

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. **Gambaran Film “Assalamualaikum Calon Imam”**

1. **Sinopsis Tentang Film “Assalamualaikum Calon Imam”**

Film “Assalamuyalaikum Calon Imam” merupakan film produksi Prized Production dan Vinski Production, disutradarai Findo Purwono HW, penulis skenario Oka Aurora. Film ini tayang di Bioskop pada tanggal 9 Mei 2018 dan lokasi pengambilan gambar ada di Makassar dan Jakarta. Film tersebut bercerita tentang cinta akan tetapi bukan cinta buta melainkan cinta karena Allah. Film ini merupakan film yang diangkat dari sebuah Novel best seller Assalamuyalaikum Calon Imam karya Ima Madaniah.

Film Assalamualaikum Calon Imam merupakan sebuah drama romantis. Karya Ima Madaniah ini telah dibaca lebih dari 3,7 juta orang di Wattpad dan merupakan satu dari 12 cerita fiksi teratas Indonesia. awal mulanya bisa dicetuskan nama Assalamualaikum Calon Imam karena terinspirasi oleh karya Asma Nadia yang berjudul Assalamualaikum Baijing setelah terbit banyak penulis lain yang menggunakan Assalamualaikum disusul kota lain. Saat itu Ima sedang mempunyai draf crita, tapi belum ada judulnya. Akhirnya tercetuslah untuk menggunakan Assalamualaikum juga, tapi tidak menggunakan objek tempat, menggunakan hal yang berbeda namun unik. Sampai orang yang membaca judulnya akan tertarik, ketemulah kata calon Imam dan jadilah judul Assalamualaikum Calon Imam.

Cerita ini juga sudah diangkat menjadi film layar lebar yang ditayangkan di SCTV yang ikut dibintangi oleh Miller Khan. Kini sutradara Indra Gunawan menyulapnya dan mengadaptasi ke dalam serial drama berjumlah 13 episode. "Fisya, tokoh utama dengan karakter protagonis, mandiri, dan bersemangat tinggi, yang merasa hidupnya sedang berada di titik terendah. Namun, tanpa diduga kehidupan membawa Fisya ke dalam situasi yang romantis sekaligus membingungkan.

Membuat kita yang menontonnya akan masuk ke dalam perasaan indah nya jatuh cinta," cerita Indra Gunawan. Dengan durasi masing-masing 45 menit, drama ini tayang di platform Viu Original Indonesia dan bakal diputar di 17 negara. maka subtitle yang disuguhkan akan berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris.¹

Film tersebut memberikan kesadaran akan pentingnya hidup saling memaafkan, menutup yang sudah lewat, membuka jalan yang baru dan memandang masa depan. Selain itu juga memberi pesan bagaimana memutuskan apapun berdasarkan cinta berdasarkan pengertian pemilik semesta bukan atas dasar ego emosi tapi semata-mata karena Allah. Bersama dengan Natasha Risky sebagai Fisya sang gadis muslim yang moderen dan sangat mandiri, dibayang-bayangi oleh perceraian yang terjadi antara sang ibu dan ayahnya. Fisya merasa tidak tahu apa makna pernikahan sesungguhnya setelah perceraian kedua orang tuanya tersebut. Selain itu, ternyata Fisya telah memiliki perasaan untuk sahabatnya bernama Jidan (Baskara Mahendra). Dilain sisi ia memiliki perasaan lebih untuk sahabatnya, sebaliknya Jidan tidak memiliki rasa yang sama dengan Fisya dan telah jatuh cinta dengan kakaknya bernama Salsya (Kezia Altheia). Tambah menelan rasa pahit, Jidan sempat mengutarakan bahwa Salsya adalah sosok istri idaman yang diinginkannya. Di dalam diri Fisya mempunyai sifat ketidakpercayaan terhadap seorang pria semakin menjadi-jadi membuat separuh dirinya seakan putus asa jika berdekatan dengan seorang pria.

Lain kisah, Alif (Miller Khan) seorang dokter yang kemudian bertemu dengan kasus kecelakaan yang melibatkan Fisya. Pertemuan keduanya semakin menjadi nyata saat Alif merupakan salah satu dosen pengajarnya di kampus. Keduanya mempunyai karakter yang berbeda, Alif terkesan dingin, sementara itu, Fisya

¹ Ilhamdi, Sinopsis Film Assalamualaikum Calon Imam tayang 9 Mei, [Http://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/sinopsis-film-assalamualaikum-calon-imam-tayang-9-mei/](http://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/sinopsis-film-assalamualaikum-calon-imam-tayang-9-mei/), diakses pada 1 Agustus 2020, 18:50.

merupakan sosok yang cuek karena rasa tidak percayanya terhadap seorang pria. Meskipun ia adalah seorang dokter, tetapi Alif memiliki sifat pendiam tidak banyak bicara dan juga apatis ketika di luar jam mengajar atau prakteknya.



Gambar 4.1 cover film Assalamualaikum Calon Imam

Selain itu, film ini ada pesan dakwah bahwa kepedulian Alif kepada Fisya, yaitu sebelum ia menyesali atas tindakan atau perbuatan yang dilakukan ke Abinya. Karena kedua orang tua harus kita utamakan untuk dihormati, orang tua adalah wali yang ada dirumah kita.

2. Pemeran-pemeran dalam film Assalamualikum calon imam

a) Natasha Rizky Pemeran Fisya

Natasha Rizky merupakan seorang aktris berwarga negara Indonesia. Ia lahir di Padang, 23 November 1993. Dia awal main di sinetron ialah Cinta Cenat Cenut saat itu dia bermain sebagai Putri, ia memulai karir dalam pemilihan GADIS sampul pada tahun 2008 dan mencoba mengikuti proses pencarian bakat di Trans TV. Awal mula Natasha Rizky dikenal oleh publik setelah menjadi pemain sinetron Cinta Cenat Cenut selain berakting dia juga menjadi salah satu iklan Ponds.

Karir natasha Rizky awal dimulai mengikuti kompetis gadis sampul majalah GADIS pada tahun

2008 dan mendapatkan juara II. Setelah itu ia membintangi iklan seperti Ponds dan Frisian Flag Hilo selain itu ia juga berperan di video klip grup musik Andara and The Backbone. Dari situlah awal mendalami seni peran dan bermain di sinetron, ia juga pernah mengisi acara di catatan seorang jurnalis di TV One. Diam-diam ia memiliki grup band tergolong jazz yang diberi nama Jzone, Natsya Risky pada tahun 2011, bermain sinetron Ku Pinang Kau Dengan Bismillah dengan Dimas Anggara yang ditayangkan di SCTV.²

Natasha Rizky di tahun 2018 bermain film Assalamualaikum Calon Imam dimana ia berperan sebagai fisha, yaitu sebagai seorang remaja yang solehah. Rajin melaksanakan ibadah dan menolak untuk jatuh cinta karena ia tidak ingin rasa cintanya ketuhan berkurang sedikitpun, Fisyah memiliki karakter yang sulit untuk percaya pada laki-laki.

b) Miller Khan Pemeran Sebagai Dokter Alif

Miller Khan merupakan aktor tampan kelahiran Johar Baru, Malaysia. Dia sudah beberapa kali membintangi sinetron Indonesia. Akan tetapi dia sudah berakting sejak di Malaysia, namun saat dia disana hanya sebagai aktor yang biyasa-biyasa saja. Meskipun seperti itu, pada 2005 Miller Khan pernah bermain film Sepet di Malaysia. Nasibnya mulai berubah ketika ia pindah ke Indonesia pada tahun 2006, ia tinggal di Jakarta dan mendapatkan tawaran untuk membintangi iklan mie Instan dalam iklan tersebut ia berperan dengan Luna Maya.

