

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab-bab terdahulu, maka dalam bab ini peneliti akan mengambil kesimpulan akhir dari semua pembahasan yang telah peneliti uraikan pada bab sebelumnya. Sebagaimana tujuan penelitian ini yang peneliti sebutkan pada bab sebelumnya, maka dalam bab ini peneliti akan membuat sebuah kesimpulan sebagai berikut:

Penelitian yang dilakukan peneliti pada syair lagu Bunga di Malam itu karya grup band Letto. Dalam menganalisis lirik lagu tersebut, peneliti menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure dengan pendekatan deskriptif kualitatif, setiap lirik lagu yang kiranya mempunyai makna dalam lagu tersebut, peneliti membedah lirik lagu tersebut menggunakan teori yang telah dipilih untuk mengetahui makna lagu serta mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam lagu tersebut .

Pada tahap pertama yang peneliti lakukan ialah menganalisis menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure untuk mengetahui tema lagu dan mengetahui makna kata dalam lirik yang perlu dibedah maknanya. Analisis yang dilakukan peneliti ialah mencari kesan lagu, mengklasifikasikan kesan lagu, identifikasikan pasangan oposisi biner dan langkah terakhir yaitu melihat kemungkinan rujukan pada sosio kulturalnya. Pada langkahh awal ini peneliti mampu menemukan makna inti lagu dan tema lagu tersebut, tema lagu tersebut ialah kerinduan, sedangkan makna intinya lagu tersebut ialah membahas mengenai kerendahan hati seseorang dalam penantiannya untuk bertemu dengan penjaga hidupnya (Kanjeng Nabi), sedangkan hasil analisis lagu sebelum cahaya dapat diketahui makna inti yang berupa sebuah kelemahan seorang manusia atas cintanya.

Langkah selanjutnya ialah peneliti mengkaitkan kata atau kalimat lagu yang telah dibedah maknanya pada langkah pertama untuk dikaitkan pesan dakwahnya pada selanjutnya, pada lagu bunga di malam itu mengandung beberapa pesan dakwah, antara lain: pesan aqidah yang merupakan pesan pertama meliputi kepasrahan atau kesungguhan seorang hamba

saat melakukan do'a kepada Allah Swt. Pesan dakwah yang kedua ialah, pesan akhlak diantaranya ialah mengajak manusia untuk menerapkan sifat tawadhu' dan introspeksi diri atas kesalahan yang pernah diperbuat. Pesan dakwah yang ketiga, pesan syariah mempunyai makna tentang kegelisahan seorang hamba yang telah banyak melakukan dosa dan kesalahan kepada tuhan, lalu hamba tersebut ingin merubah perilakunya ke hal-hal yang sesuai dengan ajaran Islam.

Lagu sebelum cahaya mengandung beberapa pesan dakwah antara lain: Pesan aqidah yang membahas tentang seorang umat manusia yang melakukan dzikir untuk selalu mengingat tuhan ini merupakan bentuk keimanan berupa iman kepada tuhan, pesan akhlak berupa seorang hamba yang mencoba istiqomah untuk menjalankan ajaran agama Islam, pesan Syariah membahas mengenai seorang hamba yang kehilangan arah, tapi disisi lain tuhan akan selalu menemani dan mengajak seorang umat untuk selalu berada dijalan yang benar sesuai dengan ajaran Islam.

B. Saran-Saran

1. Grup band Letto merupakan salah satu band di Indonesia yang mempunyai aliran music pop, jazz, rock, dll. Biasanya grup band ini dikenal dengan band yang sering kali membawakan lagu yang mendayu-dayu penuh dengan keromantisan dan lirik yang kaya akan makna. Oleh Karen aitu, dengan adanya penelitian ini diharapkan agar pembaca dapat mengetahui bahwa musik atau grup band Letto tidak hanya membawakan lagu yang bercerita tentang keromantisan antara umat manusia, namun lagu grup band Letto juga banyak mengandung pesan dakwah.
2. Untuk grup band Letto, alangkah baiknya tetap eksis dan tetap berkarya dalam menciptakan lagu dan mensiarkan lagu dengan tema religious di dalam lirik lagunya, Karena melihat banyaknya fans Letto maka hal ini dapat memberikan dampak atau perubahan yang positif kepada fans dan penikmat lagu yang lainnya untuk menuju keperubahan yang lebih baik yang sesuai dengan ajaran agama Islam.