

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Pada penelitian ini, Jenis penelitian yang peneliti gunakan ialah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan ialah suatu jenis penelitian yang di laksanakan di lingkungan masyarakat tertentu, seperti di lembaga dan di organisasi maupun di lembaga pemerintahan dengan cara mendatangi tempat penelitian secara langsung.¹ Agar memperoleh data yang nyata di lapangan, maka peneliti terjun secara langsung ke lapangan yaitu di SMK Farming, agar memperoleh data yang tepat dan jelas. Peneliti melaksanakan penelitian tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

Jenis pendekatan yang dipakai peneliti dalam penelitian ini ialah pendekatan kualitatif (*qualitative research*) yaitu penelitian yang digunakan agar memahami fenomena yang dialami oleh subjek penelitian, seperti perilaku, tindakan, persepsi dan lain-lain, dengan cara deskriptif dalam membentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu permasalahan yang khusus dan alamiah dengan memanfaatkan berbagai macam metode ilmiah.² Jadi, dengan menggunakan pendekatan kualitatif ini, data yang didapatkan peneliti lebih mendalam, lengkap dan dapat dipercaya serta berbentuk narasi atau uraian. Sehingga peneliti melakukan penelitian secara langsung ke lokasi untuk mendapatkan data melalui situasi yang terdapat di lokasi penelitian. Berdasarkan pengertian tersebut, pembelajaran daring dengan menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming

¹ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), 31.

² lexy J. Moleong, *Metode penelitian Kualitatif*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), 6.

Pati dapat tergambarkan secara jelas dan mendalam. Dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif analisis, peneliti dapat menggambarkan dan mendeskripsikan tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

B. Setting Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMK Farming. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Farming dikarenakan SMK Farming memiliki banyak prestasi baik di tingkat Kabupaten maupun ditingkat provinsi. SMK Farming juga melaksanakan pembelajaran daring dengan menggunakan berbagai media pembelajaran, sehingga sesuai dengan fokus penelitian yang akan peneliti lakukan. Selain itu letak SMK Farming yang dekat dengan rumah peneliti membuat peneliti dapat melakukan penelitian dengan serius. Karena tidak terhalang oleh jarak. Sedangkan waktu penelitian, dilaksanakan pada tahun ajaran 2020/2021 semester ganjil. Yaitu dimulai pada bulan Agustus 2020 sampai selesai.

C. Subyek Penelitian

Subyek penelitian ialah sasaran yang ingin dituju peneliti untuk melakukan penelitian. ini yang menjadi subyek penelitian yaitu ibu Drh. SS. Ngestiningsih selaku Kepala Sekolah, Bapak Syofi'i selaku guru PAI, ibu Aida selaku WAKA Kurikulum, serta beberapa siswa kelas XI SMK Farming Pati. Sedangkan obyek penelitian dalam penelitian ini yaitu Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI di SMK Farming Pati. Yang meliputi tentang situasi sosial yang berada di SMK Farming, lokasi sekolah, pelaku dan aktivitas yang terjadi di lokasi penelitian.³ sesuai dengan hal tersebut maka penelitian ini dilaksanakan di SMK

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 215

Farming, pelaku yang diteliti yakni Kepala Sekolah, Guru PAI, WAKA Kurikulum dan Siswa kelas XI SMK Farming Pati. (3) aktivitas yakni terkait Implementasi pembelajaran Daring menggunakan media Audio Visual pada mata pelajaran PAI di SMK Farming Pati.

Dalam penelitian ini teknik yang digunakan ialah *purposive sampling*, yang merupakan teknik penelitian yang pengambilan sumber data dengan melihat pertimbangan tertentu, seperti orang yang mengetahui tentang fokus penelitian, sehingga dapat mempermudah peneliti dalam meneliti situasi sosial yang ingin diteliti.⁴ Maka dari itu, dalam penentuan subyek penelitian ini tidak memakai pertimbangan seberapa banyak responden melainkan lebih kepada situasi yang ada dan tujuan penelitian yang diinginkan. Pemilihan subyek penelitian disesuaikan dengan tema yaitu Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

D. Sumber Data

1. Jenis data

Penelitian kali ini menggunakan Jenis data yang lebih banyak menggunakan kata-kata, keadaan, tingkah laku, serta fenomena yang sedang ada dilokasi penelitian. Hal itu saling berkaitan dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru PAI dengan menggunakan media audio visual pada pembelajaran daring.