Setelah di tahun 2007 ia mulai tampil di film Bukan Bintang Biasa. Bahkan ditahun yang sama ia juga mendapatkan peran besar di film Cintapuccino, dan ditahun 2008 memainkan peran sebagai Raffy

² Nur Fajriani R, Profil Natasha Rizky, punya larangan Suami demi kesehatan Anak, <https://makassar.tribunnews.com/amp/2019/08/06/tribunwiki-ini-profil-Natash-Rizky-punya-larangan-Suami-demi-kesehatan-Anak?page=2> diakses pada 1 Agustus 2020, 18:59.

dalam sinetron Azizah. Hingga kini ia telah membintangi berbagai judul film dan sinetron. Baru-baru ini Miller Khan juga tengah merintis manajemen artis.³

Miller Khan pada tahun 2018 menjadi pemain film Assalamualaikum Calon Imam dia berperan sebagai dokter Alif yang tegas dalam segala hal dan taat beragama. Dia pertama kali bertemu dengan Fisya saat Fisya menolong anak kecil yang kecelakaan di tengah jalan. Dan mereka berdua mengantarnya ke rumah sakit sejak itu takdir terus menerus mempertemukan mereka. Alif kenal dekat dengan Abi dan saudara tiri Fisya.

c) Andi Arsyil Pemeran Sebagai Jidan

Andi Arsyil Rahman putra ialah yang lebih dikenal umum Andi Arsyil. Ia lahir pada 15 September 1987, ia menjadi aktor, penyanyi, model, motivator, entrepreneur dan penulis. Andi Arsyil lahir di Makassar Sulawesi Selatan Indonesia. Ia anak kelima dari tujuh bersaudara putra pasangan Prof. Dr. Ir. H. Andi Rahman Mappangaja M. S dan Ir. Yusnidar Yusuf.

Aktor yang serba bisa ini mengawali karir dengan membintangi video klip artis lokal Makassar. Setelah itu namanya mulai dikenal di dunia hiburan tanah air Indonesia ketika ia berhasil lolos audisi tokoh di film yang mengangkat cerita novel best seller karya Habibburahman El-Shiray dengan judul yang sama dengan nama film Ketika Cinta Bertasbih di film tersebut Andi Arsyil berperan sebagai Furqon.⁴

³ Radifan Setiawan, Profil Miller Khan- Aktor Asal Malaysia yang Terkenal Membintangi Sinetron dan Film di Indonesia, <https://vidio.tribunnews.com/view/99499/profil-miller-khan-aktor-asal-malaysia-yang-terkenal-membintangi-sinetron-dan-film-di-indonesia>, diakses pada 1 Agustus 2020, 20:34.

⁴ Ari Wahyu, Profil Biodata dan Foto Andi Arsyil Rahman, <https://kumpulanshering.blogspot.com/2015/11/profil-biodata-dan-foto-andi-arsyil.html?m=1>, diakses pada 1 Agustus 2020, 20:50.

Pria ini berperan sebagai Jidan. Jidan merupakan teman kecil yang di sukai oleh Fisya dan berperan sebagai sumai kakaknya Fisya yaitu Syalsya. Karkter yang dimainkan Jidan disini adalah bersikap baik dan ramah kepada siapa saja.

d) Merdianti Octavia Berperan Sebagai Syalsya

Merdianti Octavia mempunyai keinginan bisa selalu memperbaiki diri setiap hari dan menjadi aktris yang berkembang bisa diterima oleh masyarakat luas Indonesia. Perempuan kelahiran, 15 Oktober 1994 pekerjaan aktris dan model ia pernah mempunyai keinginan untuk membuka sebuah usaha bersama temannya namun keinginan tersebut belum terealisasi karena terkendala oleh waktu. Ia juga pernah bermain peran di sinetron yang berjudul “Cinta Asyifa”. Disaat Merdianti Oktavia merasa capek atau tenaganya terkuras ia selalu semangat karena ingin menjadi seorang aktris yang berkualitas.⁵

Pada tahun 2018 Merdiana Octavia membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam, ia berperan sebagai syalsya disini ia memerankan sebagai kakaknya Fisya dan menjadi seorang istri yang sangat disayangi oleh Jidan. Disini syalsya ini mempunyai karakter yang tegar dan penyabar.

e) Keke Soeryo Berperan Sebagai Umi Ririn

Keke Soeryo yang dulu dikenal nama Keke Harun merupakan salah satu model Indonesia yang sukses. wanita dengan nama lengkap Sri Nurhandayani itu kini tidak hanya menjadi model saja, akan tetapi juga bermain film dan mendirikan agensi model. Agensi dengan nama Look Inc. yang sudah 15 tahun berdiri sejak tahun 1997.⁶

⁵ Kurniawati Hasjanah, Profil Merdia Oktavia, <https://www.rimma.co/profil-merdianti-oktavia/>, diakses pada 4 Agustus 2020, 14:37.

⁶ M Abduh, Kisah Keke Soeryo dari Tubuh Bungkuk Jadi Muse Desainer, <https://wolipop.detik.com/fashion-news/d-2232571/kisah->

Pada tahun 2018 Keke soeryo membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam, ia berperan sebagai Umi Ririn dan memerankan sebagai mantan istri Abi Husein. Umi Ririn mempunyai sifat yang tegar, sabar dan pemaaf.

f) Leroy Usmani Berperan Sebagai Abi Husein

Aktor senior Leroy Osmani namanya sudah dikenal dipublik sebagai pemeran antagonis yang berkarakter sejak dulu. Pernah berperan sebagai tokoh antagonis di beberapa film yaitu Catatan si Boy 1, Catatan si Boy 3, Zig Zag dan sebagainya. Hingga sekarang ia masih identik dengan peran antagonis. Pria kelahiran Makassar, Sulawesi Selatan, 23 April 1956 ini sudah banyak terlibat dalam sejumlah sinetron, antara lain: Titipan Ilahi, Zahra, Terlanjur Cinta, dan beberapa judul film lainnya. Ia memulai menjadi aktor sejak tahun 1966 dan masih bertahan hingga sekarang.

