

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Obyek Penelitian

1. Sejarah Film Animasi Upin dan Ipin

Film serial kartun Upin dan Ipin adalah serial kartun yang dibuat oleh H. Burhanuddin bin Md. Radzi dari Malaysia dan diproduksi oleh Les' Copaque, sebuah industri media di Selangor, Malaysia.¹ Kata serial berarti bersambung atau berturut-turut, jadi dalam film tersebut terdiri dari beberapa episode yang ceritanya bersambung.

Adapun sebagai film kartun, Upin dan Ipin merupakan film animasi anak-anak yang diproduksi oleh sebuah rumah industri media bernama Les' copaque dari Selangor, Malaysia yang dirilis pada 14 September 2007 di Malaysia. Awalnya, serial kartun yang sudah berusia lebih dari dua tahun ini menjadi serial kartun yang bertujuan untuk mendidik anak-anak agar menghayati dan merayakan bulan Ramadan. Serial kartun ini disiarkan oleh stasiun televisi swasta, yaitu TV9, sebagai stasiun televisi yang fokus kepada penonton Melayu, remaja, dan anak-anak.² Tidak hanya di Negara asalnya, kini serial Upin dan Ipin sudah “mendidik” anak-anak di berbagai belahan dunia.

Di Malaysia kartun ini tayang setiap hari di TV9 pukul 19.30, di Turki Upin dan Ipin disiarkan di Hilal TV4, dan di Indonesia serial Upin dan Ipin hadir setiap hari pukul 15.00 WIB melalui stasiun siaran TPI (Televisi Pendidikan Indonesia).³ TPI mengganti hak siaran yang sebelumnya di TVRI di tahun 2007 dalam musim perdananya yang berisi 6 episode. Sejak tahun 2009 TPI menjadi stasiun siaran yang berhak menyiarkan serial kartun Upin dan Ipin sampai tahun 2010, hingga berganti menjadi MNC TV. Upin dan Ipin adalah anak yatim piatu yang tinggal bersama kakaknya, bersama Ros, dan Opah (nenek) yang baik hati, bijaksana, dan religius. Selain Upin, Ipin, Ros, dan Opah,

¹ <http://de-kill.blogspot.com/2009/02/cerita-Upin-dan-Ipin.html>, diakses tanggal 24 febuari 2020.

² Al-Muhli Junaidi Bermain dan Belajar Bersama Upin dan Ipin, (Yogyakarta: DIVA Press, 2009), hlm. 85.

³ Harian Kompas edisi Selasa, 8 Desember 2009, Jawa tengah, hlm: F.

terdapat beberapa pemain yang ikut meramaikan keseharian mereka dalam serial animasi ini. Mereka diantaranya Rajoo, Ehsan, Fizi, Mei-mei yang berasal dari Tionghoa namun menetap di Melayu, Mail, Jarjit yang beragama Hindu tetapi memiliki toleransi yang baik, Atok (Datuk = Kakek) Dalang yang sabar dan disukai anak-anak, Cikgu Jasmin yang merupakan guru sekolah mereka yang senantiasa memberikan nasehat-nasehat, Uncle Muthu, Badrool, Ijat. Banyak pesan moral yang perlu dilihat oleh anak-anak yang dituturkan dengan komentar-komentar lucu khas anak-anak. Film animasi ini mendapat penghargaan sebagai film animasi terbaik dalam festival Film Antar Bangsa Kuala Lumpur (2007) dan Anugerah *Shout Best on-Screen Chemistry* pada tahun 2009.⁴

Serial kartun Upin dan Ipin ini didukung oleh beberapa pemain yang dalam dunia nyata ada sosok aslinya. Mereka yang menjadi tokoh dalam kartun Upin dan Ipin ini mempunyai sikap dan karakter sendiri-sendiri yang unik dan memperkaya nilai-nilai yang hendak diangkat dalam kartun ini.

2. Tokoh-Tokoh dalam Film Upin dan Ipin

a. Upin dan Ipin



Gambar 4.1

Upin dan Ipin adalah saudara kembar yang tinggal bersama kakak dan neneknya. Mereka tinggal di Kampung Durian Runtuh. Sejak bayi Upin dan Ipin sudah kehilangan ibu dan bapaknya. Upin lahir lima menit lebih awal dari ipin. Upin lebih pandai berbicara dan menjadi tokoh utama dibalik perbuatan nakal yang

⁴ www.upindanipin.com.my, diakses tanggal 10 maret 2020.

dilakukan oleh mereka berdua. Sedangkan Ipin lebih periang dan pandai dalam pembelajaran dibandingkan dengan kakaknya. Mereka berdua sangat suka makan ayam goreng.

Upin adalah seorang anak laki-laki yang memiliki sifat baik dan menurut sama orang tua. Walaupun terkadang nakal, tapi kenakalannya masih terbilang wajar. Upin adalah saudara kembar dengan Ipin. Sebagai seorang anak, Upin digambarkan dengan anak kecil berusia sekitar 6 tahun dengan rambut berjambul dan sering memakai baju berwarna kuning dengan inisial “U” di dadanya. karakter Upin adalah selalu ingin tahu, ceria, dan dewasa. Pengisi suara Upin, yaitu Nur Fathiah.

Ipin adalah adik kembar Upin. Dia dikenali karena sering mengulang perkataan “betul, betul, betul”. Ipin selalu memakai baju warna biru dan bertuliskan huruf “I”. Dia amat menggemari ayam goreng. Tidak beda dengan Upin, Ipin merupakan anak yang suka bermain. Ipin selalu mendukung apa yang dikatakan Upin. Ipin juga anak yang penurut kepada kakaknya dan Opah. Pengisi suara Ipin sama dengan pengisi suara Upin, yaitu Nur Fathiah.

b. Kak Ros



Gambar 4.2

Karakter suara Ros diisi oleh Ida Shaheera. Salah satu tokoh yang tidak akan terbuang ketika menonton serial kartun Upin dan Ipin. Kak Ros adalah sosok gadis remaja yang selalu berpakaian sopan ala melayu. Rambut yang selalu dikucir dan berponi. Sifatnya sedikit

iseng dan garang, namun sebetulnya sangat menyayangi kedua adiknya.

c. Mak Uda / Opah (Nenek)



Gambar 4.3

Opah adalah tulang punggung dan tempat berkeluh kesah bagi Upin dan Ipin. Dia adalah Mak Uda atau Opah (nenek). Karakter suara Opah diisi oleh Hj. Ainom. Opah adalah seorang nenek yang mengasuh cucunya sejak orang tua keduanya meninggal. Beliau mengajarkan banyak hal kepada ketiga kakak beradik tersebut. Dia adalah sosok yang alim dan menguasai banyak hal tentang keagamaan, bersikap santun, dengan hati yang bersih, jujur, bijaksana, pemaaf, dan tidak suka marah ini membuat Opah sangat disayangi oleh Upin dan Ipin. Opah sering memanjakan Upin dan Ipin. Permintaan Upin dan Ipin hampir semuanya dituruti, tapi semua itu berdasar kepada tuntunan agama, adat, tradisi, dan pertimbangan-pertimbangan lain yang dengan santun dilakukan oleh Opah.

d. Ehsan



Gambar 4.4

Ehsan adalah sepupu Fizi sekaligus sahabat baiknya. Meskipun suka menyendiri, cakap dan cerewet, dia tetap seorang teman setia. Tetapi, dirumahnya dia dipanggil bobob. Sedangkan oleh Fizi ia terkadang

dipanggil intan payung atau anak manja. Ehsan juga merupakan anak yang biasa dimanja oleh kedua orang tuanya. Pengisi suara Ehsan adalah Mohd Syahmid Abdul Hamid.

e. Fizi



Gambar 4.5

Fizi adalah teman Upin dan Ipin juga. Fizi merupakan anak yang senang hati melayani dan meladeni Ehsan karena mereka saudara sepupu dan juga sahabat baik. Fizi mempunyai sifat sabar, terutama pada Ehsan yang terkadang suka *pamer* dan berbuat semaunya sendiri. Karakter suara Fizi diisi oleh Ida rahayu.

f. Mail



Gambar 4.6

Mail merupakan nama panggilannya, kepanjangan namanya adalah Ismail Bin Mail. Mail teman kelas Upin dan Ipin Di kelasnya dan dikalangan teman-temannya ia dijuluki “Mail Dua Seringgit”. Dia calon pedagang yang handal. Apapun selalu ditawarkan “dua seringgit”. Dia orang yang sangat serius dan pandai

melihat peluang bisnis. Hampir semua barang dijual dengan harga dua seringggit walaupun dibeberepa kesempatan Mail menjual barangnnya dengan harga lebih, tetntunya dengan pertimbangan laba dan rugi. Karakter suara Mail diisi oleh Mohd Hasrul. Karakter kuat dari mail adalah anak yang pandai melihat peluang usaha.

g. Mei-mei



Gambar 4.7

Sosok yang satu ini menandakan kekayaan suku dalam serial kartun Upin dan Ipin. Mei-mei adalah anak kecil manis yang mewakili ras keturunan China dan berlogat Tiongkok. Mei-mei seorang teman sepermainan dan juga teman sekelas Upin dan Ipin. Sosok Mei-mei dinobatkan menjadi anak yang banyak memberi petuah dan arahan diantara banyak teman sepermainan. Mei-mei sedikit lebih dewasa dengan sikap yang bijak dan penyayang. Dia pecinta dan penyayang binatang, juga mengasihi kawan-kawan bermainnya terutama Upin dan Ipin. Pengisi suara mei-mei adalah Yap ee Jean.

h. Jarjit

**Gambar 4.8**

Jarjit adalah anak laki-laki yang mewakili keturunan India. Karakter suaranya diisi oleh Syafiq. Khas dari Jarjit adalah selalu “membungkus” rambutnya dengan sehelai kain yang kemudian terlihat seperti topi kecil. Nampaknya kartun ini mengedepankan pengembangan diri meskipun itu lewat permainan anak-anak. Terbukti dengan hadirnya tokoh Mei-mei (China) dan Jarjit (India). Jarjit merupakan gambaran masyarakat Hindustan yang menjadi warga negara Malaysia.

