

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sekarang ini telah terjadi masa dimana para siswa mengalami penurunan pendidikan karakter, munculnya sebuah permasalahan dalam lembaga pendidikan seperti etika, moral sopan santun siswa, kedisiplinan dan lain sebagainya yang mengakibatkan peningkatan angka kenakalan remaja. Adanya krisis karakter tersebut menandakan bahwa pendidikan karakter belum memberikan hasil terhadap perubahan perilaku. Pendidikan karakter yang diberikan masih sebatas pada teori saja, kurang memberikan kesiapan dalam menyikapi kehidupan yang kontradiktif.

Adanya permasalahan tersebut perlu adanya pengembangan pendidikan karakter. Pengembangan pendidikan karakter berarti mengupayakan tumbuh kembangnya sistem nilai, moral, dan etika hidup didalam kehidupan bermasyarakat. Diharapkan dengan adanya pengembangan pendidikan karakter ini dapat menciptakan generasi yang bermoral, bertanggung jawab dan mampu menunjukkan jati dirinya sebagai manusia yang berbudaya. Keberhasilan dalam pengembangan pendidikan karakter para siswa, sangat tergantung pada keterlibatan dari semua pihak, seperti dari lembaga pendidikan, keluarga maupun lingkungan. Ketiga unsur tersebut harus saling mendukung, termasuk diantaranya peranan guru dalam dunia pendidikan.¹ Salah satu yang bisa menjadi pilihan bagi seorang guru dalam mengatasi permasalahan karakter ialah menanamkan nilai-nilai yang ada pada lagu tembang *lir-ilir*.

Tembang *lir-ilir* merupakan sebuah lagu jawa yang zaman dahulu biasa dinyanyikan oleh anak masyarakat jawa dalam sebuah permainan pada saat bulan sedang purnama. Tujuan diciptakannya tembang *lir-ilir* untuk membujuk masyarakat agar mau memeluk, meyakini dan mengamalkan ajaran agama Islam secara perlahan-lahan tanpa menabrak tradisi yang sudah berkembang di

¹ Muaimul Huda, Perpustakaan dan Mutu Pendidikan : Peran dan Tantangan perpustakaan dalam Menanamkan Pendidikan Karakter, *Libraria*, Vol. 5, No. 2, 2017, 343-344

masyarakat.² Tembang lir-ilir memiliki empat bait dengan tiga sampai empat baris setiap baitnya, masing-masing bait mempunyai nilai-nilai yang dapat dipergunakan dalam kehidupan bermasyarakat. Masing-masing baris saling menyambung sehingga menciptakan pemaham dalam satu bait tembang. Kiasan-kiasan yang digunakan merupakan kiasan yang lumrah atau biasa dalam masyarakat Jawa. Ajaran kehidupan yang terkesan sulit dipahami oleh masyarakat bisa menjadi budaya dalam kehidupan sehari-hari, seperti pada bait kedua kata:

*Cah angon, cah angon,
penekno blimbing kuwi,
lunyu-lunyu penekno
kanggo mbasuh dodotiro.*

Cah Angon dalam masyarakat Jawa merupakan sosok anak kecil yang mempunyai kebiasaan dalam mengembala hewan ternak, seperti kambing, kerbau, dan sapi. Kegiatan mengembala ini biasa dikerjakan sama anak kecil yang mempunyai perekonomian menengah kebawah. Meskipun tugas mengembala merupakan pekerjaan masyarakat menengah kebawah, akan tetapi disini Sunan Kalijaga ingin menyampaikan nilai yang mendalam pada karakter dari *Cah Angon*. Dari kegiatan mengembala hewan ternak, *Cah Angon* harus mampu untuk mengatur segala keinginan dan kebutuhan hewan gembalanya, *Cah Angon* juga harus tau kemana arah menuju sumber makanan hewan gembalanya, harus belajar peduli terhadap situasi dan kondisi yang sedang dihadapi agar hewan gembalanya bisa dapat selamat dari bahaya. Masih banyak sekali nilai-nilai yang bisa diambil dan dijadikan contoh hidup yang baik dari sosok *Cah Angon*.³ Pemilihan media pembelajaran yang tepat dapat memberikan kemudahan dalam menyampaikan nilai-nilai yang ada pada lagu tembang *lir-ilir*.

