

**PERAN MAIYAHAN SEBAGAI AKTIVITAS DAKWAH
DAN PELESTARIAN BUDAYA DI KABUPATEN
KUDUS**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Bimbingan dan Konseling Islam**

Oleh:

Sifkhi Aufian

NIM 1540110127

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
TAHUN 2019**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 59322
Telp. (0291) 432677 Faks 441613 Website : www.iainkudus.ac.id

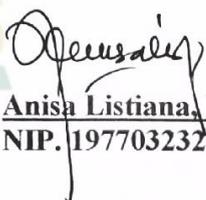
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Sifkhi Aufian
NIM : 1540110127
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Bimbingan Konseling Islam
Judul : “PERAN *MAIYAHAN* SEBAGAI AKTIVITAS DAKWAH DAN PELESTARIAN BUDAYA DI KABUPATEN KUDUS”

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 04 Agustus 2019 sampai 11 Oktober 2019 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 11 Oktober 2019
Pembimbing


Anisa Listiana, M.Ag.
NIP. 197703232007102002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 59322
 Telp. (0291) 432677 Faks 441613 Website : www.iainkudus.ac.id

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

18 NOV 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/ NIM : Sifkhi Aufian/ 1540110127
 Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/ Bimbingan Konseling Islam
 Judul : “PERAN *MAIYAHAN* SEBAGAI AKTIVITAS DAKWAH DAN PELESTARIAN BUDAYA DI KABUPATEN KUDUS”

Telah diujikan pada **08 November 2019** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Masturin, M.Ag</u> NIP. 197004032001121001 Ketua/Penguji I	12/ 2019 /11	
<u>Dr. Ahmad Zaini, Lc, M.S.I</u> NIP. 197811102009121003 Penguji II	12/ 2019 /11	
<u>Moh. Anwar Yasfin M.Pd.</u> NIDN. 2027078402 Sekretaris/ Penguji III	12/ 2019 /11	
<u>Anisa Listiana, M.Ag.</u> NIP.197703232007102002 Dosen Pembimbing	12-11-2019	
<u>Dr. Masturin, M.Ag</u> NIP. 197004032001121001 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	12/ 2019 /11	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya Sifkhi Aufian NIM 1540110127 menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang tidak pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 11 Oktober 2019

Yang Menyatakan,



(Sifkhi Aufian)

ABSTRAK

Sifkhi Aufian (1540110127) “Peran *Maiyahan* Sebagai Aktivitas Dakwah dan Pelestarian Budaya di Kabupaten Kudus”, IAIN Kudus: Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI). 2019

Maiyahan secara umum hanyalah dianggap sebagai gerakan sosialnya Cak Nun, pada akan menjadi makna yang luas tergantung dengan siapa yang memaknai *maiyyahan* itu sendiri. *Maiyyahan* mempunyai peran tersendiri sebagai aktivitas dakwah dan pelestarian budaya, dua peran ini tercipta tak lepas dari Cak Nun yang seorang budayawan maupun tokoh agama Cak Nun tak jarang hadir di Kudus. Sehingga dari sinilah tumbuhlah *simpul maiyah* di Kabupaten Kudus bernama *Sedulur Maiyah Kudus (Semak)*. Melalui konsep yang telah dicontohkan oleh Cak Nun, komunitas *Semak* melaksanakan kegiatan *maiyyahan* setiap satu bulan sekali yaitu *Semak Tadabburan*. *Maiyyahan* di Kudus diawali dengan *munajatan*, *sholawat-sholawat*, *Sinau Bareng*, di tengah-tengah diskusi diisi dengan penampilan kesenian.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana pelaksanaan *maiyyahan* sebagai aktivitas dakwah dan pelestarian budaya, bagaimana peran *maiyyahan* sebagai aktivitas dakwah dan pelestarian budaya, serta faktor apa saja yang menjadi pendukung dan penghambat kegiatan *maiyyahan*. Tujuan penelitian adalah Untuk menggambarkan pelaksanaan kegiatan *maiyyahan* yang dilaksanakan komunitas *Semak* yang menggambarkan suatu aktivitas dakwah dan pelestarian budaya dan menggambarkan sejauh mana peran *maiyyahan* sebagai aktivitas dakwah dan pelestarian budaya, serta menggambarkan faktor pendukung dan penghambat dalam setiap kegiatan *maiyyahan* di komunitas *Semak*.

