

BAB III METODE PENELITIAN

Metode penelitian ini adalah langkah yang dijalani guna dapat memecahkan masalah, dengan mengumpulkan, mengelola, dan menganalisis data dengan menggunakan teknik tertentu.¹Ruang lingkup dalam penelitian ini adalah Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Film Hijab Karya Hanung Bramantyo. Langkah-langkah dalam penelitian adalah sebagai berikut :

A. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan yaitu penelitian yang menggunakan literatur sebagai sumber data. Penelitian tersebut mengumpulkan datanya berasal dari buku-buku, majalah, kisah sejarah, maupun dokumen. Dan pengumpulan datanya juga bisa menggunakan Video.²

Metode yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini menggunakan metode Analisis isi (*Content Analysis*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif, yakni penggambaran suatu pesan maupun teks secara detail, atau dapat dikatakan untuk menggambarkan berbagai aspek dan karakteristik dari pesan tertentu.³

Weber menyatakan bahwa analisis isi merupakan metodologi yang menggunakan seperangkat prosedur dalam menyimpulkan secara benar dari sebuah buku atau dokumen. Sedangkan menurut Krippendorff merupakan metode yang replikabel (dapat ditiru) dan valid untuk menarik kesimpulan yang logis dari pernyataan-pernyataan lain atau properti dari sumber atau konteksnya.⁴

Dalam analisis isi kualitatif lebih melihat bahwa segala macam produksi pesan adalah teks, seperti berita iklan, sinetron,

¹Muh Fitrah dan Luthfiah, *Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas dan Studi Kasus)*, (Sukabumi : CV Jejak, 2017)

²Sadiyah Dewi, *Metode Penelitian Dakwah*, cetakan 1, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2015), 13.

³Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta : Kencana, 2011), 47.

⁴Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-38 (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2018), 220.

dan lain-lain.⁵ Analisis isi sangat tepat dipakai untuk menganalisis metode penelitian kepustakaan, karena datanya berupa catatan dalam literatur.

B. *Setting* Penelitian

Tempat atau lokasi menunjukkan tempat dimana penelitian berlangsung. Di dalam penelitian ini peneliti tidak mengambil lokasi penelitian lapangan, akan tetapi peneliti mengambil lokasi penelitian melalau media film Hijab untuk mengetahui konten-konten dakwah yang diperankan oleh artis dalam film tersebut.

C. Sumber Data

Adapun jenis dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder, penjelasannya sebagai berikut:

1. Data Primer

Data primer merupakan data yang didapatkan dengan tujuan untuk digunakan sebagai kepentingan penelitian, atau sumber data yang didapat langsung tanpa adanya perantara. penelitian ini mengambil data primer dari kaset film Hijab karya Hanung Bramantyo.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data yang mendukung dan menguatkan dalam melengkapi data primer yang didapatkan. Data sekunder yang digunakan diantaranya: buku-buku referensi tentang dakwah maupun film, internet dan situs-situs lain yang mendukung penelitian ini serta berkaitan dengan film Hijab.

Dalam hal ini buku yang berjudul: film dan dakwah, buku memahami film, jurnal film religi sebgai media dakwah, jurnal pesan dakwah dalam film 99 cahaya dilangit eropa. Didalam buku dan jurnal tersebut mengandung beberapa referensi tentang dakwah dan film.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara yang dilakukan dalam pengumpulan data, penghimpunan, maupun

⁵Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi “Disertai contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran.”*, Cetakan ke-7 (Jakarta: Kencana, 2014).

penjaringan data penelitian. Dalam pengumpulan data peneliti mengumpulkan data menggunakan teknik dokumentasi saja. Teknik dokumentasi merupakan teknik dalam mengumpulkan data serta informasi dengan cara mencari dan menemukan bukti atau fakta.⁶

Dokumen adalah peristiwa di masa lalu yang telah dicatat dalam bentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental. Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni, lukisan, gambar, film patung, seketsa dan sejenisnya.⁷ Dalam hal ini dokumen yang dipakai adalah dokumen berupa karya dari seseorang yaitu film atau Video.