Proyektr LCD merupakan sebuah media pembelajaran yang dirancang untuk dapat memproyeksikan berbagai pesan melalui berbagai bentuk gambar atau tulisan. Melalui media ini penyaluran pesan pendidikan dari pengirim ke penerima dapat merangsang pikiran, perasaan, minat dan perhatian sehingga terjadi proses

² Endang Sih Pujiharti, *Tembang "Lir Ilir Bagi Guru Guna Menumbuhkan Motivasi Belajar Dipendidikan Formal (Studi Kasus Di Tk Wahid Hasyim Dinoyo Malang)*, Mpi 1, No 2, 2016, 176.

³ Surya Alam, *Wejangan Sunan Kalijaga*, (Surabaya: CV. Karya Utama, 2013), 2.

pembelajaran yang mempermudah siswa dalam memahami materi.⁴ Didalam tujuan pendidikan sendiri bukan hanya soal pemahaman materi saja yang diperhatikan akan tetapi soal pengembangan kemampuan yang dimiliki siswa agar menjadi manusia yang beriman, bertakwa kepada Allah Swt, beradab, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, menjadi warga negara yang demokratis serta sikap tanggung jawab juga diperhatikan⁵

Melalui mata pelajaran aqidah akhlak ini nantinya para siswa akan diperkenalkan dengan apa yang ada ditujuan pendidikan tersebut, tentunya sesuai dengan nilai-nilai ajaran agama Islam.⁶ Mata pelajaran aqidah akhlak merupakan satu dari kelompok pendidikan agama Islam, yang mempunyai makna sebagai pengetahuan, pemahaman dan penghayatan ajaran Islam sebagai pedoman hidup. Oleh karena itu, pada pembelajaran akidah akhlak, tidak hanya mengarah dalam persoalan teoritis atau aspek kognitif, tetapi bermuara juga pada aspek afektif dan psikomotor.⁷ Setiap lembaga pendidikan Islam pasti terdapat muatan mata pelajaran aqidah akhlak, begitu juga dengan Madrasah Tsanawiyah Miftahul Falah Sambirejo.

Madrasah Tsanawiyah Miftahul Falah Sambirejo berdiri pada tahun 1996 yang terletak pada jl. Raya Blora Km 14,7 Desa Sambirejo Kecamatan Wirosari Kabupaten Grobogan . Visi dari MTs Miftahul Falah Sambirejo ialah: “Terwujudnya generasi yang memiliki iman dan takwa serta menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi.” Sedangkan pada misinya, yaitu : 1). Menanamkan dasar keimanan sebagai pondasi dalam menjalankan ibadah. 2). Membiasakan peserta didik menjalankan ibadah dilingkungan madarasah maupun masyarakat. 3). Mendidik dan membimbing peserta didik untuk memiliki akhlaq mulia. 4). Mengembangkan bakat dan minat siswa dalam mewujudkan keahlian untuk menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi.

⁴ Yulia Utami, Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Proyektor LCD dalam Menggunakan Program Power Point Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Menentukan Volume Kubis Dan Balok Pada Bangun Ruang. *Jurnal Mantik Penusa*. 1. No. 1, 2017, 53

⁵ Pupu Saeful Rahmat, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta Timur : Bumi Aksara, 2018),

⁶ Dewi Prasari Suryawati, Implementasi Pembelajaran Akidah Akhlak Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Di Mts Negeri Semanu Gunung Kidul, *Jurnal Pendidikan Madrasah*, 1, No. 2, 2016, 314.