2. Sumber Data

a) Data Primer

Data primer merupakan sumber data yang didapat dan dikumpulkan secara langsung dari narasumber yang ada dilokasi penelitian, data-data tersebut

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), 300

berbentuk data wawancara dan data observasi.⁵ Dengan kata lain peneliti mengambil data secara langsung dengan melakukan kunjungan dan melakukan wawancara kepada narasumber yang mengetahui tentang Implementasi pembelajaran daring Menggunakan media audio visual. Maka peneliti melakukan pengamatan di SMK Farming Pati dan berinteraksi secara langsung dengan narasumber. Berikut yang peneliti jadikan narasumber antara lain ibu Drh. SS. Ngestiningsih selaku kepala sekolah, Bapak Syofii selaku guru PAI, ibu Aida selaku WAKA Kurikulum dan beberapa siswa di SMK Farming Pati.

b) Data Sekunder

Data sekunder merupakan sumber data yang diperoleh peneliti tidak secara langsung dari narasumber di lapangan, seperti dokumen kegiatan, arsip-arsip, dan yang lainnya mengenai fokus penelitian.⁶ Dokumen tersebut berupa buku tentang pendidikan agama islam, foto kegiatan pembelajaran daring dan berhubungan dengan masalah yang sesuai fokus penelitian. Data yang dibutuhkan seperti: visi, misi, data absensi siswa, Rencana program pembelajaran, nilai dan beserta data-data yang lainnya.

E. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara-cara yang dipakai peneliti untuk mengumpulkan data.⁷ Teknik-teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik observasi, teknik wawancara dan teknik dokumentasi.

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2006), 137

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2006), 137

⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 291.

1) Observasi

Observasi merupakan melakukan pengamatan dan pencatatan secara teratur terhadap semua unsur yang terlihat dalam objek penelitian.⁸ Observasi dimaksudkan untuk mendeskripsikan Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021. Orang-orang yang terlibat dalam penelitian ini yaitu ibu SS. Ngestiningsih selaku kepala sekolah, bapak Syofi'I selaku guru PAI, ibu Aida selaku WAKA Kurikulum dan beberapa siswa di SMK Farming Pati. serta pelaksanaan pembelajaran daring pada mata pelajaran PAI menggunakan media audio visual. Selain hal tersebut, observasi ini dimaksudkan untuk memperoleh gambaran umum, SMK Farming Pati.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan observasi Pasif, dimana dalam penelitian ini, peneliti hanya mengamati proses, tanpa mengikuti kedalam proses pelaksanaan pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI. Dengan observasi ini, peneliti mengamati kegiatan pembelajaran di SMK Farming Pati untuk memperoleh data yang lengkap tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

2) Wawancara

Wawancara merupakan sebuah percakapan antara pewawancara dan narasumber dengan maksud tertentu.⁹ Metode wawancara dipakai peneliti untuk mencari dan menggali informasi tentang Implementasi

⁸ Beni Ahmad Saebani, *Pedoman aplikatif metode penelitian dalam penyusunan karya ilmiah, skripsi, tesis dan disertasi*, (Bandung, Pustaka setia, 2017), 168.

⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi penilitin kualitatif* (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), 186.

pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Farming. dalam penelitian ini, peneliti mengajukan pertanyaan kepada kepala ibu SS. Ngestiningsih selaku kepala Sekolah, bapak Syafi'i selaku guru PAI, bu Nur Aida selaku WAKA Kurikulum, dan beberapa siswa kelas XI untuk mengumpulkan data.

3) Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan mengumpulkan data yang berbentuk dokumentasi kegiatan maupun arsip yang sesuai dengan Fokus penelitian yaitu di SMK Farming.¹⁰ Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi ini dilakukan untuk mencari data pendukung untuk memperkuat informasi-informasi yang di dapatkan dari hasil sebelumnya, yaitu observasi dan wawancara dengan informan sehingga data-data yang dikumpulkan peneliti akan semakin lengkap. Teknik dokumentasi digunakan peneliti agar memperoleh data yang dimiliki SMK Farming Pati terkait dengan Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

F. Pengujian Keabsahan Data

Setelah data yang di inginkan terkumpul, langkah berikutnya yaitu pengujian keabsahan data. Tujuan pengujian keabsahan data yaitu untuk mendapatkan data yang valid dan objektif. Pada penelitian ini peneliti menggunakan uji keabsahan data dengan melakukan uji kredibilitas data, yaitu melakukan uji kepercayaan terhadap data hasil penelitian kualitatif. Uji kredibilitas data dilakukan dengan pengujian sebagai berikut.

¹⁰ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis* (Yogyakarta: Teras, 2011), 92.

1. Perpanjangan pengamatan

Perpanjangan pengamatan ialah peninjauan kembali kelengkapan yang dilakukan peneliti dengan melakukan observasi atau wawancara kembali untuk mendapatkan sumber data yang baru atau sumber data yang pernah ditemui.¹¹ Perpanjangan penelitian ini peneliti lakukan untuk *crosscheck* kepada pihak-pihak yang terlibat terkait fokus penelitian yang dilakukan peneliti yaitu Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Farming. Perpanjangan pengamatan dilakukan apabila data yang peneliti inginkan masih kurang, sehingga peneliti dapat memperoleh data yang lengkap dan valid.