Subyek dalam penelitian ini adalah anggota *Sedulur Maiyah Kudus* yang terdiri dari koordinator, penggiat, dan anggota dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi dan triangulasi. Sedangkan dalam menganalisis data, penulis menggunakan reduksi, pengkajian dan verifikasi, dan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi dengan analisis sosiologis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan *maiyyahan* di *Sedulur Maiyah Kudus* menggambarkan aktivitas dakwah menggunakan metode dakwah dengan gaya baru. Peran *maiyyahan* sebagai pelestarian budaya adalah menjadi ruang tumbuh kesenian yang jarang diminati oleh masyarakat. Faktor pendukung kegiatan *maiyyahan* di *Sedulur Maiyah Kudus* adalah sebagai majelis ilmu yang menarik minat berbagai kalangan. Faktor penghambat kegiatan *maiyyahan* di *Sedulur Maiyah Kudus* adalah tempatnya yang cukup jauh dan berakhirnya diskusi sampai tengah malam.

Kata Kunci: *Maiyyahan*, aktivitas dakwah, dan pelestarian budaya

MOTTO

“Temukanlah keunikan yang ada pada diri sendiri meskipun dipandang orang lain sebagai sesuatu yang aneh, karena itu merupakan ciri khas yang kita miliki dan tidak dimiliki orang lain”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan izin Allah SWT skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam selalu penulis haturkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad SAW. Dengan penuh cinta dan kasih sayang dan dengan segala kerendahan hati, penulis persembahkan skripsi ini khususnya:

1. Orang Tuaku Bapak Sarno Basuki dan Ibu Sutini, Eyangku Mbah Munasri dan Mbah Narti yang senantiasa menyayangiku dalam kasih dan cinta mereka, yang doanya selalu mengalir di setiap waktu dan restunya mengiringi langkahku.
2. Kakakku Syifaul Husna, yang telah menyemangati dan memberikan hal-hal positif dalam mengerjakan skripsi.

Semoga karya ini yang bisa memberikan berkah dan manfaat kepada sesama, dan menjadi karya yang di ridloi Allah SWT. Aamiin.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	...	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	Ḍ/ḍ	ن	N/n	...	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	...	U/u
ح	H/h	ظ	Z/z	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	عَ awal	‘A’/a	ء akhir	A’/a’	بَا	Bā
د	D/d	ع akhir	A’/a’	ء awal	A/a	بِي	Bī
ذ	Z/z	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	Tasydīd		Yā’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	abb	فَلَکِي	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	rabb	عَالَمِي	‘ālamiy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		ال		Vokal Rangkap	
قَرَع	qara’a	الْفُرُوعُ	al-furū’	القَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairī
قَرَأَ	qara’a	القَضَاءُ	al-qaḍā’	الشَّمْسُ	al-syams	سَيِّ	syai’un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Tā’ Marbūṭah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamāhuddīn	جَمَالُ الدِّينِ		Jamāl al-Dīn	سَاعَةٌ	sā’ah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang maha kuasa karena hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat nya dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Skripsi yang berjudul: “*Peran Maiyahan Sebagai Aktivitas Dakwah dan Pelestarian Budaya di Kabupaten Kudus*” telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam (BKI) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Mundakir, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kudus
2. Bapak Dr. Masturin M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yakni, yang memberikan ijin penelitian sehingga skripsi saya dapat selesai.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Zaini Lc. M.S.I. Selaku Kaprodi Bimbingan Konseling Islam (BKI), serta Para dosen dan staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus serta para dosen yang telah mendidik saya selama menempuh pendidikan tinggi hingga selesai.
4. Ibu Anisa Listiana, M.Ag, selaku Pembimbing yang telah bersedia membagi waktu, tenaga dan pikiran untuk melakukan bimbingan dalam penyusunan skripsi dan yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan selama penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, eyang, kakakku, kawan-kawanku tercinta yang langsung maupun tidak langsung telah membantu baik secara moral atau pun material, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Semua penggiat maupun anggota yang tergabung dalam komunitas *Sedulur Maiyah Kudus* yang telah bersedia

meluangkan waktu untuk memberikan informasi dan data dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Amien

Atas segala jasa jerih payah serta bantuan beliau-beliau diatas, peneliti merasa berhutang budi dan peneliti tak bisa membalasnya kecuali hanya mampumembalas dengan memanjatkan doa kehadiran Allah SWT dan semoga merekamendapatkan balasan yang sebesar-besarnya dari Allah SWT. “*Jazakumullah ahsanal jaza, jazakumullah khairan katsira*”. Amin.

Akhirnya peneliti selaku penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan. Karenanya kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi kemajuan dan perbaikannya pada masa mendatang. Harapan peneliti semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Dan semoga menjadi amal pengabdian peneliti terhadap agama bangsa dan negara. Amin.

Kudus, 11 Oktober 2019
Penulis,

Sifkhi Aufian
NIM.1540110127