Jarjit menjadi salah satu teman sekelas Upin dan Ipin. Meskipun usianya sama dengan teman sekelasnya yang lain, tetapi suaranya seperti orang dewasa. Jarjit tidak pernah marah meskipun sering diejek dan dimarahi oleh teman-temannya karena terkadang dia tidak mudah mengerti tentang sesuatu. Hal tersebut terlihat saat Jarjit bermain bersama kawan-kawannya. Jarjit juga pandai berpantun. Dia sering membacakan pantunnya pada kawan-kawannya dan tidak pemalu. Meskipun teman-temannya menghindari setiap kali Jarjit membaca pantun, namun dia tidak pernah jengkel dan kapok membacakan pantun pada setiap kesempatan.

i. Susanti

**Gambar 4.9**

Susanti adalah salah satu teman sepermainan Upin dan Ipin. Dia anak perempuan cantik dan manis yang berasal dari Jakarta yang pindah ke TK Tadika Mesra. Bersama Mei-mei, Susanti menjadi teman yang kompak.

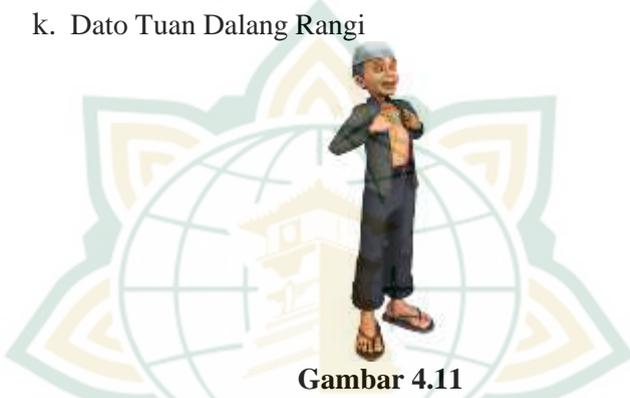
j. Cikgu Jasmin

**Gambar 4.10**

Cikgu jasmine adalah Ibu Guru Kelas Upin dan Ipin di TK Tadika Mesra. Soal berpuasa, Cikgu Jasmin selalu menanyakan kepada murid-muridnya setiap hari. Meskipun di kelas plural itu (ada Jajrit dan Mei-mei yang bukan muslim). Ia menanamkan sikap toleransi dan saling menghargai. Cikgu Jasmin kerap menerima sikap-sikap jahil teman-teman Upin dan Ipin. Namun

begitu, Cikgu Jasmin menjadi bagian dari kekonyolan mereka ini. Cikgu Jasmin bisa dengan leluasa memberikan banyak pengalaman dan nasehat-nasehat positif kepada anak-anak di kelas. Namun dalam episode yang menjadi objek penelitian ini sosok Cikgu Jasmin tidak muncul.

k. Dato Tuan Dalang Rangi



Gambar 4.11

Tuan Dalang Rangi atau sering dipanggil Tok Dalang adalah ketua kampung Durian Runtuh dan dalang wayang kulit yang berkali-kali menjuarai pertandingan wayang kulit. Seperti nenek, tok dalang sering diminta pertolongan oleh upin, ipin dan kawan-kawan, tok dalang juga sering memeberi nasehat kepada mereka. Tok dalang memiliki pohon rambutan dan ayam jantan peliharaan yang sangat jail bernama Rembo. Anak tok dalang bernama Tajol yang tinggal dikota, dan cucunya bernama Badrol. Pengisi suara dari Tuan Dalang adalah Abu Shafian Abdul Hamid.

l. Dzul & Ijat



Gambar 4.12

Dua orang teman sekelas Upin dan Ipin yang selalu muncul secara bersamaan karena Ijat buta aksara sehingga dia memerlukan bantuan Dzul untuk "menterjemahkan" kata-katanya. Pengisi suara Dzul adalah Mohd Amirul Zarizan dan pengisi suara Ijat adalah Mohd Izzat Ngatiman.

m. Devi



Gambar 4.13

Devi adalah anak perempuan berbangsa India yang bersekolah pada Tadika yang sama dengan Upin dan Ipin. Walaupun akrab dengan mereka berdua, namun Devi bersahabat dengan Mei Mei dan Susanti. Devi tidak dimunculkan dalam episode ini. Pengisi suara Devi adalah Maheswary Mohan.

n. Muthu



Gambar 4.14

Muthu biasa dipanggil dengan Uncle Muthu oleh para pemuda di kampung, yang merupakan satu-satunya penjual makanan di Kampung Durian Runtuh. Makanan dan minuman yang dihidangkan di warungnya ialah nasi dagang, nasi goreng, nasi ayam, teh tarik, milo dan sebagainya. Dalam episode ini Muthu tidak ada. Pengisi suara Muthu adalah Mohd Shafiq.

o. Salleh



Gambar 4.15

Salleh atau Sally terkenal sebagai laki-laki feminin yang galak dan sirik. Ia dilihat bertugas sebagai penjaga perpustakaan dalam perpustakaan keliling dan menjadi pelayan. Dalam episode ini Salleh tidak ada. Pengisi suara Salleh adalah Ros Hasrol Ahmad.

p. Ah Tong



Gambar 4.16

Ah Tong adalah seorang pedagang yang berpakaian serba merah dan selalu berbicara dengan

dialok Cina yang kuat. Pada episode ini Ah Tong tidak dimunculkan.⁵

3. Lagu Kartun Upin Dan Ipin

- a. Gosok Tak Gosok
- b. Terima Kasih Cikgu
- c. Boria Suka-Suka
- d. Suasana Di Hari Raya
- e. Balik Kampung
- f. Rasa Sayange
- g. Alya Cik Siti
- h. Bangau Oh Bangau
- i. Gembira Bermain
- j. Selamat Hari Natal
- k. ABCD
- l. Luar Biasa
- m. Perkalian
- n. Alif Ba Ta
- o. Ibu Ayam dikejar Musang
- p. Selamat Pagi

4. *Setting* Serial Kartun Upin dan Ipin

Setting serial kartun Upin dan Ipin akan membawa kita berada di tengah pedesaan yang sarat dengan budaya silaturahmi dan toleransi antar umat beragama. Peleburan kultur beragama tanpa ada jarak sangat kental terasa. Seolah memastikan bahwa Islam adalah agama yang terbuka dan berdampingan dengan agama lain. *Setting* cerita kartun Upin dan Ipin ada beberapa versi walaupun secara umum berada di sebuah perkampungan di Malaysia.

5. Sinopsis Film Animasi Upin dan Ipin Dalam Episode 13 Mulanya Ramadan

Awal cerita film animasi ini adalah Ipin bangun dari tempat tidurnya menuju dapur setelah dia mencium bau ayam goreng. Karena hari itu sudah mulai puasa kak ros sedang menggoreng ayam untuk makan sahur. Saat Ipin tau

⁵ Basirudin, *Nilai-nilai Moral Dalam Film Serial Kartun Upin dan Ipin*, (STAIN Purwokerto: 2010), hlm. 36-45.

hari ini sudah mulai puasa dia langsung menuju ke kamar untuk membangunkan upin untuk ikut sahur bersama-sama. Akibat kebanyakan makan Upin dan Ipin kekenyangan hingga lupa belum membaca doa mau puasa. Setelah opah dan kak ros mengingatkan Upin dan Ipin baru membaca doa niat puasa ramadan.

Pagi hari saat Upin dan Ipin mengerjakan PR kak ros datang dan menyuruh mereka membeli ayam, Kak ros juga berpesan untuk segera pulang agar ayamnya bisa di masak dan di makan saat buka puasa nanti. Saat Upin dan Ipin tengah asik berjalan mereka bertemu teman-temannya sedang bermain lomba kapal kertas. Upin ingin ikut main tetapi ehsan bilang kalau Upin dan Ipin kalah harus teraktir semua es cream ABCD. Upin dan Ipin ingat kalo hari itu sudah hari puasa mereka langsung mengingatkan, ternyata teman-temannya puasa semua kecuali ehsan karena dia tidak sahur.

Upin Ipin dan teman-temannya bermain lomba kapal kertas hingga langit sudah mulai petang menunjukkan hari sudah sore. Setelah upin dan ipin sampai di rumah mereka takut karena lupa membeli ayam untuk berbuka. Upin dan Ipin mengingatkan kak ros untuk tidak marah karena bulan puasa. Upin dan Ipin lega karena kak ros tidak jadi marah malah menyuruh mereka buat mandi.

Upin dan Ipin menuju dapur untuk berbuka puasa. Mereka kecewa karena melihat lauk yang di sajikan di atas meja makan hanya ikan dan sayur. Kak ros marah karena upin dan ipin mengeluh makanannya tidak enak. Padahal lauknya hanya itu karena perbuatan Upin dan Ipin lupa membeli ayam. Melihat kejadian kakak dan adik berantem opah akhirnya tidak tinggal diam. Opah menasehati Upin dan Ipin agar tidak bersengut dan marah didepan makanan yang sudah diberikan kepada Allah. Mereka bersyukur karena sudah ada makanan yang bisa dimakan Setelah mendengar nasihat opah lalu Upin dan Ipin meminta maaf pada kak ros dan berjanji tidak akan mengulangi perbuatannya lagi. Walaupun kelihatannya kak ros galak kepada Upin dan Ipin jauh di dalam hatinya dia sangat menyayangi adiknya.

Pagi harinya Upin dan Ipin dan kawan-kawan datang ke rumah tok dalang. Mereka melihat ayam sedang mengerami telur dan membantu tok dalang untuk mencari dan mengumpulkan telur bebek. Setelah menemukan banyak telur bebek bertebaran di ladang Ehsan tidak sabar untuk meminta ibunya memasak kuah lemak kesukaannya. Fizi berharap Ehsan mau memberikannya kuah lemak juga tetapi Ehsan tidak mau berbagi kuah lemak ke Fizi. Upin dan Ipin mendengar percakapan antara Ehsan dan Fizi lalu Upin dan Ipin mengingatkan kepada Ehsan untuk berbagi makanan kepada orang lain apalagi di bulan puasa akan banyak pahala yang didapat.

Ketika menghitung telur bebek tiba-tiba Ehsan memotret telur bebek itu dengan handphonenya, padahal awalnya Ehsan bilang kepada teman-temannya kalau baterai handphonenya habis. Melihat apa yang dilakukan Ehsan Fizi dan kawan-kawan menegur Ehsan karena sudah berbohong kepada mereka. Tetapi Ehsan malah menganggap berbohong yang dilakukannya tadi cuma bercanda. Tok dalang mengingatkan Ehsan jika berbohong tetaplah berbohong tidak ada berbohong yang bercanda. Tok dalang juga memberi nasehat kepada Ehsan dan kawan-kawan untuk berbicara jujur dan tidak berbohong. Apalagi di bulan puasa, karena saat bulan puasa harus menjaga perbuatan dan ucapan.