Pada tahun 2018 Leroy Usmani membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam ia berperan sebagai Abi Husein yang merupakan suami tante Mia. Ia mempunyai karakter yang tegas dan sabar.

g) Rheina Ipeh Berperan Sebagai Tante Mia

Julukan Ipeh didapatkan Rhenia setelah memerankan karakter gadis Betawi bernama Ipeh dalam serial Basho (Bagito Show) ia lahir pada 12 Maret 1975 Bandung, Jawa Barat, Indonesia. Ia mengawali karier dari dunia model, Ipeh yang berdarah Jawa (ayah) - Sunda (ibu) kemudian ditawari bergabung dalam Basho. Setelah Sukses berperan sebagai Ipeh, Rhenia kemudian membintangi sebuah sinetron Donna Sang Penyamar dan serial komedi Gen - X. Setelah itu, ia semakin sering membintangi sinetron, tapi kebanyakan berperan sebagai gadis atau perempuan Betawi. Beberapa sinetron yang pernah dibintangi oleh Ipeh,

keke-soeryo-dari-tubuh-bungkuk-jadi-muse-desainer-ramli, diakses pada 4 Agustus 2020, 18:48.

antara lain Cintaku Di Rumah Susun produksi Multivision Plus, Kecil-Kecil Jadi Manten, Cinta Oh Cinta, dan Si Entong, Abu Nawas Dari Betawi dan sebagainya.⁷

Pada tahun 2018 ia membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam ia berperan sebagai Tante Mia ia merupakan istri Abi Husein yang mempunyai hati baik, sabar dan baik kepada semua orang.

h) Hessel Steven Berperan Sebagai Khafa

Hessel Steven merupakan seorang aktor juga pesinetron yang lahir di Jakarta 25 Juli 1982. ia mulai mengikuti ke dunia entertain dengan menjadi seorang model dan terjun ke dunia sinetron pada tahun 2000.⁸

Hessel Steven ingin mengembangkan karirnya lebih tinggi lagi dan akhirnya ia keluar dari zona nyaman sekarang memilih tinggal di Thailand untuk memulai meniti karier, sekarang ia membuktikan bahwa terbukti baik di Indonesia, Thailand dan beberapa negara Asia. Seiring berjalannya waktu ia mempunyai banyak pengalaman untuk menjadi model label ternama. Ia pernah menjadi model brand seperti Rejoice, Cilgate, Ariel bahkan Ferro Rocher.

Ditahun 2018 ia membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam ia berperan sebagai Kahfa yang berprofesi sebagai dokter dan menjadi suami dari Nayla. Kahfa berperan sebagai orang yang baik dan memiliki rasa peduli yang tinggi akan kesembuhan Abi Husein.

i) Defwita Zumara Berperan Sebagai Nayla

Defwita Zumara, ia lahir 1990 yang berasal dari Sumatra Barat. Ia dulu pernah dibangku pendidikan

⁷ Dewita, <https://tokohpenemu.blogspot.com/2016/06/rheina-maryana-istri-sutradara-sinetron.html>, diakses pada 4 Agustus 2020, 21:12.

⁸ Fatut, <https://www.kapanlagi.com/hessel-steven/profil/>, diakses pada 5 Agustus 2020 20:36.

di SMAN 3 Padang, dan berkuliah selama tujuh semester di Universitas Andalas, jurusan hukum.

Dewita Zumara belum pernah mendapat peran utama, tapi sekarang ia sudah membintangi enam jenis sinetron dan Film Televisi (FTV) di beberapa stasiun tv nasional. Seperti, Anak Langit (Sctv), Duyung Cilik (Sctv), Misi Cinta di Toko Mebel (Sctv), Istri Yang Tidak Tau Balas Budi (Indosiar).⁹

Ditahun 2018 ia membintangi sebuah film yang berjudul Assalamualaikum Calon Imam ia berperan sebagai anak Tante Mia dan menjadi suami Kahfa. Nayla mempunyai kratkter orang yang ramah dan memiliki rasa peduli terhadap kesembuhan Abi Husein.

j) Reva Mustafa berperan sebagai Rachel

Reva Mustafa merupakan seorang model dan bintang iklan. Ia juga pernah membintangi beberapa FTV, film layar lebar dan menjadi presenter di RCTI ia adalah anak dari Sunan Kalijaga.

Di tahun 2018 ia membintangi film Assalamualaikum Calon Imam ia berperan sebagai teman fisya di Kampus.rachel memiliki karakter yang baik.

3. Biografi Sutradara Findo Purnowo H. W.

Findo Purnowo HW merupakan seorang sutradara yang terkenal dengan film-film kontroversial bergenre komedi, horror maupun misteri. Adapun film yang pertama dibuat dengan judul Buruan Cium Gue. Ia juga dikenal mensutradarai film-film yang didistribusikan oleh rumah produksi Maxima Pictures. Salah satu film yang dianggap kontroversial merupakan Paku Kuntulanak dan Menculik Miyabi.

⁹ Maida, Dewita Zumara Gadis Minang yang Belajar, Otodidak di Dunia Perfilman, <https://www.harianhaluan.com/news/detail/67043/defwita-zumara-gadis-minang-yang-belajar-otodidak-di-dunia-perfilman>, artikel diakses pada 5 Agustus 2020, 21:11.

Disini ada beberapa film yang disutradarai oleh Findo Purnomo yaitu Assalamualaikum Calon Imam, R-Raja. Ratu dan Rahasia, Jaran Goyang, Eyang Kubur, Honymoon, Fallin' in Love, My Blackberry Girlfriend, "Ayah Mengapa Aku Berbeda?", Akibat Pergaulan Bebas 2, Suster Keramas 2, Love In Perth, Hantu Tanah Kusir, "Lihat boleh pegang jangan", menculik miyabi, Paku Kuntulanak, Susuk Pocong, Pocong Setan Jompo, Detan Budeg, Ku Tunggu Jandamu, Coblos Cinta, dan Satu Kecupan.¹⁰ Didalam film Assalamualaikum Calon Imam sutradara mengambil dan mengutamakan seorang artis sebagai pemeran utama menggunakan jilbab.

4. Penulis Naskah Oka Aurora

Jaumil Aurora atau lebih dikenal dengan Oka Aurora, lahir di Jakarta pada 19 Juli 1974. Kuliah di UI pada tahun 1993 di Fakultas Elektro lulus kuliah tahun 1997 sejak itu ia berkarir didunia telekomunikasi dan bekerja di beberapa perusahaan multinasional namun di 2010 Oka di PHK dari kantor tempat ia bekerja dan sudah tidak bersedia lagi bekerja diperusahaan akhirnya ia mantap memilih jalur menulis dan dibukakan jalan dari salah satu seorang adik kelas di SMP kebetulan juga seorang penulis skenario yang pada saat itu sudah senior yang bernama Titin Mantimen.

