Kudus: LPM IAIN Kudus, 2019
- Tambayong, Yapi. *Ensiklopedi Seni: Seni Film*. Bandung :Nuansa Cendekia, 2019
- Tempo. *Dunia Film Animasi*, Jakarta: Tempo Publishing, 2019
- Widiawati, Nani. *Metodologi Penelitian Komunikasi Penyiaran Islam*. Tasikmalaya: Edu Publisier, 2020
- Arifin, Ferdi. "Mubalig Youtube dan Komodifikasi Konten Dakwah" *Al-Balagh Journal Dakwah dan Komunikasi*. Vol. 4, no. 1 (2019). diakses pada 15 Januari, 2020, (11:25 WIB) <http://ejournal.iainsurakarta.ac.id/index.php/al-balagh/article/view/1718>,

- Arifin, Norizah. “*Youtube dan Generasi Muda Islam: Satu Pendekatan Kelompok Fokus dalam Kalangan Pelajar Universiti*”, *Jurnal Komunikasi Malaysian Journal of Communication*, Jilid 32 (1), (2016). diakses pada 8 April, 2020, <http://ejournals.ukm.my/mjc/article/view/14782>
- Arifudin, Andi Fikra Pratiwi. *Film Sebagai Media Dakwah*, *Jurnal Aqlam*, *Jurnal of Islam and Pluraly*, Vol. 2, No. 2, (2017): 119, diakses pada 5 April 2020, <http://journal.iain-manado.ac.id/index.php/AJIP/article/view/523>
- Cahyono, Guntur, dan Nibros Hassani. *YouTube: Seni Komunikasi Dakwah dan Media Pembelajaran*, *Al-Hikmah*, *Jurnal Dakwah IAIN Salatiga*, Vol. 13, No. 1, (2019) diakses pada 8 April, 2020. <https://www.scilit.net/article/f0895a09139500a2741ddfa94f4c5f25>
- Chanel YouTube Film Animasi Lorong Waktu. diakses pada 15 Mei, 2020. (20:23 WIB). <https://www.youtube.com/channel/UCX0e4G5gIOrqAXH239WeQQQ>
- Haris, Abdul. *Hadis Nabi Sebagai Sumber Ajaran Islam: Dari Makna Lokal-Temporal Menuju Makna Universal*, *Istinbath*, *Jurnal Hukum Islam*, *IAIN Mataram*, Vol. 12, No.1, (2013). diakses pada 23 Maret, 2020. <https://istinbath.or.id/index.php/ijhi/article/view/186>
- Ikhwantoro, Moch. Eko, dkk. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Animasi Nusa dan Rara Karya Aditya Triantoro*, *Vicratina Jurnal Universitas Islam Malang*, Vol. 4, No 2, (2019), diakses pada 23 April, 2020. <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/3195>
- Inilah Media Sosial dengan Pengguna Aktif Terbesar di Indonesia*. diakses pada 15 Maret, 2020. (20:23 WIB). <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2017/09/13/inilah-media-sosial-dengan-pengguna-aktif-terbesar-di-indonesia>
- Kinapti, Tyas Titi. *Sinetron Lorong Waktu Akan Hadir Kembali, Begini Kabar Terbaru si Tengil Zidan*. diakses pada 10 April, 2020. (19:33 WIB). <https://hot.liputan6.com/read/3954659/sinetron-lorong-waktu-akan-hadir-kembali-begini-kabar-terbaru-si-tengil-zidan>

- Kurniawati, Erna. “*Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Animasi Islam “Hijrah Nisa” (Analisis Akun YouTube Cisform UIN Sunan Kalijaga)*”, *Jurnal Komodifikasi*, Vol. 7, (2019), diakses pada 23 April 2020 <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Komodifikasi/article/view/10000>
- Lolita, Lola. *11 Fakta Animasi Lorong Waktu Yang Diadaptasi dari Sinetron Ramadhan*, diakses pada 10 April 2020, (19:37 WIB), <https://www.brilio.net/film/11-fakta-animasi-lorong-waktu-yang-diadaptasi-dari-sinetron-ramadan-190508j.html>
- Pengertian Animasi Komputer, Sejarah, Jenis, dan Prinsip-prinsip Animasi*. diakses pada 21 Juli, 2020. (20:23 WIB). <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-animasi-jenis-jenis-bentuk-proses-pembuatan-prinsip.html>
- Purnomo, Spto. *Lorong Waktu Animasi Jadi Pemenang di Anugerah Syiar Ramadan 2020*. diakses pada 10 April, 2020. (19:40 WIB). <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4302720/lorong-waktu-animasi-sctv-jadi-pemenang-di-anugerah-syiar-ramadan-2020>
- Putri Puspita, *Lorong Waktu Kembali Hadir di Bulan Ramadan dalam Bentuk Animasi*, diakses tanggal 10 Oktober 2020, <https://jabar.tribunnews.com/2020/04/10/serial-lorong-waktu-kembali-hadir-di-bulan-ramadan-dalam-bentuk-animasi>
- Rachman, Arief, dan Ismi, Nadiyahati. “*Dakwah Melalui Film Animasi*”, *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 9, No. 2, (2018). diakses pada 5 April 2020 <http://www.syekhnuurjati.ac.id/jurnal/index.php/orasi/article/view/3690>
- Rohimi, Primi. *Keragaman Islam dalam Film Indonesia Bertema Islam*, *Jurnal Dakwah*, Vol. XVI, No. 2 2015, diakses pada 21 September 2020, <http://ejournal.uin-suka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/1072/944>
- Tim Wowkeren. *Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Siap Menggelar Acara Piala Penghargaan ‘Anugerah Penyiaran Ramah Anak’. Lantas Program Apa Sajakah Yang Berhasil Masuk Nominasi?.* diakses pada 10 April, 2020. (19:40 WIB). <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00265254.html>
- Triadanti. *Fakta tentang Film Animasi Lorong Waktu*. diakses pada 15 Januari, 2020. (11:31 WIB).

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/faktorong-waktu-animasi-yang-tayang-ramadan>

Yunita Syahfitri, “*Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer*”, Jurnal SAINTIKOM, Vol 10 (3), (2011), diakses pada 30 Maret, 2020.

<https://prpm.trigunadharna.ac.id/public/fileJurnal/hpqo5-Jurnal-YUN-animasi.pdf>