Tok dalang memberikan telur bebek kepada Upin dan Ipin dan kawan-kawan untuk dibawah pulang sebagai imbalan karena sudah mau membantunya mengumpulkan telur bebeknya. Tok dalang memang orang yang baik, dia juga menasehati Upin, Ipin dan kawan-kawan harus berbuat baik dan banyak memberi dari pada menerima.

B. Deskripsi Data Penelitian

Film animasi kartun Upin dan Ipin ini memiliki alur cerita yang menarik dalam setiap serialnya. Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah serial Upin dan Ipin Episode 13 yang berjudul “Mulanya Ramadan”.

1. Aspek akidah

Scene 2 menit 2:30 : 2:45



Gambar 4.17

- Opah : Tadi nenek lihat saat Upin dan Ipin akan makan kalian tidak membaca bismilah dan doa makan. Saat kenyang juga kalian tidak mengucapkan alhamdulillah.
- Upin dan Ipin : Kami lupa. Maaf nek
- Kak Ros : Kalian sudah baca niat puasa? Jangan bilang kalian lupa, jadi tak perlu puasa.
- Ipin : Tidak seperti itu kami akan membaca niatnya.
- Opah : Baca yang keras nenek mau dengar.
- Upin dan ipin : Nawaitu shomaghodin ‘an adai fardi syahri romadhona hazihissananti lilahitaala.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang membaca niat puasa. Pada saat Upin dan Ipin membaca niat puasa anak-anak yang menonton yang sebelumnya lupa karena sudah lama tidak mengucapkannya maka anak-anak akan ingat gimana niat puasa ramadan bisa juga langsung mengikutinya, itulah tujuan penulis naskah Film Animasi Upin dan Ipin dengan adanya *scene* ini agar anak-anak bisa mencontoh hal-hal baik dari Upin dan Ipin. Seperti yang dijelaskan oleh Ibunya Vero dan Dita yang menerangkan bahwa puasa harus disertai dengan niat.

Puasa ramadan itu wajib bagi setiap muslim yang baligh (dewasa), berakal, dalam keadaan sehat, dan dalam

keadaan mukmin (tidak dalam perjalanan jauh). Seperti dalam firman Allah:

Artinya: “Hai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu agar kamu bertakwa”. (QS. Al Baqarah 2 : 183).

Sama seperti ibadah-ibadah lain niat merupakan salah satu rukun puasa yang harus dilakukan. Rukun puasa adalah ketentuan-ketentuan yang harus dilakukan oleh orang muslim yang sedang melakukan puasa, apabila rukun tersebut tidak di tunaikan maka puasanya tidak sah.⁶ Dengan membaca niat seperti melakukan iktiqat tanpa ragu untuk melaksanakan sebuah perbuatan.

Niat adalah amalan hati dan puasa dilakukan pada malam hari dengan niat menetapkan hatinya untuk berpuasa esok hari karena Allah SWT dan meninggalkan larangan-larangannya. Dengan bertekad mengerjakan perintah Agama dan meninggalkan larangan-larangannya karena itulah yang mesti mengucapkan niat itu hati. Karena hati bisa memancarkan kemauan dan keharusan untuk niat berpuasa. Sebagaimana dalam hadits Rasul:

Artinya: “Dari Hafshah Ummul Mu'min ra bahwasanya Nabi SAW bersabda “Barang siapa yang tidak menetapkan berpuasa sebelum fajar, maka tidak sah berpuasanya”.

Hadits diatas menjelaskan bahwa puasa tidak sah kecuali dengan menetapkan niat pada malam hari saat sebelum terbitnya fajar atau saat malam hari sebelum memulai puasa. Membaca niat puasa bisa juga dibacakan pada malam hari setelah sholat tarawih. Biasanya di masjid-masjid akan ada seorang yang memandu membaca niat puasa ramadan, dan dibacakan setelah sholat tarawih. Membaca niat puasa ramadan juga bisa dilakukan sendiri bisa dilafalkan saat mau tidur, saat sahur, atau sebelum adzan subuh berkumandang.

⁶ Faiq Muhammad, *Keajaiban Puasa*, (Semarang: Plasma Publishing, 2010), hlm. 5.

Scene 8 menit 10:50 : 11:00



Gambar 4.18

- Opah : Kalian senang akan berbuka, benar kan ?
 Upin dan Ipin : iya nek.
 Opah : Sekarang baca doa berbuka puasa. Kalian masih ingat ?
 Upin dan Ipin : ingat. Allahumma Lakasumtu Wwabika Amantu Wa'ala Rizqika Aftthortu Birohmatika Yaa Arhamar Roohimin. Amin.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton tentang membaca niat berbuka puasa. Seperti halnya dengan adanya *scene* niat puasa *scene* berbuka puasa juga sama tujuan penulis naskah Film Animasi Upin dan Ipin agar anak-anak atau masyarakat yang menonton film ini akan ingat bagaimana bacaan niat berbuka puasa Ramadan. Masyarakat yang lupa dengan niat berbuka puasa Ramadan maka akan ingat bagaimana niatnya. Pada dasarnya film merupakan salah satu media dakwah yang efektif untuk menyampaikan pesan-pesan Islam kepada masyarakat. Seperti yang dilakukan oleh Ibunya Ayu Julianti yang mengatakan bahwa berbuka harus dengan niat.

Seperti niat puasa niat berbuka puasa juga wajib dilakukan dalam agama Islam. Niat buka puasa diucapkan saat akan membatalkan puasa ketika matahari sudah

terbenam. Selain itu, waktu berbuka puasa juga ditandai dengan berkumandangnya adzan mahgrib.

2. Aspek Syari'ah

Scene 5 menit 5:44 : 5:47



Gambar 4.19

- Kak Ros : Kalian baru pulang ?
 Upin : Habislaha kita ipin.
 Ipin dan Ipin : Maaf kak, jangan marah kak. Ini kan bulan puasa.
 Ipin : Betul, betul, betul.
 Kak Ros : Aku harus sabar.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton tentang bersabar saat bulan puasa. Penulis naskah Film Animasi Upin dan Ipin tujuannya adalah agar penontonnya bisa mencontoh perilaku yang baik karena kebanyakan yang menonton Upin dan Ipin adalah anak-anak, maka penulis naskah memberikan contoh yang bisa di ikuti oleh anak-anak. Efektifitas film sebagai media dakwah dapat memberikan pesan yang hidup dan lebih mudah diingat bagi para penontonnya. Seperti yang dilakukan oleh ibunya Jeni yang mengatakan bahwa sabar itu adalah wajib.

Sabar adalah menahan diri dari merasa tidak menerima dan marah dengan takdir dan menahan lisan dari merintih atau mengadu serta menahan anggota badan dari maksiat. Puasa bisa menumbuhkan dalam diri manusia perasan tenang dan selalu dalam pengawasan Allah swt.

Puasa juga dapat menjadikan seseorang bisa bersabar dan menahan emosi.

Puasa merupakan rukun Islam yang ketiga sangat syarat dengan hikmah dan manfaat bagi kehidupan umat manusia. Diantara hikmah puasa itu adalah mampu mengendalikan diri dari perbuatan yang dilarang agama. Ibadah puasa juga bisa mendidik umat muslim untuk menahan diri dari lapar, haus, dan dari perbuatan-perbuatan godaan syaitan.

Scene 6 menit 7:50 : 7:59



Gambar 4.20

- Opah : Upin dan Ipin suka berpuasa ?
 Upin dan Ipin : Suka
 Opah : Kalian senang ?
 Upin dan Ipin : Senang
 Opah : Tapi, kenapa nenek lihat sepertinya kalian tak senang?
 Kalian tampak masam saja.
 Upin dan Ipin : Karena makanannya tak enak. Tak ada ayam goreng. Karena kakak marah.
 Opah : Itu salah siapa?
 Upin dan Ipin : Salah kami.
 Opah : Kalian tau itu. Lain kali, kerjakan pekerjaan kalian baru boleh main, mengerti ?
 Upin dan Ipin : Mengerti nenek.
 Opah : Tak boleh bersungut dan marah di depan makanan yang diberikan Allah. Kita harus bersyukur masih ada makanan.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton tentang bersyukur. Saat ini merupakan era globalisasi dimana semua kegiatan kehidupan maupun perekonomian menggunakan teknologi. Pada zaman yang semakin canggih dan modern ini menuntut para da'I agar tidak ketinggalan zaman dalam berdakwah. Salah satu kegiatan dakwah yang efektif digunakan pada era modern sekarang adalah menggunakan film yang dikemas dalam televisi. Pada *scene* ini pesan yang dapat diambil adalah tentang syukur. Seperti Ibunya Ais yang mengatakan bahwa kita harus selalu bersyukur.

Menurut sebagian ulama syukur berasal dari kata “*syakara*” yang artinya membuka atau menampakkan. Jadi, arti syukur adalah menampakkan nikmat Allah swt yang dikaruniakan kepadanya, baik dengan cara menyebut nikmat tersebut atau dengan cara mempergunakannya di jalan sesuai perintah Allah swt.⁷ Seperti dalam surat al-Baqarah ayat 152:

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

Artinya: “*maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu, bersyukurlah kepad Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku*”.

Ayat ini memerintahkan umat Islam untuk ingat dan selalu beribadah kepada Allah. Serta bersyukur atas segala nikmat yang Allah berikan dan menggunakannya sesuai dengan fungsinya, dan tidak mengingkari semua anugrah yang telah diberikan sehingga Allah tidak akan mencabut nikmat-nikmat itu justru akan memberikannya lebih.

⁷ Aura Husna, *Kaya dengan Bersyukur: Menemukan Makna Sejati Bahagia dan Sejahtera dengan Mensukuri Nikmat Allah*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2013), hlm. 110-111.

Scene 11 menit 12:10 : 13:15



Gambar 4.21

- Fizi : Ehsan, tadi kau bilang baterainya habis.
 Ipin : Iya, kau berbohong pada kami ya ?'
 Itu tak boleh tau.
 Upin : Pahala puasa mu jadi berkurang.
 Ehsan : Bohong sunat itu tak apa-apa.
 Kakek : Eh, tak ada bohong sunat. Bohong tetaplah bohong.
 Upin : Dengar itu ehsan.
 Ehsan : Ya, aku salah, aku minta maaf.
 Kakek : Lain kali, bicara jujur, jangan berbohong. Apalagi di bulan puasa. Kita harus menjaga perbuatan dan percakapan kita. Sudah ambil ini.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton tentang kejujuran artinya tidak boleh berbohong apapun alasannya. Salah satu tujuan penulis naskah film upin dan ipin adalah berdakwah. Pada zaman yang semakin canggih ini berdakwah menggunakan film animasi merupakan hal baru yang cukup efektif untuk diterima penonton. Fungsi film animasi juga tidak beda jauh dengan film pada umumnya. Hanya bedanya film animasi dalam pemakaian karakternya tidak menggunakan manusia tetapi menggunakan gambar atau animasi yang diisi suaranya oleh manusia dan dibuat oleh manusia, dari mulai tempat, musik, penokohan semuanya di buat menggunakan komputer sehingga menjadi animasi yang bagus dan menjadi tayangan yang bermanfaat bagi

penonton. Pada *scene* ini pesan yang dapat diambil oleh penonton adalah kejujuran. Seperti yang dikatakan oleh Ibunya Yuli yang mengingatkan agar selalu jujur.

Menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, jujur berarti: tidak bohong, lurus hati, dapat dipercaya kata-katanya, dan tidak khianat. Seorang muslim harus bersikap jujur dan benar dimanapun dan kapanpun ia berada serta kepada siapapun. Konsekuensi dari kejujuran adalah adanya perilaku yang diikuti oleh keikhlasan atau kesadaran hati, berbicara sesuai kenyataan atau membuktikan sebuah janji.⁸

Kejujuran merupakan nilai agama yang harus dilakukan kepada semua orang dalam keadaan apapun dan dimanapun, salah satunya kejujuran harus dilakukan dalam lingkungan sekolah maupun dalam lingkungan masyarakat. Kejujuran merupakan suatu sikap yang mampu menciptakan keterbukaan antara satu sama lain. Sedangkan ketidak jujuran akan mengakibatkan kekecewaan bagi orang lain yang akan berdampak bagi diri sendiri yang tidak akan dipercaya orang lain lagi.

Apalagi saat berpuasa seorang muslim harus selalu berucap kata yang baik dan jujur. Karena ibadah puasa menanamkan sifat lurus dan jujur dalam segala urusan dan harus dipertanggung jawabkan, meskipun manusia tidak ada yang mengawasinya. Puasa dapat meninggikan budi pekerti manusia karena tidak lagi menuruti hawa nafsu dan keinginannya.

Manusia dalam selalu dalam pilihan antara baik dan buruk. Dalam puasa kemauan dilatih untuk selalu memilih yang baik sehingga dapat melahirkan perbuatan yang baik juga. Dengan puasa dapat menertibkan disiplin akhlak yang dapat melindungi manusia agar terhindar dari perbuatan jahat.

⁸ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 479.

3. Aspek akhlak

Scene 1 menit 1:10 : 1:11



Gambar 4.22

- Ipin : Nenek. . .
 Opah : Sudah bangun rupanya cucu nenek.
 Ipin : Ipin mencium bau ayam goreng
 Opah :Memang benar. Kakak mu sedang menggorengnya
 Ipin : Aku mau makan, aku mau makan
 Opah : Nanti, kita makan sahur bersama
 Ipin : Sahur ?
 Kak Ros : Iya, hari ini sudah mulai puasa, kau tak ingat ya ? Kau hanya ingat makan saja.
 Opah : Di mana Upin ?
 Ipin : Ada, masih tidur
 Opah : Cepat bangunkan dia

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton adalah orang tua harus mengajarkan anak-anaknya tentang puasa Ramadan. Dengan adanya *scene* ini menjadikan penonton terutama para orang tua yang melihat bisa mencontoh agar anak-anaknya ikut puasa Ramadan sedari kecil agar setelah dewasa anak-anak akan terbiasa menjalankannya. Seperti yang dijelaskan oleh Bapaknya Dita bahwa, puasa harus dilatih sejak masih anak-anak.

Ibadah adalah perilaku manusia yang diperintahkan oleh Allah SWT dan dicontohkan Rasulullah SAW, atau disebut syariat Islam seperti sholat, zakat, puasa dll. Ibadah sering diartikan sebagai menyembah Tuhan, yang artinya

bagaimana cara manusia menyembah Allah, Allah lah yang memberikan petunjuk, berupa Al-Qur'an yang di wahyukan kepada Nabi Muhammad SAW. Di dalam al-Qur'an setelah muslim diperintahkan untuk menjalankan kewajibannya sebagai umat Islam untuk sholat, puasa, zakat, haji dan masih banyak lagi perintah Allah dan larangannya

Puasa adalah ibadah yang memiliki keistimewaan dibandingkan dengan ibadah-ibadah yang lainnya, seperti diperintahkan umat muslim untuk benar-benar ikhlas melakukannya karena Allah SWT. Karena ibadah puasa bisa dikatakan sebagai ibadah rahasia maka itu hanya urusan setiap muslim dan Allah saja.

Puasa "*saumu*" menurut bahasa arab adalah menahan dari segala sesuatu, seperti makan minum, hawa nafsu, menahan bicara yang tidak bermanfaat dan sebagainya. Menurut istilah puasa adalah menahan dari segala sesuatu yang membatalkannya, satu hari lamanya, mulai dari terbit fajar sampai terbenamnya matahari.⁹

Allah SWT memerintahkan hambanya untuk beribadah kepada-Nya pada bulan puasa Ramadan. Allah SWT mewajibkan umat-Nya yang beriman untuk menjalankan ibadah puasa. Sebagaimana dalam firman Allah dalam surat Al-Baqarah ayat 183:

Artinya: "*Hai orang-orang beriman diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan orang-orang sebelum kamu*". (Q.S Al-Baqarah: 183).

Sebagaimana yang dijelaskan ayat diatas jelas bahwa Allah SWT mewajibkan puasa kepada hamba-hamba-Nya yang beriman, sebagaimana Ia telah mewajibkan kepada pada hamba-hamba-Nya sebelum mereka. Allah sudah menjelaskan sebab diperintahkannya puasa dengan menjelaskan hikmah-hikmahnya yang tinggi. Setiap umat muslim yang menjalankan ibadah puasa maka ia bertakwa kepada Allah dengan meninggalkan larangan-larangan

⁹ Sulaiman Rasid, *Fiqih Islam*, (Bandung, : Sinar Baru Algesindo, 2012), hlm. 220.

yang membatalkan puasa demi mematuhi perintah-Nya dan demi mengharapkan pahala-Nya.

Perintah puasa bagi umat Islam diwajibkan oleh Allah SWT pada bulan yang mulia yaitu bulan Ramadan karena di bulan Ramadan itulah diturunkannya Al-Qur'an kepada umat Islam melalui Nabi Muhammad SAW. Allah SWT dan Rasulullah memberi petunjuk tentang ketentuan tibanya waktu bulan Ramadan, yaitu dengan melihat bulan, sebagaimana dalam firman Allah SWT dalam surat Al-Baqarah ayat 185:

Artinya: *“(Beberapa hari yang ditentukan itu ialah) bulan Ramadhan, bulan yang didalamnya diturunkan (permulaan) Al-Qur'an sebagai petunjuk bagi manusia dan menjelaskan mengenai petunjuk itu dan pembeda (antara yang hak dan yang batil). Karena itu, barang siapa diantara kamu hadir (... tempat tinggalnya) di bulan itu, maka hendaklah ia berpuasa)”. (Q.S Al-Baqarah: 185).*

Dalam ayat diatas dijelaskan bahwa orang mulai puasa sesudah melihat bulan dalam arti sesudah masuk bulan Ramadan bukan dalam arti sesudah tiap-tiap melihat bulan.

Puasa Ramadan adalah salah satu dari rukun Islam yang diwajibkan kepada seluruh umat Islam baik laki-laki maupun perempuan yang sudah dapat membedakan sendiri antara yang baik dan buruk dan sudah baligh.

Scene 3 menit 2:53 : 2:25



Gambar 4.23

- Kak Ros : Rajin sekali adik-adik kakak
Kalian tak pergi mengaji ?
- Upin : Hari ini tak ada mengaji, ustadz sedang demam
- Kak Ros : Benarkah ?
Bila seperti itu, kalian bisa bantu kakak
- Ipin : Tidak boleh, tidak boleh
Setelah ini kami mau pergi bermain
- Upin : Yeeyy ! kami sudah siap Ayo Ipin kawan-kawan pasti sudah menunggu untuk main
- Kak Ros : Nanti kalian harus tolong kakak belikan ayam
- Upin : Bila ada uang boleh saja
- Kak Ros : Setelah beli, cepat kembali
- Upin dan Ipin : Baik bos !

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang tolong menolong jika seseorang meminta bantuan kita harus membantu. Secara tidak langsung dengan adanya film sebagai media dakwah dapat berpengaruh terhadap para penonton. Karena berdakwah menggunakan film maka bahasa dakwahnya disampaikan secara halus tidak langsung ke tujuan dakwahnya. Pada *scene* ini pesan dakwah yang disampaikan adalah tolong menolong. Seperti yang dijelaskan Bapaknya Ayu Julianti bahwa, kita harus selalu tolong menolong kepada sesama.

Dengan tolong menolong bisa meningkatkan nilai sosial seseorang dalam kehidupan bermasyarakat. Islam menganjurkan umatnya untuk berlomba-lomba dalam hal kebaikan. Setiap kebaikan yang dilakukan manusia Allah pasti akan memberikan balasan apapun bentuk kebaikannya. Tidak ada batasan seseorang melakukan kebaikan dan saling tolong menolong asalkan tidak melanggar syariat Islam. Sebagaimana dijelaskan dalam ayat berikut:

Artinya: : “..., dan tolong menolonglah kamu dalam mengajrkan kebaikan dan takwa, dan jangan tolong menolong dalam berbuat keburukan dan permusuhan. Bertawakallah kepada Allah sungguh, Allah sangat berat siksaannya”. (Q.S Al-Midah:2)

Arti ayat diatas menjelaskan bahwa sebagai umat muslim sikap tolong-menolong itu harus dilakukan. Sebab tolong-menolong bisa menjauhkan manusia dari permusuhan yang dapat memecah belah dan merusak kerukunan dalam bermasyarakat. Asalkan jangan melakukan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan melanggar syariat Islam.

Scene 4 menit 3:4 : 4:07



Gambar 4.24

Upin : Kalian sedang main apa ?
 Jarjit : Upin, Ipin..
 Kami sedang main lomba kapal kertas.

- Upin & Ipin : Kami mau ikut main, boleh ?
 Ehsan : Boleh,
 Tapi, yang kalah harus traktir ABCD.
 Fizi : benar.
 Ipin : kalian tak puasa ya ?
 Mail & Fizi : kami puasa,
 Ehsan yang tak puasa.
 Ehsan : Tak sahur tadi.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang saling mengingatkan dalam beribadah. Seperti yang disampaikan oleh Ibunya Siti yang selalu meingatkan untuk mengikuti contoh-contoh baik di dalam film Upin dan Ipin yang ditonton.