Adapun beberapa novel yang telah ia tulis yaitu "12 Menit" ini merupakan sebuah novel pertamanya yang diadaptasi dari skenario keempatnya, Kemenangan Untuk Selamanya, dan Ada Surga Dirumahmu. Ia tidak hanya ahli menulis cerita tapi juga pernah berperan sebagai penata skrip pada beberapa film yang berjudul Ayah Mengapa Aku Berbeda?, My Blackberry Girlfriend, Strawberry Suprise, dan Hijabers in Love, dan saat tahun 2018 ia menulis sebuah naskah film Assalamualaikum Calon Imam

¹⁰ Findo Purwono H.w., Indonesia Film Center, <https://www.Indonesiafilmcenter.com/profil/index/director/9200/findo-purwono>, diakses pada 18 Agustus 2020, 22:30.

yang diadaptasikan dari novel Assalamualaikum Calon Imam karya Ima Madaniah.¹¹

Dalam film Assalamualaikum Calon Imam Oka Aurora mengemas cerita dengan mengambil benang merahnya dan pesan besar yang sudah terletak pada novel karya Ima Madaniah tersebut, yakni cinta itu karena Allah, memilih juga karena Allah.

5. Tim Produksi Film Assalamualaikum Calon Imam

Tabel 4.1 Tim Produksi Film Assalamualaikum Calon Imam¹²

Produksi	Prized Production Vinski Production
Sutradara	Findo Purwono HW
Penulis Skenario	Oka Aurora
Produser	Santi Muzhar
Produser Eksekutif	Dwi Ajeng Asmarandhany Santi Muzhar Dr. Dedy Vinsky MscAA, PhD Dr. Wahyudi Mucshin, SH
Editor	Tiara Puspasari
Penata Suara	Raka Aji Saputra
Penata Musik	Claudia Jaramillo Hudi Ardianto Miko Haryo Ibam Adam
Pemain	Natasha Rizqi Miller Khan Andi Arsil Merdia Octav Leroy Osmani Rheina Ipeh Hessel Steven Defwita Zumara Reva Mustava

¹¹ Oka Aurora, Wawancara Pribadi, 18 Agustus 2020, Whatsapp.

¹² Film Indonesia, http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a024-18477655_Assalamualaikum-calon-imam#.Xz_mhFOyQzQ, diakses pada tanggal 21 Agustus 2020, 20:23.

B. Diskripsi Data Penelitian

1. Data penelitian tentang pesan dakwah dalam sebuah film *Assalamualaikum Calon Imam*

Film mempunyai dasar yang berbeda-beda, tetapi dalam tujuan pembuatan film yaitu untuk memaknai pesan-pesan yang ditayangkan, agar penonton bisa memahami tayangan tersebut. Di film *Assalamualaikum Calon Imam* ada pesan yang mendominasi yaitu pesan akhlak dalam adab kepada orang tua, memberikan kesadaran akan pentingnya hidup saling memaafkan, menutup yang sudah lewat, membuka jalan yang baru dan memandang masa depan.

Dalam agama Islam pesan dakwah memberikan kelengkapan nilai, sebagaimana salah satu yang menjadi tujuan utama misi kerasulan yang kemudian menjadi misi dakwah, yakni penyempurnaan akhlak, dimana akhlak pada dasarnya berpijak pada nilai yang dianut. Pesan dakwah dalam hal ini adalah menjelaskan mengenai bagaimana nilai-nilai tersebut, serta mengajak manusia untuk berpijak dalam keseimbangan nilai-nilai, seperti nilai logis, nilai fisik, maupun nilai teologis.¹³ Sebab itu, pesan dakwah dalam hal ini adalah berupa rincian kedalaman berbagai nilai, terbangunnya hubungan erat berbagai nilai, serta terintegrasikannya ke dalam kepribadian umat manusia secara pribadi, keluarga, maupun sosial.

Film *Assalamualaikum Calon Imam* merupakan film yang diangkat dari sebuah novel karya Imam Madaniah. Film ini menceritakan awal mula Fisha yang merasakan kecewa kepada Abi karena telah meninggalkan ibunya dan menikah lagi dengan wanita lain. Sejak itu Fisha takut dekat dengan seorang laki-laki karena masih terbayang-bayang oleh masalah, namun didalam film tersebut diajarkan untuk saling memaafkan dan tetap menghormati orang tua. seiring berjalanya waktu Fisha menaruh harapan kepada Jidan

¹³ Engkus Kuswandi, *Kajian Dakwah Multiperspektif* (Bandung: Remaja Rosdakarya 2014), 224.

temannya bermain dari kecil hingga dewasa tapi Jidan menganggap Fisha hanya sekedar seorang anak kecil atau adeknya. Disisi lain Jidan menaruh perasaan ke kakak Fisha yaitu Syalsya, tak lama kemudian Jidan melamar Syalsya dan memiliki rencana untuk menikah. Saat Fisyta mengetahui hatinya kecewa karena kabar tersebut. Seiring berjalannya waktu Fisyta bisa menerima kenyataan bahwa kakaknya Syalsya menikah dengan Jidan. Dari situ kita bisa belajar bahwa tidak boleh berharap terhadap manusia karena bisa mengecewakan berharaplah kepada sang maha kuasa pasti akan diberikan yang terbaik.

Berhubungan dengan hal tersebut ada pesan dakwah yang akan disampaikan oleh seorang penulis terhadap kita sebagai pemirsa dan komunikasi akan pentingnya ajaran Islam yang harus dijunjung tinggi dimanapun kita berada. Ajaran yang sering disampaikan dalam film adalah mengenai dakwah islam dalam bidang akhlak pada manusia.

Penelitian ini menggunakan metode semiotika model Roland Barthes membuat model Sistematis ketika menganalisa makna dan tanda-tanda dalam film Assalamualaikum Calon Imam ditemukan beberapa bentuk makna Birrul Walidain di dalamnya. Bukan bermaksud mengurangi sebuah cerita, namun diambil per *scene* sesuai apa yang diteliti. Oleh karena itu tidak semua *scene* diulas , agar bisa foku sesuai yang diteliti. Berikut peneliti mengambil berbagai scene dakwah dan berbakti kepada kedua orang tua yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam.

a) ***Scene* Berdoa Setelah Solat**



Gambar 4.2 berdoa setelah solat

Dialog

Fisya: “Ya Allah, Ya Robbi. Jika suatu saat nanti aku jatuh cinta, jangan biarkan cintaku ini berkurang untuk-Mu hingga membuatku lalai pada-Mu, dan sekiranya aku jatuh cinta, jatuhkanlah hati ini pada seseorang yang mencintaiku karna-Mu, agar kekuatanku lebih untuk mencintai-Mu. Amiin.”

Tabel 4.2 Tentang Berdoa Setelah Solat

<i>Shot</i>	4.12 Close Up
<i>Visual</i>	Selesai solat, Fisya berdoa agar kekuatan mencintai Allah tidak berkurang sedikit pun atau membuat lalai ketika suatu saat ia jatuh cinta
<i>Time</i>	00.00:27-00.01:1
<i>Set</i>	Rumah Fisya
<i>Audio</i>	Suara Adzan

1) Denotasi

Makna denotasi yang terdapat pada film Assalamualaikum Calon Imam Fisya merupakan seorang muslim yang sedang solat dan berdoa kepada Allah bahwa “apabila ia jatuh Cinta itu sebaiknya karena Allah agar bisa menambah kekuatan ke Allah dan tidak berharap kepada manusia karena manusia bisa mengecewakan”.

2) Konotasi

Mencintai Allah SWT berarti merasakan keberadaan-Nya selalu bersama kita, kapan dan dimanapun kita berada. Termasuk melalui solat yang bisa menumbuhkan kesadaran, ketentraman, ketenangan, dan keteguhan, serta bisa jauh dari

kesedihan dan kegelisahan. Dengan demikian terhindarlah jiwa dan tubuh kita dari segala bentuk penyakit. Bahkan yang terpenting ialah, terhindar kita dari berbagai kemaksiatan dan dosa.

Rangkaian gambar secara konotatif menjelaskan wujud kecintaan terhadap Allah. Maksud “Jatuhkanlah hati” dalam makna konotatif merupakan suatu makna apabila suka dengan seseorang harus dengan orang yang tepat agar bisa tetap dekat dengan-Nya. Makna konotasi yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam Fisya berperan sebagai seorang muslim yang rajin beribadah dengan solat yang termasuk dalam syari’at islam, ia berdoa bahwa betapa besar cintanya kepada Allah sehingga dia berdoa tidak ingin cintanya sesama manusia melebihi oleh cintanya kepada tuhan, karena ia yakin apabila seorang hamba dekat dengan-Nya maka setiap ia melangkah Allah akan membukakan pintu jalan yang benar. seseorang itu perlu ihtiar dan berdoa agar setiap melangkah selalu mendapat ridho dan manfaat-Nya.

Pada scene ini ada perintah untuk tidak menyekutukan Allah SWT yang bersumber dari Al-Qur’an. Yang berfirman Allah SWT dalam surat *an-Nisa*’ ayat 46:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يُشْرِكْ بِاللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَ رَبِّهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

يَشَاءُ

Artinya: “Sesungguhnya Allah tidak akan mengampuni dosa syirik, dan Dia mengampuni segala dosa yang selain dari (syirik) itu, bagi siapa yang

dikehendaki-Nya.” (Q.S. *an-Nisa*’ 48).¹⁴

Jadi makna dari ayat diatas yaitu tidak boleh syirik atau membanding-bandingkan Allah SWT dengan yang lain karena akan ada hukuman yang pedih untuk mahluk yang telah menyekutukannya.

b) **Scene Menolong Orang**



Gambar 4.3 menolong orang

Dialog

Fisya: “Mana sih ambulannya”

Tabel 4.3 Tentang Menolong Orang

<i>Shot</i>	4.13 <i>Long Shot</i>
<i>Visual</i>	Menolong orang kecelakaan di jalan raya saat mau berangkat kuliah
<i>Time</i>	00.04:35-00.04:44
<i>Set</i>	Jalan raya
<i>Audio</i>	Klakson kendaraan

1) Denotasi

Pada gambar dijelaskan bahwa Fisya sedang menolong seorang anak yang terkena

¹⁴ Mentri Agama, Wakaf, Da’wah dan Bimbingan Islam, *an-Nisa*’: 48, Al-Qur’an dan terjemahnya, 86.

tabrak lari dengan memberikan pertolongan pertama dan bertanya kepada warga dimana ambulanya, disitu juga ada gambar kedua yaitu Alif yang juga turut serta membantu anak tersebut.

2) Konotatif

Makna konotasi yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam Fisya begitu sigap dalam memberi pertolongan kepada anak yang tertimpa musibah kecelakaan walaupun dia mempunyai tanggung jawab sebagai mahasiswa farmasi sehingga Fisya tidak mengikuti perkuliahan. Karena manusia hendaklah bersikap tolong menolong dalam bermasyarakat/bersosialisasi, terlebih dalam islam diajarkan saling peduli dan tolong menolong sesama tanpa membeda-bedakan. Dan sudah sepatutnya manusia bersyukur karena Allah SWT dapat memberikan kesempatan terhadap kita untuk memberikan bantuan kepada orang lain. Bukan justru mengharap imbalan kepada orang lain. Memberikan sesuatu terhadap orang lain bukan bearti kita rugi.

Pada scene ini ada perintah saling tolong menolong untuk melakukan kebaikan kepada umat bersumber dari Al-Qur'an. Yang berfirman Allah SWT dalam surat Al-Maidah ayat 2:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ
وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya: Dan tolong-menolonglah kamu dalam mengerjakan kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam perbuatan dosa dan permusuhan. Bertakwalah kepada Allah,

sesungguhnya Allah sangat berat siksaan-Nya. (Q.S Al-Maidah: 2).¹⁵

Makna dari ayat tersebut yaitu kita sebagai umat harus saling tolong menolong kedalam kebaikan. Dan melakukan amal yang soleh maka Allah akan membalas kebaikan yang telah dilakukan kelak.

c) Scene Merawat Tanaman



Gambar 4.4 merawat tanaman

Tabel 4.4 Tentang Merawat Tanaman

<i>Shot</i>	4.14 <i>Long Shot</i>
<i>Visual</i>	Sedang merawat tanaman yang ada di taman dengan menyirami dan memotong daun menggunakan gunting
<i>Time</i>	00.23.08-00.23.18
<i>Set</i>	Taman rumah Fisya
<i>Audio</i>	Germecik air

¹⁵ Menti Agama, Wakaf, Da'wah dan Bimbingan Islam, Al-Maidah: 2, Al-Qur'an dan terjemahnya, 106.

1) Denotasi

Pada gambar dijelaskan bahwa Fisya sedang berada ditaman pekarangan rumah dia sedang merawat dan menjaga kebersihan tanamannya.

2) Konotasi

Makna konotasi yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam merawat dan menjaga kebersihan tanaman merupakan sebagian dari iman, Karena rasulullah juga menganjurkan umatnya untuk bercocok tanam dan memanfaatkan tempat yang kosong, tanaman dapat menjadi penghias tambahan yang cantik untuk rumah. Dimana pemeliharaan dan perawatan umumnya sangat mudah dilakuka, dengan perawatan dan pemeliharaan yang tepat maka tanaman akan berkembang dengan subur.

Selanjutnya peringatan atas kekuasaan Allah yang tertera pada surat Al An'am ayat 95 yang berbunyi:

نَ اللَّهُ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۗ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۗ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ

Artinya : "Sesungguhnya Allah menumbuhkan butir tumbuh-tumbuhan dan biji buah-buahan. Dia mengeluarkan yang hidup dari yang mati dan mengeluarkan yang mati dari yang hidup. (Yang memiliki sifat-sifat demikian ialah Allah, maka mengapa kamu masih berpaling?" (QS. Al An'am : 95).¹⁶

¹⁶ Menti Agama, Wakaf, Da'wah dan Bimbingan Islam, Al-An'am: 95, Al-Qur'an dan terjemahnya, 140.