⁷ Sufiani, Efektivitas Pembelajaran Aqidah Akhlak Berbabsis Manajemen Kelas, *Jurnal Al-Ta'dib*, 10. No. 2, 2017, 136

Pendidikan Islam sekarang ini kurang memperhatikan budaya-budaya yang ada di Indonesia, seperti lagu tembang lir-ilir yang memiliki sebuah kandungan makna yang luas, mampu memberikan arah terhadap pendidikan Islam. Pendidikan Islam saat ini cenderung pada soal pemahaman kognitif saja, pemahaman soal aspek afektif dan psikomotorik dirasa masih kurang. Diharapkan pendidikan Islam mau untuk melirik kembali budaya lokal yang ada di Indonesia, dan mampu menjadikan para siswa tidak hanya pintar dalam hard skill, akan tetapi juga pada soft skill.

Oleh karena itu penulis merasa perlu untuk membahas, mempromosikan mengenai lagu tembang lir ilir, dengan judul “Peluang dan Tantangan Mempromosikan Nilai Pendidikan Karakter Lagu Tembang *Lir-Ilir* Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Kelas 7 Dimts Miftahul Falah Sambirejo Tahun 2019/2020”

B. Fokus Penelitian

Agar penelitian terfokus dan tidak melebar pada pembahasan yang lain, maka penulis perlu untuk membatasi dalam penelitian ini, yaitu :

1. Kegiatan mempromosikan lagu tembang lir ilir dilakukan 1 kali dalam seminggu pada mata pelajaran aqidah akhlak
2. Kegiatan Mempromosikan tembang lir ilir bisa menggunakan metode *Problem Based Learning*.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis buat diatas, maka rumusan masalah yang mau diangkat adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Upaya Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Lagu Tembang *Lir-Ilir* Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Mts Miftahul Falah Sambirejo Tahun 2019/2020?
2. Bagaimana Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Upaya Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Lagu Tembang *Lir-Ilir* Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Mts Miftahul Falah Sambirejo Tahun 2019/2020?

D. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang penulis buat, tujuan dari penulis melakukan penelitian ini adalah :

1. Untuk Mengetahui Upaya Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Lagu Tembang *Lir-Ilir* Pada Mata

Pelajaran Aqidah Akhlak di Mts Miftahul Falah Sambirejo Tahun 2019/2020.

2. Untuk Mengetahui Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Upaya Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Lagu Tembang *Lir-Ilir* Pada Mata Pelajaran Aqidah akhlak di MTs Miftahul Falah Sambirejo Tahun 2019/2020.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat dari terlaksananya penelitian ini yakni sebagai berikut;

1. Untuk menambah dan memperkaya informasi tentang nilai-nilai pendidikan karakter pada tembang lir-ilir
2. Sebagai bahan kajian ilmiah lanjut untuk peneliti lain yang ingin meneliti lebih lanjut.
3. Sebagai bentuk usaha dalam meningkatkan pengetahuan dibidang penelitian pendidikan agama Islam.
4. Sebagai salah satu bahan referensi bacaan yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi pengembangan ilmu pengetahuan teknologi dan penelitian.

F. Sistematika Penulisan

Susunan pada skripsi ini terdiri dari tiga bagian yaitu;

1. Bagian awal

Bagian awal, bagian ini berisikan tentang, halaman sampul, judul, halaman nota persetujuan bimbingan, halaman pengesahan, surat pernyataan, motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, abstrak, halaman daftar isi, daftar table, daftar gambar dan yang terakhir daftar lampiran.

2. Bagian isi

Bagian isi berisikan tentang:

BAB I: PENDAHULUAN

Bab pertama berisi tentang latar belakang masalah, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II KERANGKA TEORI

Bab kedua ini berisi mengenai landasan teori terkait judul, penelitian terdahulu, dan kerangka berfikir.

BAB III: METODE PENELITIAN

Bab ketiga berisi mengenai jenis penelitian, pendekatan, setting penelitian, subyek penelitian,

sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab keempat ini berisi tentang gambaran umum MTs Miftahul Falah Sambirejo, yang meliputi latar belakang, Visi misi dari MTs Miftahul Falah Sambirejo, dan deskripsi data.

BAB V PENUTUP

Bab kelima berisi kesimpulan, saran dan penutup.

3. Bagian akhir

Pada bagian akhir berisikan: daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat pendidikan penulis.

