

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstrak.....	v
Moto	vi
Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA¹¹	
A. Studi Hermeneutik dan Seputar Teologi Islam.....	13
1. Studi Hermeneutik	13
a. Pengertian Hermeneutik	13
b. Obyek Kajian Hermeneutik	16
c. Struktur Triadik Hermeneutik	18
2. Seputar Teologi Islam	26
a. Pengertian Teologi Islam	26
b. Sejarah Perkembangan Teologi Islam	29
c. Materi Kajian dalam Teologi Islam	43
B. Penelitian Terdahulu	51
C. Kerangka Berfikir	54
BAB III METODE PENELITIAN⁴⁸	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	57
B. Sumber Data	57
C. Teknik Pengumpulan Data	58
D. Teknik Analisis Data	59

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Pengarang Novel.....	61
1. Sujiwo Tedjo	61
2. Buya MN Kamba	67
B. Gambaran Umum dan Isi Novel	74
1. Wayang (1)	76
2. Nyawa	77
3. Tersesat	79
4. Komat-kamit	80
5. Nama	81
C. Nilai dan Makna Teologis dalam Novel	
Perspektif Pengarang	83
1. Iman dan Kufur	83
2. Tauhid	85
3. Keadilan Tuhan	88
4. Sifat Tuhan	89
5. Qada' dan Qadar	91
6. Mengenal Tuhan	92
7. Ikhtiar	94
8. Kekuatan Spiritualitas (Do'a)	95
9. Nama Tuhan	97
D. Faktor yang Mempengaruhi Pemaknaan	
Pengarang.....	99
1. Analisis Penggunaan Bahasa	
(Gramatikal).....	100
2. Analisis Kondisi Kejiwaan	
(Psikologis) Pengarang	102
3. Latar Belakang Pendidikan dan	
Kecenderungan	107

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	109
B. Saran	110
C. Kata Penutup.....	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN