

ABSTRAK

Nuril Lisdhayanti, NIM: 1640210036, *Pesan Dakwah Dalam Lagu “Bunga di Malam Itu” Karya Letto Band (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).*

Islam merupakan agama yang menyuruh umatnya untuk melaksanakan dakwah, salah satu dakwah yang dilakukan grup band Letto merupakan dakwah menggunakan musik, sekilas karya grup band ini hanya sebatas karya tentang percintaan manusia dengan manusia saja tetapi jika diteliti justru lagu tersebut banyak mengandung pesan dakwah, oleh karena itu, peneliti ingin mengubah pemikiran masyarakat dengan cara melakukan analisis terhadap lagu tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk: Mengetahui hasil Analisis Lagu “Bunga di Malam Itu dan Sebelum Cahaya” menggunakan Teori Semiotika Struktural Ferdinand de Saussure, serta untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Peneliti, menggunakan pendekatan penelitian analisis semiotika strukturalis menurut teori Ferdinand de Saussure, untuk membedah makna lagu “Bunga di Malam Itu dan Sebelum Cahaya” karya grup band Letto. Semiotika strukturalis ini berfikir menggunakan simbol atau tanda sebagai titik tolaknya. Simbol atau tanda disini diartikan sebagai tulisan atau teks yang mempunyai makna.

Berdasarkan hasil analisis dalam lagu Bunga di Malam Itu dan Sebelum Cahaya. Dari keseluruhan rangkaian, peneliti mendapatkan hasil, 1) Hasil analisis teori semiotika lagu bunga di malam itu mempunyai makna kerinduan kepada penjaga hidupnya, sedangkan lagu Sebelum cahaya mempunyai makna tentang kelemahan manusia. 2) Jenis pesan dakwah yang terkandung dalam lagu Bunga di malam itu: pesan aqidah yang membahas tentang kesungguhan seorang hamba yang sedang memohon dan berdo'a kepada Allah Swt. Kedua, pesan tentang masalah akhlak yang membahas seorang hamba yang hendaknya mempunyai watak rendah hati, tidak sombong serta menanamkan sifat tawadhu' ke dalam diri manusia. Ketiga, pesan syariah yang membahas tentang kegelisahan seorang hamba yang banyak kesalah dan dosa kepada tuhan, maka dari itu seorang hamba hendaknya merubahnya dirinya ke jalan yang lebih baik, jalan yang diridhoi oleh Allah Swt. Sedangkan lagu Sebelum Cahaya mengandung pesan dakwah: pesan aqidah membahas mengenai seorang manusia yang melakukan dzikir dari bentuk iman kepada tuhan, pesan akhlaknya membahas tentang seorang manusia yang mencoba istiqomah untuk menjalankan ajaran Islam, pesan syariahnya membahas mengenai seorang manusia yang kehilangan arah tetapi tuhan akan selalu menemani dan mengajak umatnya untuk menuju ke jalan yang lebih baik.

Kata Kunci : *Pesan Dakwah, Semiotika*