Makna dari ayat tersebut kita diperingatkan bahwa kekuasaan Allah telah menghidupkan dari yang mati menjadi hidup, seperti biji menjadi perkecambahan dan akan tumbuh menjadi tanaman atau tumbuh-tumbuhan. Disini sebagai manusia tujuannya agar keyakinannya kuat akan kuasa Allah yang tak ada batasannya. Diantara tanaman yang tumbuh di bumi ada beberapa yang tumbuh dengan sendirinya, dan ada juga yang butuh campuran tangan manusia untuk menanam dan merawat baru bisa dinikmati hasilnya.

d) Scene Menghormati Orang Tua



Gambar 4.5 menghormati orang tua

Dialog

Abi : “Assalamualaikum”

Fisya : “walaikumsalam”

Abi : “Apa kabar?”

Fisya : “Alhamdulillah baik”

Tabel 4.5 Tentang Menghormati Orang Tua

<i>Shot</i>	4.15 <i>medium Shot</i>
<i>Visual</i>	Fisya bertemu dengan Abi dan bersalaman
<i>Time</i>	00.33:35-00.33:40
<i>Set</i>	Tempat pernikahan
<i>Audio</i>	Suasana hening

1) Denotasai

Pada gambar dijelaskan bahwa Abi bertemu Fisyah lalu mengucapkan salam dan Fisyah pun mengulurkan tangan untuk bersalaman.

2) Konotasi

Makna konotasi yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam dalam scene 4.18 dan 4.19 yaitu saling menghormati kepada orang yang lebih tua dengan kita dengan bersalaman. Dan didalam agama juga dianjurkan untuk membalas ucapan salam apabila ada yang mengucapkan salam. Karena setiap menjawab ucapan salam maka akan dido'akan keselamatannya oleh orang yang telah mengucapkan salam terlebih dahulu, mengucapkan salam merupakan termasuk dalam kategori akhlak.

Scene ini dianjurkan penghormatan dengan menjawab salam. Yang terdapat pada surat An-Nisa' ayat 86, yakni:

إِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ
اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا

Artinya: “Apabila kamu diberi penghormatan dengan sesuatu penghormatan, maka balaslah penghormatan itu dengan yang lebih baik dari padanya, atau balaslah penghormatan itu (dengan yang serupa). Sesungguhnya Allah memperhitungkan segala sesuatu” (QS. An-Nisa’: 86).¹⁷

Surat An-Nisa’ kita dianjurkan untuk memberi balasan kepada orang yang telah memberikan penghormatan kepada kita, ada dua

¹⁷ Menti Agama, Wakaf, Da’wah dan Bimbingan Islam, an-Nisa’: 86, Al-Qur’an dan terjemahnya, 91.

pilihan yaitu membalasnya dengan yang lebih baik daripada penghormatan yang diberikan kepada kita atau sama nilainya dengan penghormatan yang ia berikan kepada kita.

e) **Scene Saling Peduli Terhadap Orang Lain**



Gambar 4.6 saling peduli terhadap orang lain

Dialog

Alif : “Fisya. Aku telfon kamu gak jawab-jawab, Rachel bilang mungkin kamu ada disini”

Fisya : “(Diam saja)”

Alif : ”Hm, jadi gini. Aku kan sore nanti mau berangkat ke Makassar. Kahfa minta aku datang,aku bisa beli tiket sekalian buat kamu”

Fisya : “Gak usah pak, saya bisa beli tiket sendiri”

Alif : “Tapi profesor nyariin kamu terus fisya. Yaudah maafkan kalau akau ganggu”

Fisya : “Pak!, saya tahu bapak dekat dengan Profesor Husen, tapi saya enggak”

Alif : “Aku tidak akan biyarin kamu bersifat seperti anak kecil seperti ini!”

Fiya : “Terus kenapa bapak urusin saya?”

Alif : “Karena aku peduli sama kamu. Dan aku sama sekali gak nyangka kalau kamu gak sayang dengan bapak kamu sendiri. Aku tidak mau kamu selamanya menyesal Fisya! Assalamualaikum”

Tabel 4.6 Tentang Saling Peduli Terhadap Orang Lain

<i>Shot</i>	4.16 <i>Long Shot</i>
<i>Visual</i>	Dr. Alif menemui Fisya di tempat tekwondo dan memberi nasehat untuk Fisya
<i>Time</i>	00.46:41-00.47:59
<i>Set</i>	Tempat latihan tekwondo
<i>Audio</i>	Kicauan burung, Instrumen musik

1) Denotasi

Alif menginginkan supaya Fisya mengetahui kabar Abinya yang sedang sakit di rumah sakit, namun Fisya tidak dapat dihubungi sehingga Alif memutuskan untuk mencaritahu keberadaan Fisya lewat teman dekatnya, dan bertemulah Alif dan Fisya di lapangan tempat Fisya latihan taekwondo, setelah itu Alif berusaha mengajak Fisya untuk menjenguk Abinya.

2) Konotasi

Dalam *scene* ini menjelaskan mengenai Alif yang mempunyai sifat peduli terhadap Fisya sebelum ia menyesal pada akhirnya atas perbuatan yang dia lakukan selama ini kepada Abinya. Dari penjelasan diatas, dapat diketahui bahwa pesan dakwah yang terdapat dalam *scene* ini adalah tentang peduli terhadap orang lain. Peduli adalah sebuah anjuran bagi setiap manusia dan merupakan salah satu amalan yang masuk dalam kategori akhlak, karena kepedulian termasuk tindakan yang membangun sebuah hubungan yang bersifat positif.

f) *Scene* Terbukanya Hati dari Rasa Penyesalan



Gambar 4.7 terbukanya hati dari rasa penyesalan
 Dialog
 Fisyah : ...”(menangis)
 Abi : ...”(menangis)

Tabel 4.7 Tentang Terbukanya Hati dari Rasa Penyesalan

<i>Shot</i>	4.17 <i>medium Shot</i>
<i>Visual</i>	Fisyah menemui Abi yang sedang terbaring sakit di rumah sakit
<i>Time</i>	00.49:39
<i>Set</i>	Rumah sakit
<i>Audio</i>	Instrumen musik

1) Denotasi

Akhirnya hati fisyah luluh ketika melihat Abinya terbaring lemah di rumah sakit, sehingga ia meneteskan air mata penyesalan.

2) Konotasi

Makna konotasi yang terdapat dalam film Assalamualaikum Calon Imam Dengan kerendahan hati, akhirnya Fisyah menjenguk Abinya dan memaafkan kesalahannya sejak saat itulah Fisyah mulai memaafkan Abinya. Hal tersebut menggambarkan sosok wanita yang pada hakikatnya kembali untuk mudah memaafkan dan juga memiliki sifat belas kasih

karena didalam agama Islam juga dianjurkan untuk saling memaafkan.

g) Scene Menemani Orang Tua Disisa Hidupnya



Gambar 4.8 menemani orang tua disisa hidupnya

Dialog

Abi : “Sejak kita berpisah 16 tahun yang lalu, cita-cita Abi cuma ada dua. Yang pertama, Abi ingin kita berdua duduk disini. Alhamdulillah, akhirnya terkabul juga keinginan Abi”

Fisya : “Iya bi. Yang kedua apa bi?”

