

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING..... ii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iii

PERNYATAAN KEASLIAN iv

ABSTRAK..... v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN..... vii

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR..... xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Fokus Penelitian 5

C. Rumusan Masalah 5

D. Tujuan Penelitian 6

E. Manfaat Penelitian 6

F. Sistematika Penulisan..... 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori Terkait Judul 8

1. Pesan Dakwah Islam 8

a. Pengertian Pesan 8

b. Pengertian Dakwah 9

c. Aspek Dakwah..... 10

d. Definisi Pesan Dakwah 17

e. Karakteristik Pesan Dakwah 29

2. Dakwah Melalui Musik..... 21

a. Pengertian Lagu/ Lirik Lagu 21

b. Pengertian Musik 22

c. Musik atau Lagu sebagai Media Dakwah 25

3. Semiotika Untuk Membedah makna Lagu 28

a. Pengertian Semiotika 28

b. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure... 29

c. Langkah-Langkah Penafsiran Semiotika Strukturalis dalam

Membedah makna syair Bunga di Malam Itu	30
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Berfikir	33
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	35
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	36
C. Subyek Penelitian.....	36
D. Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Uji Keabsahan Data	40
G. Teknik Analisis Data.....	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	43
1. Sejarah Group Band Letto	43
2. Biodata Personil Grup BandLetto	48
B. Deskripsi Data Penelitian.....	51
1. Data tentang Analisis lirik lagu “Bunga di malam itu dan Sebelum Cahaya” menggunakan teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	51
2. Data tentang Pesan-Pesan Dakwah yang terkandung pada lirik lagu “Bunga di malam itu dan Sebelum Cahaya”	53
C. Analisis Data Penelitian	54
1. Analisis lirik lagu menggunakan Semiotika Ferdinand de Saussure	54
2. Pesan Dakwah yang terkandung pada lirik lagu Bunga di malam itu dan Sebelum Cahaya	68
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B. Saran-Saran.....	83
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir33