2. Triangulasi

Triangulasi dalam merupakan pengecekan data kembali dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu.¹² Adapun triangulasi ini dibagi menjadi tiga sebagai berikut:

- a. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber merupakan pengujian keabsahan data dengan melakukan cara pengecekan kembali data yang satu dengan sumber data yang lainnya.¹³ Untuk itu peneliti melakukan pengumpulan data dan melakukan pengujian data yang telah didapat dari hasil wawancara dengan ibu Kepala sekolah, guru PAI, WAKA Kurikulum, serta beberapa siswa di SMK Farming Pati. dari keempat sumber tersebut kemudian dideskripsikan, dikategorisasikan, mana pandangan yang sama, yang berbeda, dan mana yang sesuai dengan penelitian.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 369

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 372.

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 373

b. Triangulasi Teknik

Triangulasi teknik merupakan pengujian keabsahan data hasil penelitian dengan cara mencocokkan hasil teknik penelitian yang satu dengan teknik penelitian yang lainnya.¹⁴ Dalam hal ini hasil wawancara dengan kepala Sekolah, guru PAI, WAKA Kurikulum dan beberapa siswa diuji dengan data hasil observasi dan dokumentasi yang didapat peneliti selama melakukan penelitian di SMK Farming.

c. Triangulasi Waktu

Pengecekan data hasil penelitian dalam waktu yang berbeda akan mempengaruhi kredibilitas data penelitian.¹⁵ Pada penelitian ini dilakukan pengecekan data kembali melalui observasi, wawancara dan dokumentasi tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021 dalam waktu dan kondisi yang berbeda.

3. Menggunakan Bahan Referensi

Terdaptanya bahan refensi menjadi bahan pendukung hasil penelitian untuk Sebagai contoh, hasil wawancara Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Farming didukung dengan adanya transkrip wawancara.

4. Mengadakan *Member Check*

Member check adalah pengujian kebasahan data dengan melakukan pengecekan kembali data yang diperoleh kepada narasumber. Tujuan *member check* adalah untuk mengetahui kesesuaian data yang diperoleh dengan data yang diberikan naraumber atau

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 373

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 374

sesuai dengan yang diamati di SMK Farming Pati. Sehingga hasil penelitian tersebut dapat menggambarkan tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Farming.

G. Teknik Analisis Data

Supaya data yang diperoleh dapat ditarik kesimpulan, maka data tersebut dilakukan analisis terlebih dahulu. Analisis data ialah kegiatan mengurutkan data, mengorganisasikannya, mengkategorikan dalam satuan uraian dasar.¹⁶ Adapun analisis data penelitian yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

1. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data merupakan proses memilih dan memilah data hasil penelitian untuk diambil data yang sesuai fokus penelitian saja.¹⁷ Peneliti telah terjun langsung ke SMK Farming Pati dan memilih data pokok, memfokuskan pada data yang sesuai fokus penelitian, mengelompokkan data sesuai tema. Dengan melakukan penelitian secara langsung ke lapangan maka peneliti telah mendapat banyak data tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021.

2. Penyajian Data (*Data Display*)

Setelah data hasil penelitian di pilih sesuai fokus penelitian langkah selanjutnya yaitu penyajian data. Penyajian data pada penelitian kualitatif disajikan dalam bentuk teks, tabel, bagan dan yang lainnya. Namun kebanyakan data yang disajikan dalam bentuk

¹⁶ Beni Ahmad Saebani, *Pedoman aplikatif metode penelitian dalam penyusunan karya ilmiah, skripsi, tesis dan disertasi*, (Bandung, Pustaka setia, 2017), 175.

¹⁷ Anis Fuad dan Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 16

teks narasi.¹⁸ Dalam hal ini menyajikan data hasil observasi dan wawancara dari berbagai pihak yang diperoleh dari lokasi penelitian, yakni tentang Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021 dapat disajikan.

3. Menarik Kesimpulan (*Verification*)

Tahap yang terakhir ialah penarikan kesimpulan. Penarikan kesimpulan mungkin dapat menjawab rumusan masalah Implementasi pembelajaran daring menggunakan media audio visual pada mata pelajaran PAI kelas XI SMK Farming Pati tahun ajaran 2020/2021. Tetapi mungkin juga tidak, karena dalam penelitain kualitatif rumusan masalah masih bersifat sementara dan akan terus berkembang setelah peneliti terjun langsung ke lapangan.¹⁹

¹⁸ Anis Fuad dan Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 17

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 345