Abi : “Abi ingin menjadi wali nikah kamu.”

Tabel 4.8 Tentang Menemani Orang Tua Disisa Hidupnya

<i>Shot</i>	4.18 <i>long Shot</i>
<i>Visual</i>	Fisya menemui Abi ke Pantai losari
<i>Time</i>	00.50:34-00.51:13
<i>Set</i>	Pantai Losari, Makassar
<i>Audio</i>	Instrumen musik

1) Denotasi

Fisya mewujudkan keinginan Abinya untuk berkunjung ke panatai Losari dengannya.

2) Konotasi

Makna konotasi dari scene ini merupakan Sebagai kewajiban seorang anak terhadap orang tuanya yaitu merawat ketika mereka sedang sakit dan selalu berusaha untuk menemani di masa tua. Karena merawat orang tua merupakan amalan yang sangat mulia, pahala paling besar setelah ia beriman dan senantiasa memuliakan orang tuanya merawat hingga akhir hayat.

h) Scene Meminta Ridho Orang Tua



Gambar 4.9 meminta ridho orang tua

Dialog

Fisya : “Abi...”

Abi : “Iya Fisya...”

Fisya : “Abi masih mau menjadi wali nikah Fisya?”

Abi : “Mengganggu kepala sambil menjawab iya.”

Tabel 4.9 Tentang Meminta Ridho Orang Tua

<i>Shot</i>	4.19 <i>medium Shot</i>
<i>Visual</i>	Melaksanakan akad nikah Fisya dan Alif
<i>Time</i>	00.56:26 –00.56:57
<i>Set</i>	Ruang rawat inap
<i>Audio</i>	Instrumen musik

1) Denotasi

Semua anggota keluarga Fisya dan Alif berkumpul untuk menjadi saksi terlaksananya akat nikah Fisya dan Alif. Dan menjadikan Abi sebagai Wali nikahnya.

2) Konotasi

Dalam *scene* ini terdapat pesan dakwah mengenai adanya wali nikah bagi wanita. Disini ditunjukkan pada sikap Abi Husein yang menjadi wali nikah dari anak wanitanya yaitu Fisya. Wanita memiliki hak untuk menerima suami yang diridhai orang tua, dan orang tua pasti mempunyai suatu pertimbangan sendiri untuk anak-anaknya mengenai masa depannya. Oleh sebab itu, ada baiknya jika mengambil suatu keputusan dalam hidup, sebaiknya meminta izin dan ridho dari orang tua karena ridho dari orang tua akan memperoleh keberkahan dari Allah SWT.

Namun dalam hal ini, wanita terikat izin dari walinya, karena wali juga mempunyai hak dalam menikahkan pengantin wanita. Perlu diketahui juga, bahwa pernikahan itu dapat dianggap tidak sah, apabila tidak adanya wali nikah ketika proses pernikahan berlangsung. Hal tersebut termasuk dalam kategori syariah.

i) *Scene* Mengikhhlaskan Kepergian Kepada Pencipta

Gambar 4.10 Mengikhhlaskan Kepergian Kepada Pencipta

Tabel 4.10 Tentang Mengikhhlaskan Kepergian Kepada Pencipta

<i>Shot</i>	4.20 <i>long Shot</i>
<i>Visual</i>	Melangsungkan akad nikah Fisya dan Dr. Alif
<i>Time</i>	00.58:00–00.58:43
<i>Set</i>	Ruang rawat inap
<i>Audio</i>	Instrumen musik

1) Denotasi

Setelah keinginan Abinya untuk menikahkan Fisya terwujud, lalu ia merasa lega dan menghembuskan nafas terakhirnya.

2) Konotasi

Hikmah dari *scene* tersebut yaitu Abi Husein telah meninggal dengan tenang setelah seluruh keinginannya terwujud dan seluruh keluarga mengikhhlaskannya, karena semua yang ada di dunia ini akan kembali kepada sang pencipta entah kapan itu waktunya, dari sini kita menemukan pesan aqidah yang terdapat pada *scene* tersebut.

j) *Scene* Ikhtiar



Gambar 4.11 membaca Al-Qur'an dan menunggu Fisya terbaring sakit



Gambar 4.12 Fisya kembali siyuman

Dialog

Alif : “(QS. Ar-Rahman.....)”

Fisya : “Assalamualaikum Imamku”

Alif : “Syukur, Alhamdulillah”

Tabel 4.11 Tentang Ikhtiar

<i>Shot</i>	4.20 <i>long Shot</i> 4.21 <i>medium Close Up</i>
<i>Visual</i>	Fisya saat sakit dan Alif menemaninya
<i>Time</i>	01.:27:35–01.29:25
<i>Set</i>	Ruang rawat inap
<i>Audio</i>	Instrumen musik

1) Denotasi

Fisya terbaring di rumah sakit dan Alif selalu disampingnya untuk menemani dan mendampingi.

2) Konotasi

Dengan adanya penyakit yang diderita Fisya, Alif sebagai seorang suami mempunyai semangat untuk berusaha dan berdo'a bagi kesembuhan Fisya meski telah didiagnosa mengidap penyakit serius. Dan akhirnya Fisya bisa kembali siyuman dan kondisinya bisa semakin membaik, karena disetiap usaha kita harus diiringi dengan doa.

2. Data penelitian Pesan yang Disampaikan Masyarakat Terhadap Film Assalamualaikum Calon Imam

Film ini rilis pada bulan 9 Mei 2018 lalu, beberapa tanggapan dan respon mengenai film ini muncul dari beberapa netizen, diantaranya :

- a) Aris Mawati (dengan nama pengguna akun @sigadispena_)

“Pesan dakwah yang saya dapat dalam film ini yaitu, kalau kita jatuh cinta karena Allah, karena percaya Allah akan membukakan jalan bagi mereka yang yakin. Selain itu dalam film ini juga terdapat pesan dakwah yang disampaikan oleh Miller Khan yang berperan sebagai Alif kepada Natasha Rizky yang berperan sebagai Fisya bagaimana seorang anak selalu memuliakan kedua orang tuanya terlepas dari apapun perasaan anak kepada orang tua. Hikmah yang didapat juga saya merasa harus lebih mendekatkan diri kepada Allah, menilai seseorang tidak hanya gambaran fisik tapi dari agama dan etitudnya. Selain itu saya juga merasa lebih dekat dengan keluarga terutama orang tua dari yang sebelumnya saya tipe pasif dalam keluarga, sekarang lebih merasa harus menghargai orang tua karena Ridho orang tua bersama dengan Ridho Allah. Kelebihan dari genre film ini yaitu yang sesuai dengan remaja saat ini tidak hanya romance tapi juga mengenai religi. Film ini menyampaikan pesan dan media dakwah bagi muslim. Selain itu pemilihan main cast yang sesuai dengan tokoh dalam cerita.”¹⁸