Dokumentasi pribadi merupakan catatab dari seseorang dalam bentuk tulisan yang berhubungan dengan kehidupannya, pengumpulan dokumen pribadi bertujuan agar mendapatkan kejadian nyata terkait keadaan sosial dan makna dari faktor-faktor dari sekitar subyek penelitian.

Dokumen pribadi di sini adalah yang berupa autobiografi seorang sutradara hanung bramantyo yang membuat serta menyutradarai Film Hijab ini. Dokumen yang digunakan untuk mengumpulkan data disini yaitu berupa film Hijab karya hanung bramantyo yang di produksi oleh Dapur Film.

E. Pengujian Keabsahan Data

Dalam penelitian sangat membutuhkan keabsahan data, sebab agar mendapatkan data yang sangat valid dan pemeriksaan harus dilaksanakan. Keabsahan data berhubungan pada sebuah kepastian dari variabel yang benar-benar ingin di teliti. Triangulasi merupakan salah satu cara untuk melakukan keabsahan.

Triangulasi teori merupakan teknik yang digunakan dalam penelitian ini. Triangulasi teori adalah teknik dengan menggunakan teori-teori yang berbeda agar memeriksa data yang diperoleh telah memenuhi syaratnya. Dalam penelitian ini, segala macam teori telah dipaparkan pada bab II untuk menguji data yang dikumpulkan.⁸

Triangulasi teori yang dipakai dalam meneliti tentang film Hijab karya Hanung bramantyo adalah triangulasi teori dari Patton

⁶Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Pustaka Setia, 2012), 141.

⁷Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Pustaka Setia, 2012), 117.

⁸Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Pustaka Setia, 2012), 144.

yang berpendapat bahwa hal itu dapat dilaksanakan yaitu fakta yang diperiksa derajat kepercayaannya dengan satu atau lebih teori, dan hal itu bisa dinamakan dengan penjelasan banding.⁹

F. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun, mengurutkan data mengorganisir ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar secara sistematis. Analisis data sendiri mencakup data yang terkumpul atau yang diperoleh berupa gambar, foto, dokumen, laporan, biografi, artikel, dan sebagainya.¹⁰

Permasalahan yang menjadi rumusan masalah ini akan dibahas dengan memakai analisis isi atau *content analysis* dari teori Mayring teknik penelitian ini dengan membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru, dan sah data dengan memperhatikan konteks atau isinya.

Penggunaan analisis ini untuk melakukan analisis dalam isi media (surat kabar, radio, film, dan lain-lain). Peneliti akan mampu memahami gambaran isi pada isi media dengan menggunakan analisis isi (*contents analyze*).¹¹ Dalam analisis ini objeknya dapat diambil dari segala jenis komunikasi yang telah direkan (transkrip, wawancara, protokol observasi, video tape dan lain-lain).

Penulis menerapkan analisis isi Philip Mayring Ide pokok dari prosedur Mayring ini yaitu adalah merumuskan suatu kriteria dari definisi, diturunkan dari latar teoritis dan pertanyaan penelitian

Berikut ini mengikuti konsep Philip Mayring yang meliputi langkah-langkah dibawah ini:¹²

1. Membuat pertanyaan penelitian
 - a. Apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam film Hijab?
 - b. Apa Hikmah Pesan dakwah Film Hijab?
2. Menglatagorikan video yang mengandung pesan dakwah.
3. Mengklasifikasi video berdasarkan scene (potongan adegan) dari film Hijab yang menggambarkan tentang pesan dakwah

⁹Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-38 (Bandung : PT Remaja Rosdakarya), 331.

¹⁰Afifudin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2012), 145.

¹¹Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2011), 11.

¹²Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data* Cetakan Ke-4, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 288.

dan mengumpulkannya ke dalam kategori yang sebelumnya sudah ditentukan.

4. Memeriksa lagi film Hijab dengan teori.
5. Mengsumatif keseluruhan teks.
6. Menginterpretasikan hasil atau menganalisis hasil kategori
Dalam hal ini interpretasi sebuah kata kata, gambar yang telah dikategorikan tentang pesan dakwah yang terkandung dalam film hijab.

Adapun objek penelitian adalah dialog dan adegan visual di Film Hijab karya Hanung Bramantyo.