Nasehat merupakan hal penting dalam agama Islam. Bentuk nasehat yang wajib dilakukan oleh seorang muslim adalah memberikan nasehat kepada saudaranya sesama muslim. Nasehat dalam agama islam bisa diberikan kepada seseorang yang tidak berada dalam perintah Allah SWT.

Nasehat adalah menjelaskan, memberitahu, mengajak tentang suatu kebenaran dan kemaslahatan degan tujuan menghindarkan seseorang yang dinasehati dari bahaya serta menunjukkannya jalan yang mendatangkan kebahagiaan dan manfaat. Memberi nasehat atau saling mengingatkan dalam beribadah merupakan salah satu metode dakwah Islam. Dengan metode ini pendakwah dapat menanamkan pengaruh yang baik ke dalam jiwa seseorang dengan cara mengetuk hatinya melalui cara yang sesuai. Berikut seperti yang dijelaskan dalam al-Qur'an Surat Lukman (31): 13:

Artinya: *“Dan (ingatlah) ketika lukman berkata kepada anaknya, di waktu ia memberi pelajaran kepadanya: “Hai anakku, janganlah kamu mempersekutukan Allah. Sesungguhnya mempersekutukan (Allah) adalah benar-benar kezaliman yang besar”. (Q.S Lukman (31):13).*

Ayat tersebut menyebutkan dengan jelas bagaimana usaha Al-Qur'an dalam memperbaiki jiwa manusia diantara yaitu menggunakan nasehat yang baik, dengan cara

memberi kebahagiaan dan ketakutan, yaitu dengan menyebutkan kata-kata yang dapat melunakkan hati, sehingga dapat mengajak untuk melakukan atau meninggalkan kemaslakhatan.¹⁰

Memberi nasehat merupakan sesuatu yang mudah dan tidak memerlukan upaya lain untuk menerapkannya. Karena itu dalam memberi nasehat harus menggunakan pendekatan-pendekatan yang penuh kesabaran dan kebijakan dalam menyampaikannya. Seperti sapaan dan ungkapan yang baik atau dengan sikap dan perbuatan yang mencerminkan budi pekerti. Dengan hal itu maka seseorang yang dinasehati akan mudah tersentuh dan akan menerima yang diberikan.

Scene 7 menit 6:30 : 6:52



Gambar 4.25

Opah : Cepat ros, sebentar lagi sudah waktunya berbuka

Kak Ros : Baik nenek

Ipin : Hanya ini ?

Kak Ros : Astaga. Sudah gaharu cendana pula. Sudah tau masih bertanya. Ini tak benar. Siapa yang suruh lupa beli ayam?

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang sopan santun. Seperti yang disampaikan oleh Tantenya Niken

¹⁰ Ahmad Musthofa, *Tafsir Al-Maraghi*, (Semarang: Toha Putra, 1994), hlm. 236.

bahwa, kita harus selalu bersikap sopan kepada orang yang lebih tua.

Tempat dimana seorang anak tumbuh dan berkembang untuk pertama kalinya adalah dengan keluarga. Keluarga biasanya terdiri dari ayah, ibu dan anak-anak. Pendidikan yang pertama kali diperoleh seorang anak berawal dari keluarga. Proses pembentukan kepribadian dan karakter anak juga dari keluarga.

Salah satu karakteristik utama bagi seorang muslim adalah pelakuannya yang bijak dan baik kepada orang tua, sebab memperlakukan orang tua dengan hormat dan baik merupakan salah satu ajaran agama Islam.

Sopan santun adalah sikap dan perilaku yang tertib sesuai dengan adat istiadat atau norma-norma yang berlaku di masyarakat.¹¹ Sopan santun merupakan istilah jawa yang dapat diartikan sebagai perilaku seseorang yang mejunjung tinggi nilai-nilai menghormati, menghargai, tidak sombong dan berakhlak mulia. Tujuan sopan santun adalah agar bisa bertutur kata dengan santun apabila sedang berbicara dengan orang lain yang lebih tua. Manfaat sopan santun bagi orang lain adalah menghormati dan menghargai keberadaannya dan menjaga nilai-nilai persaudaraan antar sesama.

¹¹ Nurul Zuriah, *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Prespektif Perubahan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), hlm. 84.

Scene 8 menit 7:56 : 8:14



Gambar 4.26

- Ipin : Aku minta maaf ya kak
 Kak Ros : Baiklah. Lain kali jangan diulangi lagi.
 Janji ?
 Upin dan Ipin : Janji.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang meminta maaf dengan tulus. Seperti yang disampaikan oleh kakaknya Sari, yang mengingatkan untuk selalu memaafkan orang lain.

Akhlik merupakan suatu hal yang selalu mendampingi manusia karena akhlak merupakan sifat yang melekat pada jiwa manusia dan akhlak sudah tertanam didalam jiwa manusia. Akhlak seseorang dapat dilihat dari cara seseorang bertingkah laku.

Dalam kehidupan sehari-hari akhlak dibagi menjadi dua yaitu akhlak mahmudah dan akhlak madhmumah. Akhlak mahmudah disebut dengan akhlak terpuji, yang berkaitan erat dengan kebaikan dan perbuatan baik. Sedangkan akhlak madhmumah adalah akhlak yang tercela. Akhlak yang berkaitan erat dengan keburukan dan perbuatan keji.¹²

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri dan saling membutuhkan satu sama lain. Sebagai makhluk sosial tentunya manusia tidak bisa menghindari perbuatan yang salah karena saat berinteraksi dengan orang lain seseorang terkadang berbuat salah baik

¹² M. Sayoti, *Ilmu Akhlak*, (Bandung: Lisan, 1987), hlm. 39.

disengaja maupun tidak sengaja. Meski begitu Islam mengajarkan manusia untuk saling memaafkan atas kesalahan orang lain. Sikap memaafkan kesalahan orang lain merupakan wujud dari perdamaian untuk saling menjaga kehormatan, harta dan martabat manusia, sehingga silaturahmi diantara masyarakat tetap terjaga.

Pada dasarnya manusia diciptakan tidak untuk saling bertikai, melainkan untuk mengabdikan dan beribadah kepada Allah SWT dan menjalani hidup sesuai dengan perintah-Nya. Sudah semestinya kita menerapkan Al-Qur'an dan As-Sunnah sebagai prinsip utama dalam menentukan sebuah keputusan dan petunjuk dalam menghadapi segala permasalahan di dunia.

Jika setiap kejahatan dibalas dengan kejahatan maka hal itu akan menjadi dendam. Jika dendam itu tumbuh subur di hati seseorang maka itu tidak baik. Menyimpan dendam akan membuat diri seseorang terbebani, hidup semakin berat karena kebencian dan sakit hati akan terus membayangi kehidupan. Setiap saat sibuk memikirkan mencari cara untuk melampiaskan dendam tersebut. Dendam tidak akan terjadi jika seseorang mempunyai kelembutan hati dengan sifat pemaaf dan ikhlas maka dendam itu akan hilang dengan sendirinya. Jika seseorang mampu membalas kejahatan dengan kebaikan, maka sudah berhasil memadamkan api permusuhan dan menghapus dosa dendam dalam kehidupan seorang muslim. Seperti firman Allah dalam Q.S Asy-Syura (42) ayat 40:

Artinya: *“dan balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa, maka barang siapa memaafkan dan berbuat baik, maka pahalanya atas (tanggungan) Allah. Sesungguhnya Dia (Allah) tidak menyukai orang-orang yang zalim”.* (Q.S Asy-Syura(42):40).

Islam justru mengajarkan setiap orang untuk memberi maaf atas kezaliman yang diperbuat oleh orang lain. Karena kezaliman tidak akan berhenti dengan sendirinya tanpa ada usaha dari diri sendiri untuk menghentikannya. Bahkan dalam ayat tersebut Allah langsung menjamin pahala bagi seorang muslim yang

mampu membalas kejahatan dengan perbuatan baik ataupun memaafkan. Karena semua muslim adalah saudara jadi, sebagai saudara sudah seharusnya menghindari hal-hal yang dilarang agama.

Meminta maaf atau memaafkan itu sama mudahnya asalkan didasari dengan niat yang ikhlas karena Allah SWT. Meminta maaf disetiap kesempatan karena bisa jadi perkataan ataupun perbuatan kita menyakiti perasaan orang lain. Begitu juga dengan memaafkan tidak harus diucapkan cukup dengan melupakan perbuatan zalim terhadap diri kita dan menganggap bahwa semua itu adalah jalan yang sudah ditentukan oleh Allah SWT. Maka dari itu memaafkan sudah menghapus segala pikiran negatif di hati sehingga menjadi bersih. Karena memaafkan itu lahir dari hati yang paling dalam. Memaafkan lahir dari ketulusan hati karena ingin mendapatkan surganya Allah SWT.

Scene 9 menit 8:46 : 10:30



Gambar 4.27

- Ipin : Ada telur, hati-hati upin
 Upin : Tentu.
 Aduhhh. Sakit sekali
 Ipin : Kakek.
 Tangan upin dipatuk ayam
 Kakek : Ayam yang sedang mengerami telur memang galak.
 Jangan ganggu dia, cari saja telur di tempat lain

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang saling membantu. Dakwah menggunakan film animasi dalam mempengaruhi penontonnya terletak pada scenario sebagai dasar materi selain tokoh yang menjadi penunjang tambahan untuk menggambarkan cerita tersebut yang telah di tulis oleh penulis naskah. Setiap film mempunyai pesan tersendiri yang bisa di ambil dan di pelajari oleh penonton. Pada *scene* ini dakwah yang ingin disampaikan adalah saling membantu. Seperti yang disampaikan oleh Kakaknya Ayu Julianti bahwa, sebagai manusia harus selalu saling membantu, misalnya memberikan uang 20 juta untuk diinfaqkan ke masjid.

Perilaku tolong-menolong atau saling membantu adalah suatu hal yang lazim. Tolong-menolong juga disebut altruism. Dengan adanya tolong menolong dapat memberikan manfaat bagi manusia berupa kerukunan, dan kemaslahatan antara satu orang dengan orang lainnya. Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak dapat hidup sendiri. Tidak ada satupun manusia di dunia yang dapat memenuhi kebutuhan hidupnya sendiri. Perilaku sosial tidak akan lepas dari kehidupan manusia dalam interaksinya dengan masyarakat. Proses interaksi manusia ini tidak lepas dari perbuatan tolong-menolong.¹³

Dalam melaksanakan kehidupan, Islam selalu mengajarkan akidah dan ibadah yang benar sebagai alat penghubung antara hamba dan penciptanya juga mengajarkan tata cara yang baik dan benar dalam muamalah sebagai penghubung antara manusia satu sama lain. Muamalah adalah aturan-aturan Allah yang wajib ditaati yang mengatur hubungan manusia dengan manusia lainnya dalam kaitannya dengan cara memperoleh dan mengembangkan harta benda.¹⁴ Berikut sesuai dengan firman Allah dalam surat Al-Maidah ayat 2:

¹³ Dadang Supardan, *Pengantar Ilmu Sosial*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), hlm. 25.

