

**ABSTRAK****Ida Yulianda Syafiatu Sholihah. 1640210086. Analisis Isi Pesan dakwah dalam Film Hijab Karya Hanung Bramantyo.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap apa latar belakang munculnya Film Hijab dalam memberi pemahaman akan pesan atau makna yang ada dalam Film hijab. Selain itu, untuk menjelaskan apa saja pesan dakwah serta Hikmah yang bisa dipetik dalam Film tersebut yang di visualisaikan melalui scene per scene dalam film Hijab sehingga dapat memberikan persepsi atau pemahaman kepada penonton tentang pesan apa saja yang bisa diperoleh dan bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Jenis Penelitian yang digunakan dalam analisis ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*) terhadap pesan-pesan dakwah dalam Film Hijab. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif yang menggambarkan keadaan sebenarnya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi terhadap potongan-potongan adegan dalam film, literatur-literatur tentang ilmu dakwah, dan perfilman.

Hasil penelitian ini ditemukan banyak pesan dakwah yang terdapat dalam film Hijab ini yang menunjukkan adanya kandungan pesan dakwah dan terdapat makna yang tersembunyi ada dalam adegan-adegan film Hijab Karya Hanung Baramantyo. Sebagian dari film ini mengandung pesan dakwah kategori syariah dan akhlak namun terdapat juga pesan akidah didalamnya. Seperti scene (24,35,37,39, 50, 59, dan 168) pada spesan syariah untuk senantiasa menjalankan dakwah sesuai hukum islam, dilarangnya berjabat tangan dengan lawan jenis, menghindari kemaksiatan,bersikap amar ma'ruf nahi mungkar, kewajiban berdakwah, sikap kehati-hatian, kewajiban untuk berhijab. Kedua pesan pesan Akhlak mengenai sikap dalam kehidupan sehari-hari pada film terdapat pada scene (42,55,75,126,134,135,136) seperti pesan akhlak menghargai sebuah perbedaan, toleransi, saling mengerti,, sikap saling menghormati sesama muslim, mengayangi binatang atau sesama makhluk, sikap menasehati, serta menghormati orang tua. Ketiga tentang pesan akidah yaitu iman kepada Allah serta Al-Quran yang terdapat pada scene (4 dan 50). Disamping itu pada scene (55,59,160,161) ini ditemukan hikmah menjadi seorang wanita muslimah yang mandiri dan menghargai perbedaan atau saling toleransi satu sama lain.

**Kata Kunci :** *Pesan Dakwah, Film, Media Massa.*