

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHANMUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sitematika Penulisan.....	8
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	10
1. Nilai-nilai Keislaman.....	10
2. Pesan Dakwah	12
3. Film	19
4. Semiotika Rolland Barthes	28
B. Hasil Penelitian Dahulu	31
C. Kerangka Berfikir	32
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Setting Penelitian.....	35
C. Subyek Penelitian	36
D. Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Uji Keabsahan Data	39
G. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Film “Assalamualaikum Calon Imam”	43

1. Sinopsis Tentang Film “Assalamualaikum Calon Imam”.....	43
2. Pemeran-Pemeran dalam “Assalamualaikum Calon Imam”.....	45
3. Biografi Sutradara Findo Purnowo H.W	51
4. Penulis Naskah Oka Aurora	52
5. Tim Produksi Film Assalamualaikum Calon Imam	53
B. Diskripsi Data Penelitian.....	54
1. Data Penelitian Tentang Pesan Dakwah dalam Sebuah Film Assalamualaikum Calon Imam	54
2. Data Penelitian Pesan yang Disampaikan Masyarakat Terhadap Film Assalamualaikum Calon Imam.....	72
C. Analisis Data Penelitian	74
1. Analisis data Penelitian Tentang Pesan Dakwah dalam Sebuah Film Assalamualaikum Calon Imam	74
2. Analisis Data Penelitian Pesan yang Disampaikan Masyarakat Terhadap Film Assalamualaikum Calon Imam.....	78
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	kover film Assalamualaikum Calon Imam.....	45
Gambar 4.2	Berdoa Setelah Solat	55
Gambar 4.3	Menolong Orang	58
Gambar 4.4	Merawat Tanaman.....	60
Gambar 4.5	Menghormati Orang Tua	62
Gambar 4.6	Saling Peduli Dengan Orang Lain.....	64
Gambar 4.7	Terbukanya Hati Dari Rasa Penyesalan ...	66
Gambar 4.8	Menemani Orang Tua Disisa Hidupnya ...	67
Gambar 4.9	Meninta Ridho Orang Tua	68
Gambar 4.10	Mengikhhlaskan Kepergian Kepada Pencipta	69
Gambar 4.11	Membaca Al-Qur'an Dan Menunggu Fisya Terbaring Sakit.	70
Gambar 4.12	Fisya Kembali Siyuman.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel	2.1	Sistem Reting Film Indonesia	24
Tabel	2.2	peta tanda Roland Barthes	30
Tabel	2.3	Kerangka Berfikir.....	33
Tabel	4.1	Tim Produksi Film Assalamualaikum Calon Imam	53
Tabel	4.2	Tentang Berdoa Setelah Solat.....	56
Tabel	4.3	Tentang Menolong Orang.....	58
Tabel	4.4	Tentang Merawat Tanaman	60
Tabel	4.5	Tentang Menghormati Orang Tua.....	62
Tabel	4.6	Tentang Saling Peduli Terhadap Orang Lain	65
Tabel	4.7	Tentang Terbukanya Hati dari Rasa Penyesalan	66
Tabel	4.8	Tentang Menemani Orang Tua Disisa Hidupnya	67
Tabel	4.9	Tentang Meminta Ridho Orang Tua.....	68
Tabel	4.10	Tentang Mengikhhlaskan Kepergian Kepada Pencipta.....	70
Tabel	4.11	Tentang Ikhtiar	71