

DAFTAR PUSTAKA

- A Maolani, Rukaesih dan Ucu Cahyana, *Metodologi penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo persada, 2015.
- Abdullah Boedi dan Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Ekonomi Islam (Muamalah)*, Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- AB, Syamsudin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Adi, Rianto. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, Jakarta: granit, 2010.
- al-Bilali, Abdul Hmid. *Fiqh al-Dakwah fi ingkar al-mungkar*. Kuwait: Dae- al Dakwah, 1989.
- Andriano, Racnhael. “Dhedot (Letto)”, 13 Februari 2020 [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Dhedot_\(Letto\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Dhedot_(Letto))
- Aripudin, Acep. *Dakwah Antar Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2018.
- Aripudin, Acep. *Sosiologi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2016.
- Ardian, Dicky, “Kangen Ndeso, Angin Segar dari Letto di Ujung 2018”, 27 Desember 2018 - <https://m.detik.com/hot/music/d-4361255/kangen-ndeso-angin-segar-dari-letto-di-ujung-2018.html>
- Arabica, Firman Galang Kurnia Aji, “Analisis Lagu dan Makna Syair Karya Group Band Be Seven Steady Semarang” (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2015)
- Arifin, Muhammad Tajul,, “Pesan Dakwah dalam Album Ketika Hati Bicara Karya Ebiet Beath,” *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 03, no.01 (2018): 231, 22 November, 2019, <https://jurnal.fdk.uinsgd.ac.id/index.php/tabligh>
- Aziz, Moh Ali, *Ilmu Dakwah*
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013.
- Effendi dan Onong Utjana. *Ilmu Komunikasi (Teori dan Praktek)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2004.
- Haris Herdiansyah, *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups sebagai instrumen penggalan data kualitatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo persada, 2013.

Hassanudin, *Hukum Dakwah*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1996.
 Ilahi, Wahyu , *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Indrianto Nur dan Bambang Supomo, *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi dan Manajemen*

Kapan lagi, “Empat Bulan Letto Sukses Raih Double Platinum”, 05 November, 2007. <https://kapanlagi.com/empat-bulan-Letto-sukses-raih-double-platinum/5-november-2007.html>

Kemenag, “Surat Ali-Imron Arab, Latin & Terjemahan Bahasa Indonesia,” 2020, <https://litequran.net/al-imron>

Kompasiana. “Sedikit tentang NOAH dan Strategi Pemasarannya”, September 2012, <https://www.kompasiana.com/sekarsariindahcahyani/55178baaa333117f07b65fb0/sedikit-tentang-noah-dan-strategi-pemasarannya.html>

Liputan6, “Letto Datang dari Langit”, 2006, 25 Januari 2020, <https://m.liputan6.com/news/read/121601/letto-datang-dari-langit.html>

Masrukhin, *Metode Penelitian Kualitatif*. Media Ilmu, 2016.

Morissan, *TEORI KOMUNIKASI: Individu Hingga Massa*. Jakarta: PrenadaMedia Group, 2013.

Muhyiddin, Asep. *Kajian Dakwah Multiperspektif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014.

Munir, M. *Metode Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2009.

Mustinda, Lusiana, “Tawadhu Dalam Islam dan Keutamaanya”. 24 maret 2020. <https://m.detik.com/news/berita/d-4824543/tawadhu-dalam-islam-dan-keutamaanya>

Nabila, Dena Naufa “Fungsi Metafora dalam Gaya Bahasa”, 2017, <https://zenodo.org/record/2662402#.XwJ7EW6yT9E.html>

Nasution, *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 2002

Nawir, Mohammad, “Musik Sebagai Media Dakwah dalam Pemberdayaan Siswa Tuna Grahita Nipotuwe Palu,” *Al-Miskeah* 12, no. 02,(2016)

Pertiwi, Triroessita Intan “Lirik Lagu Kasih Tak Memilih Letto-Cocok Banget Buat Kamu yang Nggak Pengun Menyesal di Akhir”, 17 Mei 2017,

- <https://style.tribunnews.com/2017/05/17/lirik-lagu-kasih-tak-memilih-letto-cocok-banget-buat-kamu-yang-nggak-pingin-menyesal-di-akhir.html>
- Purnamasari, Indah “Analisi Wacana Pesan Dakwah dalam Syair Lagu Album Aku dan Tuhanku Group Musik Ungu” (Skripsi, IAIN Pare-Pare, 2019)
- Purwanto, Setyoadi *Pendidikan Karakter Melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Rachmawati, Yunita “Letto Rilis Album ‘Truth, Cry & Lie’ di Malaysia”, Juli 2007, <https://m.kapanlagi.com/musik/berita/letto-rilis-album-truth-cry-&-lie-di-malaysia.html>
- S, Ma’arif Bambang, *Komunikasi Dakwah (Paradigma untuk aksi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Saekan, Mukhamad *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Nora Media Enterprise, 2010.
- Setiawan, Ebta Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Kamus Versi Online/daring (dalam jaringan, 2012-2019, https://kbbi.web.id/sedu*.
- Sobur Alex, *Analisi Teks Media suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2018.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2018.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Suliyanto, *Metode Riset Bisnis*, Yogyakarta: Andi Offset, 2009.
- Supramono dan Jony Oktavian Haryanto, *Desain Proposal Penelitian Studi Pemasaran*. Yogyakarta: Andi Offset, 2005.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual*. Jalsutra: Yogyakarta, 2009.
- Wahidin, Saputra. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2012.

- Widada, Rh. *SAUSSURE UNTUK SASTRA Sebuah metode kritik sastra struktural*. Jelasutra: Yogyakarta, 2009.
- Zaini, Ahmad. "Pesan Dakwah dalam Rubrik *Cermin Hati* Harian Radar Kudus Jawa Pos," *Jurnal Askopis*, Vol. 1 No. 2 (2017) - 24 April, 2020 - <http://journal.askopis.id/ja..>
- _____, Lirik Tasawuf dalam Lagu Noe Letto", diakses 27 Januari 2020 <https://www.nu.or.id/post/read/109044/lirik-tasawuf-dalam-lagu-noe-letto.com>
- "Noe Letto tanpa arti", diakses pada tanggal 28 februari 2020. <https://The-letto-blogspot.co.id/noe-letto-artinya-tanpa-arti.html>
- "Letto: Profil", diakses 13 Februari 2020, <https://m.kapanlagi.com/noe-letto/profil/>
- "Patub Letto: Profil", diakses 13 Februari 2020, <https://m.kapanlagi.com/patub-letto/profil/>
- "Sejarah Awal Berdirinya Band Letto", Juni, 2015. <http://awalberdirinyaband.blogspot.com/2015/06/sejarah-awal-berdirinya-band-letto.html>