¹⁴ Hendi Suhendi, *Fiqh Muamalah*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2008), hlm. 3.

Artinya: *“Dan tolong menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebijakan dan takwa, dan jangan tolong-menolonglah dalam berbuat dosa dan pelanggaran, dan bertakwalah kamu kepada Allah sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya”*. (Q.S Al-Maidah:2).

Dari definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa kehidupan manusia khususnya umat Islam dalam melakukan interaksi sosial sehari-hari harus sesuai dengan ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan.

Scene 10 menit 12:26 : 12:30



Gambar 4.28

- Ehsan : Aku mau minta ibuku masak kuah lemah hari ini.
- Fizi : Ehsan, jangan lupa bagi aku sedikit ya ?
- Ehsan : Tak boleh, tak boleh.
- Ipin : Kenapa kau ini ehsan ?
Sepantasnya, di bulan puasa kita harus berbagi makanan dengan tetangga.
- Upin : Iya, mungkin tetangga kita miskin, tak ada makanan untuk berbuka. Mereka akan makan makanan yang kita beri.
- Ipin : Betul, betul, betul.
- Ehsan : Baiklah, nanti kau datang buka puasa di rumah ku.

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin disampaikan kepada penonton tentang sedekah yang artinya berbagi kepada orang lain. Film Animasi Upin dan Ipin eps 14 “Mulanya Ramadan” memiliki banyak pesan dakwah yang dapat diambil dari setiap dialog yang disampaikan oleh para tokohnya. Film Upin dan Ipin memberikan tayangan yang bersifat hiburan sekaligus pendidikan yang Islamiyah sehingga bisa mempengaruhi pikiran setiap penontonnya. Pesan dakwah yang disampaikan pada *scene* ini adalah tentang sedekah. Seperti juga yang disampaikan oleh Bapaknya Julianti untuk bersedekah ke masjid.

Salah satu cara untuk mendapatkan cinta dan kasih sayang Allah adalah dengan cara mengasihi sesama manusia dan salah satu cara mengasihi sesama manusia adalah dengan berbagi kepada orang lain atau sedekah. Perbuatan cinta dan kasih sayang sesama manusia bisa menjadikan sebab seseorang dicintai oleh Allah SWT. Selain mendapat kecintaan Allah orang yang suka berbagi akan mendapat kecintaan dari sesama manusia juga. Sedekah merupakan salah satu bentuk rasa perhatian seseorang kepada orang lain.

Sedekah atau berbagi kepada orang lain merupakan kegiatan yang sangat dianjurkan. Apalagi sedekah yang dilakukan saat bulan ramadan pahalanya akan berkali-kali lipat dari pada hari biasa. Rosulullah SAW mengatakan bahwa sedekah yang paling utama adalah pada bulan ramadan. Karena pada bulan Ramadan banyak kemuliaan yang Allah berikan serta amalan-amalan umat muslim akan dilipat gandakan begitu juga dengan bersedekah.

Puasa dapat menumbuhkan rasa solidaritas bagi umat Islam, puasa juga dapat menumbuhkan rasa kasih sayang, perasaan ketertarikan dalam tolong menolong yang dapat menjamin rasa persaudaraan sesama umat Islam.¹⁵ Dengan perasaan lapar bagi mukmin bisa mendorong seorang untuk bersilaturahmi dengan orang lain serta ikut berpuasa dalam menghilangkan rasa takut kemiskinan, kelaparan, dan

¹⁵ Wahabah al-Zuhaili, *Puasa dan Itikaf*, terj. Agus Effendi dan Baharuddin Funnany, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995), hlm. 88.

penyakit. Maka dengan hal ini akan semakin menguatkan ikatan sosial antara sesama manusia.

Puasa dapat menyetarakan orang kaya dengan orang miskin dengan rasa mereka ikut menanggung penderitaan mereka, Perilaku seperti itu akan menyangkut kedudukannya dimata Allah SWT. Dengan lapar dan haus yang dirasakan ketika puasa bisa menyadarkan orang mukin seperti apa penderitaan orang tidak mampu bahkan hanya untuk makan dan minum saja. Dengan rasa seperti itu menjadikan mereka akan lebih bersyukur atas rizky yang Allah berikan dan akan lebih banyak berbagi kepada sesama.

Orang yang mau mengeluarkan sebagian rizkinya untuk diberikan kepada orang lain berarti dalam dirinya ada rasa baik sangka kepada Allah. Artinya ada keyakinan dalam dirinya bahwa Allah akan mengganti sedekah yang dikeluarkannya dengan sesuatu yang lebih baik. Berbeda dengan orang pelit yang menganggap pintu rizki itu hanya kerja keras dan kikir terhadap orang lain. Orang pelit seperti itu tidak yakin jika mereka berbagi sesuatu kepada orang yang membutuhkan niscaya Allah akan menggantikannya dengan yang lebih baik lagi.

Berbagi kepada sesama adalah hal yang sangat penting, karena tanpa berbagi manusia akan kehilangan arah arti makhluk sosial. Dengan berbagi kepada orang lain akan membuat manusia lebih peduli lagi terhadap orang lain. Terutama kepada orang-orang yang membutuhkan, contohnya orang-orang miskin yang ada di jalan ketika diberi rizki walaupun sedikit mereka akan senang. Ketika berbagi maka akan menjadikan manusia lebih bersyukur atas nikmat yang sudah Allah berikan.

Berbagi kepada sesama dalam bentuk apapun merupakan sesuatu hal yang baik dan mulia dimata Allah selagi ikhlas tanpa ingin mendapatkan balasan apapun. Berbagi kepada sesama bukan berarti mengurangi kekayaannya dan akan menjadikan seseorang jatuh miskin. Tetapi justru akan menambah hartanya berkali-kali lipat karena Allah SWT telah menjamin rizki umat-Nya. Karena sesungguhnya harta yang dimiliki seseorang itu adalah titipan yang bisa kapan saja Allah ambil, maka selagi

mampu untuk bersedekah berbagilah kepada orang yang membutuhkan.

Scene 12 menit 12:50 : 13:00



Gambar 4.29

- Kakek : Sudah ambil ini. Mail, Mei-me, Susanti, Ehsan, Fizi, Upin , Ipin
 Upin : Kakek baik sekali.
 Kakek : Kakek memang baik. apalagi di bulan puasa kita harus berbuat baik dan lebih banyak memberi dari pada menerima.
 Teman-teman : Terima kasih kakek

Dari gambar dan percakapan di atas pesan dakwah yang ingin di sampaikan kepada penonton tentang saling memberi. Film animasi sebagai media dapat dijelaskan secara langsung pesan dan nilai dakwahnya seperti apa yang akan ditayangkan dan menjadi tayangan yang bermanfaat bagi para penonton. Dalam film Upin dan Ipin terlihat jelas bagaimana pesan dakwah yang disampaikan dari setiap dialog yang disampaikan para tokohnya. Pesan dakwah yang disampaikan pada *scene* ini adalah saling memberi. Seperti yang dilakukan oleh Bapaknya Ayu yang mengajarkan untuk selalu memberi uang walaupun tidak diminta.

Islam adalah agama yang membawa rahmat bagi alam semesta. Karena itu Islam bukan hanya mengajarkan bagaimana seorang muslim berhubungan dengan penciptanya saja, tetapi Islam juga mengajarkan bagaimana

seorang muslim itu berhubungan baik dengan semua ciptaan Allah seperti keluarganya, tetangganya, masyarakatnya, binatang peliharaannya, dan tumbuh-tumbuhan. Rasa perhatian dalam agama Islam bukan hanya sekedar ucapan di mulut saja tetapi diwujudkan dalam tindakan-tindakan nyata. Oleh karena itu orang yang mengaku Islam, beriman, dan bertakwa diperintahkan Allah untuk melakukan perbuatan sebagai bukti keimanan, keislaman, dan ketakwaannya kepada-Nya.

Sedekah atau saling memberi dalam agama Islam sangat dianjurkan dan sangat baik dilakukan kapan saja dan dimana saja. Tetapi ada keadaan-keadaan tertentu dari manusia yang melakukan sedekah dengan tujuan dan maksud tertentu misalnya saat sedang kikir, saat sedang takut miskin, dan saat berharap kaya. Sebagaimana dijelaskan dalam hadist Hakim ibnu Hizam r.a:

Artinya: *“Tangan di atas lebih baik dari pada tangan di bawah, dan mulailah dengan uang yang engkau tanggung. Sebaik-baik sedekah ialah yang dilakukan dalam keadaan berkecukupan, dan barang siapa yang memelihara dirinya dari meminta-minta, niscaya Allah akan memelihara kehormatannya, dan barang siapa yang merasa berkecukupan, niscaya Allah akan memberinya kecukupan”*. (Muttafaq ‘Allah).

Saling memberi atau sedekah haruslah dengan ikhlas niat karena Allah dan mencari keridhaan Allah semata. Jika saat memberi kesesama tidak ikhlas dan mengharap imbalan maka itu akan menggagalkan pahala sedekah. Iklas memang kelihatannya mudah dan gampang tetapi jika tidak terbiasa dan masih mengharap pujian dari manusia itu namanya bukan ikhlas tapi riya’. Iklas bukan hanya ucapan di mulut saja tapi harus dengan niat tulus dari dalam hati.

Dalam bersedekah, ikhlas memiliki beberapa makna. *Pertama*, ikhlas dalam arti melakukan sedekah dengan niat beribadah kepada Allah semata dan tidak mengharapkan imbalan dari-Nya. Karena Allah juga tidak pernah mengharapkan imbalan dari manusia, apalagi hanya untuk mendapatkan pujian serta gelar sebagai orang yang

dermawan. *Kedua*, ikhlas yang melahirkan syukur yang lahir dari pemahaman dan keyakinan bahwa rezeki dan harta yang dimiliki tidak lain bersumber dari Allah SWT, sehingga tidak ragu untuk menyedekahkan hartanya.¹⁶

C. Analisis Data Penelitian

1. Pesan Dakwah

Dakwah merupakan bentuk sarana untuk mengajak seseorang menjadi lebih baik dan lebih taat, baik terhadap pribadi maupun masyarakat. Sehingga perwujudan dakwah bukan hanya sekedar usaha peningkatan pemahaman keagamaan dalam tingkah laku dan pandangan hidup saja, akan tetapi dakwah bisa menjangkau lebih luas dan menyeluruh.

Setiap muslim diwajibkan oleh Allah SW untuk berdakwah, begitu juga dengan Rosul. Rosul juga menyampaikan ajaran Islam yang diturunkan secara berangsur-angsur yaitu Al-Qur'an. Ketika seseorang mencapai suatu proses dimana setiap muslim dapat menemukan caranya masing-masing untuk mengajak kebaikan kepada orang lain agar bersikap dan bertingkah laku sesuai dengan tujuan dan metode agama Islam.

Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 "Mulanya Ramadan" ini dapat dikatakan film yang bergenre religi karena pesan dan unsur yang ditonjolkan dalam film animasi ini adalah pesan dakwah baik dari dialog antar tokoh maupun tingkah laku yang di tunjukan oleh setiap tokoh yang sesuai dengan nilai-nilai yang bersumber dari ajaran Islam. Film ini dikemas dengan menarik agar semua kalangan baik anak-anak remaja maupun orang tua bisa menikmati dan pesan dakwah yang di sampaikan bisa diaplikasikan di kehidupan nyata. Berikut adalah pesan dakwah dalam film animasi Upin dan Ipin :

a. Pesan Dakwah dalam Aspek Akidah

Akidah adalah apa yang diyakini seseorang dan ia tidak ragu terhadapnya. Yaitu dengan

¹⁶ Amirullah Syabini, *Sedekah Mahabisnis dengan Allah*, (Jakarta: Qultum Media, 2012), hlm. 30-31.

meyakini Iman kepada Allah, iman kepada malaikat-malaikat Allah, iman kepada Rosul Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada Qadha dan Qodhar.

Ketika seseorang sudah Iman kepada Allah maka yang harus dilakunnya adalah menjalankan rukun Islam salah satunya adalah puasa ramadan. Salah satu rukun puasa adalah niat berpuasa, niat puasa diucapkan sebelum matahari terbit. Kemudian menahan diri dari hal-hal yang dapat membatalkan puasa misalnya makan dan minum hingga terbenamnya matahari kemudian berbuka. Ketika berbuka juga harus melafalkan niat berbuka puasa. Puasa ramadan dilakukan setiap hari selama kurang lebih satu bulan pada saat bulan ramadan saja.

Dari penjelasan di atas hal tersebut tergambar pada dialog dan adegan dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 “Mulanya Ramadan” yaitu bisa dilihat pada *scene* 2 dan 8.

Pada gambar 4.18 *scene* 2 menunjukkan Upin dan Ipin makan sahur dengan semangat sampai lupa berdoa lalu diingatkan opah dan kak ros untuk membaca niat puasa. Dalam *scene* ini termasuk kategori akidah iman kepada Allah karena Opah, kak Ros, Upin dan Ipin menjalankan puasa ramadan.

Pada gambar 4.19 *scene* 8 adzan sudah berkumandang menunjukkan waktunya untuk berbuka puasa. Opah mengingatkan upin dan ipin untuk membaca doa berbuka puasa. Dalam *scene* ini termasuk kategori akidah iman kepada Allah karena opah, kak ros, upin dan ipin dapat menjalankan puasa ramadan sehari penuh dan dilanjutkan besoknya lagi sampai bulan ramadan berakhir.

Dari dua *scene* di atas menunjukkan bahwa Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 Mulanya Ramadan memiliki pesan dakwah akidah. Niat puasa merupakan salah satu rukun puasa dan puasa merupakan rukun Islam yang wajib di lakukan umat Islam.

Berniat mengerjakan sesuatu dengan sadar dan sengaja mengerjakan sesuatu itu maka akan menjadikan kita melakukannya dengan ikhlas dari dalam hati tanpa adanya keterpaksaan.

b. Pesan Dakwah dalam Aspek Syari'ah

Syari'ah Islam berlaku bagi hamba-Nya yang berakal, sehat dan telah menginjak usia baligh atau dewasa dimana seseorang yang sudah mengerti atau memahami segala masalah yang dihadapinya. Tanda baligh bagi laki-laki yaitu apabila sudah pernah bermimpi basah, sedangkan wanita adalah jika sudah mengalami datang bulan atau haid.

Dalam syari'ah berhubungan erat dengan amal lahir (nyata), dalam rangka menaati semua peraturan dan hukum Allah, guna mengatur hubungan langsung antara manusia dengan Allah dan mengatur hubungan manusia dengan manusia.

Dalam aspek syari'ah yang ada di Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 Mulanya ramadan adalah *scene* 5, 6, dan 11.

Pada gambar 4.20 *scene* 5 menunjukkan kak Ros yang marah karena Upin dan Ipin pulang sudah sore dan mereka juga lupa membelikan ayam yang di pesan kak Ros. Upin dan Ipin takut jika kak ros marah lalu Ipin mengingatkan kak ros sedang puasa yang tidak boleh marah samapai akhirnya kak ros bisa bersabar.

Pada gambar 4.21 *scene* 6 menunjukan Upin dan Ipin kesal karena tidak ada ayam goreng untuk berbuka puasa. Opah menasehati Upin dan Ipin untuk selalu bersyukur atas apa yang sudah Allah berikan.

Pada gambar 4.22 *scene* 11 menunjukan Ehsan sudah berbohong kepada kawan-kawannya mengatakan batrei hp-nya habis. Saat itu juga tok dalang mengingatkan tidak boleh berbohong dan harus berkata jujur apalagi di bulan puasa yang harus menjaga perbuatan dan ucapan.

Beberapa dialog diatas menunjukan bahwa dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13

“Mulanya Ramadan” memiliki pesan dakwah syari’ah mu’ammalah. Mu’ammalah adalah sebuah hubungan manusia dalam interaksi sosial sesuai syariat Islam, karena manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup berdiri sendiri. Dalam berhubungan dengan manusia lainnya, manusia dibatasi oleh syariat.

Ibadah puasa menanamkan sifat lurus dan jujur dalam segala urusan dan harus dipertanggung jawabkan, meskipun manusia tidak ada yang mengawasinya. Puasa dapat meninggikan budi pekerti manusia karena tidak lagi menuruti hawa nafsu dan keinginannya.

Manusia dalam selalu dalam pilihan antara baik dan buruk. Dalam puasa kemauan dilatih untuk selalu memilih yang baik sehingga dapat melahirkan perbuatan yang baik juga. Dengan puasa dapat menertibkan disiplin akhlak yang dapat melindungi manusia agar terhindar dari perbuatan jahat.

c. Pesan Dakwah dalam Aspek Akhlak

Akhlak merupakan sesuatu sifat yang tertanam dalam jiwa manusia dan menjadi kepribadian hingga dari situ muncul berbagai macam perbuatan dengan tanpa pemikiran panjang dan tidak dibuat-buat. Setiap umat muslim seharusnya memiliki sifat akhlakul karimah yang menjadikan orang itu dapat melakukan kewajiban dan perintah Allah SWT dengan baik dan sempurna tanpa meminta balasan, sehingga menjadikan seseorang itu dapat hidup damai dan bahagia.

Akhlak manusia dapat dinilai baik dan buruk dengan menggunakan hukum ilmu pengetahuan dan norma agama. Maka dari itu akhlak manusia harus diajarkan sejak dini untuk terhindar dari perbuatan-perbuatan buruk di era modern saat ini, karena akhlak sangat penting dalam kehidupan sehari-hari untuk bersosialisasi di masyarakat.

Dalam bermasyarakat sudah seharusnya berperilaku baik yang akan membawa manusia

menjadi orang yang patuh terhadap perintah Allah. Karena manusia adalah makhluk sosial yang pada hakekatnya harus bisa saling menghargai satu sama lain, dengan itu manusia harus berperilaku baik dengan sesama.

Dalam penjelasan diatas hal itu tergambarakan pada dialog dan adegan Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 Mualanya Ramadan yang bisa dilihat dalam *scene* 1,3,4,7,8,9,10.

Pada gambar 4.23 *scene* 1 menggambarkan Ipin terbangun karena mencium bau makanan yang telah disajikan kak Ros untuk makan sahur. Sebab hari ini sudah masuk bulan ramadan yang setiap umat muslim wajib menjalankan ibadah puasa. Maka dari itu opah mengajak dan mengajarkan Upin dan Ipin untuk puasa ramadan.

Pada gambar 4.24 *scene* 3 menggambarkan saat Upin dan Ipin selesai belajar kak Ros menyuruh mereka untuk membelikan ayam untuk dimasak berbuka nanti. Dan dengan senang hati Upin dan Ipin menolong kak Ros.

Pada gambar 4.25 *scene* 4 menggambarkan saat Upin dan Ipin dalam perjalanan membeli ayam mereka bertemu teman-temannya sedang bermain kapal kertas di sungai. Mereka ingin ikut bermain tetapi Ehsan mengatakan yang kalah harus mentraktir ABCD. Lalu Upin dan Ipin mengingatkan kepada Ehsan kalo hari ini sudah memasuki bulan ramadan yang dimana setiap muslim wajib melaksanakan puasa.

Pada gambar 4.26 *scene* 7 menggambarkan adzan mahgrib sudah berkumandang yang menandakan sudah waktunya untuk berbuka. Upin dan Ipin terlihat kecewa setelah melihat makanan yang sudah tersaji di meja makan karena hanya ada ikan dan sayuran tidak ada ayam goreng. Lalu Ipin bertanya kepada Opah dan kak Ros kenapa makanannya cuma itu dengan kaki yang naik keatas kursi, Upin melihatnya lalu menyuruh Ipin untuk menurunkan kakinya dan duduk dengan benar.

Pada gambar 4.27 *scene* 8 menggambarkan Upin dan Ipin sudah berbuat salah kepada kak Ros karena lupa dan tidak membelikan ayam untuk berbuka. Sudah tau salah mereka masih bertanya lagi kenapa tidak ada ayam goreng. Saat mendengar itu membuat kak Ros marah. Dengan melihat kejadian itu Opah menasehati Upin dan Ipin agar mengerjakan terlebih dahulu apa yang mereka kerjakan baru main. Upin dan Ipin sadar dan mengerti apa kesalahan mereka lalu meminta maaf kepada kak Ros dengan tulus dan sungguh-sungguh.

Pada gambar 4.28 *scene* 9 menggambarkan Upin dan Ipin dan kawan-kawan terlihat sedang membantu tok Dalang mengumpulkan telur bebek dengan senang hati.

Pada gambar 4.29 *scene* 10 menggambarkan saat Upin dan Ipin dan kawan-kawan membantu tok dalang mengumpulkan telur bebek. Saat Ehsan mengatakan akan menyuruh maminya masak nasi lemak Fizi meminta Ehsan untuk memberikannya juga. Tetapi Ehsan menolak lalu Upin dan Ipin menasehati Ehsan untuk berbagi kepada orang lain terlebih di bulan puasa.

Pada gambar 4.30 *scene* 12 menggambarkan tok Dalang memberikan beberapa telur bebek yang telah Upin, Ipin dan kawan-kawan kumpulkan. Karena tok dalang tau sebagai manusia harus saling memberi kepada sesama apalagi dibulan puasa. Tok dalang menasehati anak-anak saat bulan puasa setiap umat Islam harus berbuat baik dan lebih banyak memberi dari pada menerima.

Dari beberapa *scene* di atas mengandung pesan dakwah akhlak dan menunjukkan bahwa Film Animasi Upin dan Ipin Episode 13 “Mulanya Ramadan” ini memberikan pengetahuan kepada pemirsa yang menonton animasi ini agar lebih bersosialisasi kepada masyarakat, menganut dan mengaplikasikan apa yang telah diajarkan oleh agama. Agama mendidik para umatnya untuk berbuat baik sesuai dengan ajaran Islam dan agama

mengajarkan perilaku yang sesuai dengan apa yang diperintahkan oleh Allah SWT. Allah SWT berfirman dalam Al-Qur'an surat An-Nahl ayat 90:

Artinya: *“Sesungguhnya Allah menyuruh (kamu) berlaku adil dan berbuat kebajikan, memberi kepada kaum kerabat, dan Allah melarang dari perbuatan keji, kemungkaran dan permusuhan. Dia memberi pengajaran kepadamu agar kamu dapat mengambil pelajaran”*. (Q.S An-Nahl ayat 30).

Jelas ayat tersebut mengajarkan umat Islam untuk selalu berbuat baik dan tidak diperbolehkan berbuat keji, mungkar dan saling bermusuhan. Apalagi membentuk suatu kelompok untuk saling berkuasa satu sama lain, karena hakikat manusia adalah makhluk ciptaan Allah yang wajib untuk selalu bermuhasabah dan bertawadhu' kepada-Nya. Karena sesungguhnya yang menentukan tinggi rendahnya martabat manusia adalah Akhlaqul Karimah, sebab akhlak yang baik dapat melahirkan nilai-nilai luhur bagi seorang muslim.

Puasa dapat menumbuhkan rasa solidaritas bagi umat Islam, puasa juga dapat menumbuhkan rasa kasih sayang, ukhuwah dan perasaan ketertarikan dalam tolong-menolong yang dapat menjamin rasa persaudaraan sesama umat Islam. Dengan perasaan lapar bagi mukmin bisa mendorong seorang untuk bersilaturahmi dengan orang lain serta ikut berpuasa dalam menghilangkan rasa takut kemiskinan, kelaparan, dan penyakit. Maka dengan hal ini akan semakin menguatkan ikatan sosial anantara sesama manusia.

Pada film animasi Upin dan Ipin Episode 13 “Mulanya Ramadan” menjelaskan bermacam-macam pesan dan nilai dakwah mulai dari aspek akidah, syari'ah dan akhlak yang disampaikan setiap *scene* dan dialog anatar tokoh. Episode ini banyak

mengangkat masalah ketauhidan, akhlak, bahkan samapai kemaslahatan umat islam.

Didalam sebuah film animasi keberadaan *setting*, busana, dan tatarias tidak bisa diremehkan. Disinilah seorang animator atau (pembuat animasi) dapat mengembangkan kreativitasnya. Penggambaran karakter setiap tokoh yang didukung dengan *dubber* (pengisi suara) penggambaran *setting*, busana, dan susunan cerita akan lebih mendukung dalam mempengaruhi emosi penonton film Upin dan Ipin.

Untuk mencapai hasil yang maksimal dalam mengungkapkan situasi film animasi Upin dan Ipin episode 14 “Mulanya Ramadan” per scene-nya, tidak saja menekankan kemampuan para animator dalam pembuatan dan gambaran situasinya, tetapi juga peran *dubber* akan lebih jelas dalam mengarakterkan semua tokoh film Upin dan Ipin sesuai dengan karakternya masing-masing. Selain itu juga suasana lingkungan dalam lingkup kerangka turut berperan untuk memberikan simbol melalui konsep, warna busana, pencahayaan pada obyek utama, latar depan, latar belakang cukup penting dalam mengungkapkan ekspresinya dan perbedaan setiap scene-nya. Keseluruhan yang mendukung itu menjadi kesatuan yang indah yang akhirnya benar-benar menyentuh dan pesan setiap dialognya sampai para penonton.

Didalam proses penggambaran sehingga dijadikan film animasi, hal ini melibatkan berbagai unsur, bekerja keras dan kompak yang tentunya dalam pembuatan itu harus optimis dan mempunyai misi dan peran sebagai tontonan sekaligus tuntutan. Yang jelas di dalam film animasi Upin dan Ipin ini, berisi banyak tentang peringatan-peringatan dan ajakan-ajakan yang didasarkan pada ajaran-ajaran Islam. kesemuanya itu diterima atau tidak pesan atau ajakan dalam film Upin dan Ipin Episode 13 “Mulanya Ramadan” per scene-nya yang ditayangkan di televisi bagi para penonton, itu bukanlah wewenang para unsur film sebagai

pembuat, tetapi paling tidak semuanya sudah berbuat yang terbaik dan sudah berusaha sesuai Al-Quran dan hadist.

Di samping itu, usaha para unsur film animasi ini dan semua film sudah menjadi kriteria syarat untuk berdakwah. Paling tidak mempunyai beberapa sasaran utama, yaitu :

- 1) Memberikan pengetahuan tentang ajaran Islam kepada masyarakat awam berdasarkan Al-Quran dan hadist.
- 2) Mengajak kepada semua umat muslim dan muslim lainnya saling menghargai satu sama lain, terutama dalam menghargai agamanya masing-masing.
- 3) Dan menyebarkan kebudayaan kepada seluruh masyarakat. Bercerita adalah bagian dasar dari film, bahkan sinetron.

Film tanpa ada cerita tidak akan dapat difahami dan dirasakan isi materinya. Berbeda dengan cerita yang ada di novel-novel atau radio. Kalau di novel maupun radio dalam mempengaruhi pembaca dan pendengar hanya dengan cerita atau lewat audio saja. Tetapi di dalam film, baik di film umum maupun film animasi dapat menyajikan cerita yang digambarkan secara hidup, seperti kehidupan manusia pada umumnya. Sehingga dari pemvisualisasikan yang seperti ada kehidupan manusia, maka cenderung untuk meniru dan mempengaruhi penonton lebih besar.

Untuk menghidupkan suatu cerita dalam film, terutama film animasi yang beda dengan film yang umum. Memerlukan gambaran yang dibuat oleh animator sesuai dengan karakternya, begitu juga dialog-dialog yang ditata rapi agar tidak kelihatan monoton yang sudah di dubbing para pemain dibelakang layar yang menghidupkan film animasi menjadi lebih hidup. Khususnya dalam dubbing ini, sangatlah sulit untuk menyesuaikan karakter dan saat berdialog dengan pemain lainnya. Kerena sebagian besar dalam film animasi ini, semua tokoh adalah

anak-anak kecil, kebalikan dengan dubber tidak semuanya anak-anak hanya sebagian, sebagian besar adalah orang dewasa. Bagaimana orang dewasa ini harus menirukan karakter khas anak-anak, dalam hal ini, ada beberapa penokohan yang tidak sesuai dengan dubbernya, misalnya karakter Mai-mai dan Fizi, Rajoo dan Jarjit. Akan tetapi dengan secara profesional, mereka pun sanggup memberikan karakter sesuai dengan penokohan didalam cerita film Upin dan Ipin tersebut menjadi bagus layaknya suara anak kecil.

Dari segi penggunaan cerita film Upin dan Ipin sanggup memberikan hiburan sekaligus pendidikan yang Islamyah sehingga sanggup megetuk pintu hati penonton. Hal ini lantaran, peletakan- peletakan dialog dan pengkarakteran semua penokohon film Upin dan Ipin ini sesuai alur cerita dan keahliannya masing-masing dalam berdialog, sehingga penonton mudah mengikuti alur ceritanya.

Film animasi sebagai media dapat dijelaskan secara langsung pesan dan nilai dakwah seperti apa yang akan ditayangkan dan menjadai tayangan yang bermanfaat bagi para penonton. Dalam film animasi Upin dan Ipin Episode 13 “Mulanya Ramadan” tergambar dengan jelas pesan dakwah yang disampaikan dalam setiap scene-nya. Dalam film Upin dan Ipin ini, jarang sekali bahkan tidak ada sama sekali menampilkan adegan-adegan yang berbau pornografi. Kalau dilihat dari kasap mata, film animasi ini banyak menampilkan cerita-cerita bernunsa agama.

- d. Kelebihan Film Upin dan Ipin
 1. Dalam pengkarakteran tokoh, dubber (pengisi suara) mampu menyerupai seperti dalam tokoh. Setiap penggambaran setting dan suasana, sesuai dengan isi cerita.
 2. Ekspresi yang ditunjukkan setiap para tokoh animasi sangat bagus sesuai dengan kejadian yang dialami.

3. Isi cerita setiap episodenya yang disampaikan kepada penonton mudah dipahami.
 4. Selain isi dari ceritanya, dalam memberikan judul juga sangat lugas dan mudah diingat. Sehingga pada waktu menonton tidak banyak berfikir untuk memahami.
- e. Kekurangan Film Animasi
1. Sedikit tidak nyambung dengan penokohan Upin dan Ipin, secara tidak logis anak berumur 5 tahun mampu berpuasa penuh.
 2. Dalam segi pemikiran dan perilakunya tokoh Upin dan Ipin, yang sedikit pandai berbicara dan berani untuk pergi kemana-mana tanpa sepengetahuan orang dewasa.
 3. Dalam segi busana, yang terdapat dibebberapa episodenya. Setiap pergantian waktu dan hari, baju yang digambarkan hanya 2 saja. Terutama tokoh Upin, Ipin, kak Ros dan Opah. Meskipun menceritakan kesederhanaan, bukan berarti harus pelit untuk pergantian busananya.