- b) Gita Aisyantika (dengan nama pengguna akun @gitaaisyantika17)

“pesan yang bisa dibuat pelajaran dalam film Assalamualaikum Calon Imam yaitu jangan menggantungkan harapan pada manusia, sabar ketika mendapat ujian bahwa dalam kesulitan ada kemudahan, saat kita mencintai segala sesuatu

¹⁸ Aris Mawati, Wawancara Pribadi, 31 Agustus 2020, Instagram.

karena Allah SWT dan muliakan orang tua. ketika kita mengikhhlaskan dan meninggalkan sesuatu karena Allah, maka Allah akan menggantikan dengan yang lebih baik tanpa kita sangka-sangka, mengenai jodoh ketika kita menggantungkan harapan kepada Allah dan mengutamakan hati kita kepada Allah dan Rasulnya, maka Allah akan mencukupkan kebutuhan kita. Menghadirkan seseorang yang tepat dengan cara Allah yang Indah dan sabar dalam ujian bahwa sabar yang kita upayakan akan berbuah manis dengan yakin tanpa “tapi” kepada Allah. Saya suka menonton film Assalamualaikum Calon Imam karena menginspirasi untuk semua orang mencintai sesuatu karena Allah dengan cara syar’i tanpa menodai (maksiat) cintanya, nikah muda bukanlah suatu penghalang asalkan ada kesiapan dan ilmunya karena segala sesuatu harus ada ilmunya. Saat menonton film ini banyak ilmu yang didapat.”¹⁹

- c) Fildzah Adra Arifah (dengan nama pengguna akun @ Fildzah Adra Arifah)
 “pesan dakwah dalam film Assalamualaikum Calon Imam yang diperankan oleh Natasya Rizky memiliki pesan penting tersirat yang bisa digunakan untuk media dakwah. Bila siapa saja yang melihat film ini akan sangat menikmati alur critanya. Di film ini diajarkan setiap orang bisa mencari atau memilih pasangan hidup yang benar tidak hanya melihat dari keseluruhan fisik melainkan dari segi pengetahuan mengenai agama. Miller Khan dan Natasya Rizky menjadi contoh pasangan kekasih yang cintanya akan tumbuh seiring berjalannya waktu karena ia meyakini bahwa Allah selalu bersama dengan kehidupan percintaan keduanya. Film ini juga bis menginspirasi penonton untuk menjadi tuntunan

¹⁹ Gita Aisyantika, Wawancara Pribadi, 13 September 2020, Instagram.

yang mana buat anak-nak muda yang sedang mencari jodoh bisa mengihlaskan takdirnya kepada kehidupan. disini kita juga diajarkan untuk bisa saling memaafkan masalalu dan digunakan untuk pembelajaran kedepannya”²⁰

C. Analisis Data Penelitian

1. Analisis data penelitian tentang pesan dakwah dalam sebuah film Assalamualaikum Calon Imam

Berdasarkan diskripsi hasil penelitian diatas, peneliti menggunakan analisis teks media semiotika Roland Barthes guna menganalisis dalam *scene* film Assalamualaikum Calon Imam. Dari analisis yang sudah dilakukan, peneliti menemukan bahwa ansalisi semiotika nilai keislaman dalam film Assalamualaikum Calon Imam yang sudah disusun oleh penulis skenario dan sutradara.

Berbagai pesan dakwah yang terdapat pada film Assalamualaikum Calon Imam termasuk aspek ajaran Islam. Kategori tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

a) Berdoa setelah solat

Berdoa setelah solat itu dianjurkan hal ini sering dilakukan bagi semua umat muslim, karena salah satu waktu yang tepat waktu dikabulkannya doa yang diucap yaitu setelah menjalankan solat dimana pada waktu tersebut kita merasa dekat dengan Allah serta kita bisa memohon atau menyampaikan segala kerisauan hati langsung kepada sang maha Kuasa. Doa yang baik tentu yang dilaksanakan dengan niat dan harapan yang baik serta mempunyai rasa percaya sepenuhnya kepada Allah bahwa Allah akan mengabulkan baik cepat atau lambat kita sebagai hamba harus berusaha.

²⁰

Fildzah

Adra

Arifah,

<http://wowchannelz.com/read/32400/natasha-rizki-dakwah-lewat-film-assalamualikum-calon-imam>, 12 September 2020, 00:27.

b) Menolong Orang

Sebagai makhluk sosial, manusia juga kerap interaksi dalam kehidupan sehari-hari. Agama Islam tolong menolong hukumnya wajib dalam hal kebaikan dan takwa, Islam sangat menjunjung tinggi tolong menolong karena apapun yang kita kerjakan membutuhkan bantuan orang lain. Dalam hal ini kita harus melakukannya secara ikhlas dan Allah akan memberikan pahala yang sama diakhirat nanti, oleh karena itu kita harus membiasakan diri untuk senantiasa tolong menolong. Saat menolong seseorang tidak boleh pilih-pilih baik itu muslim atau non muslim dan baik itu kaya ataupun miskin.

c) Merawat Tanaman

Manfaat bercocok tanam yaitu bisa menghasilkan produksi (mempunyai penyediaan bahan makanan). Dalam bercocok tanaman bisa dinikmati manusia maupun binatang untuk keberlangsungan hidup, disini kita juga akan mendapat pahala karena tanaman yang kita tanam bisa dinikmati. Saat bercocok tanam juga perlu perawatan agar bertumbuh subur, selain itu juga ada manfaat untuk lingkungan menjadi lebih sehat untuk manusia udara menjadi segar dimana menghasilkan oksigen yang digunakan untuk proses pernafasan, dan saat kita melihat tanaman hati juga merasa senang dan damai.

d) Menghormati orang tua

Sebagai anak hukumnya wajib Menghormati dan mencintai orang tua, baik dari ucapan maupun tindakan agar tidak menyakiti hatinya. Pelantaran mereka kita bisa hadir ke dunia meskipun orang tua pernah melakukan kesalahan itu wajar manusia tidak ada yang sempurna selain Allah, sebagai seorang anak harus memberikan manfaat kepada orang tua dalam keadaan apapun itu.

e) Peduli terhadap orang lain

Kepedulian termasuk wujud nyata dari empati dan perhatian. Empati mendorong untuk menjalani hubungan dengan orang lain. Empati akan muncul ketika kita memiliki rasa ingin tahu mengenai orang lain. Kemudian empati akan diwujudkan dengan tindakan. Didalam agama Islam kepedulian sosial merupakan manifestasi akhlak dan termasuk golongan dari ketakwaan seorang muslim. Orang yang memiliki rasa peduli dan kemanusiaan terhadap sesama, maka Allah telah menjanjikan kemudahan dan pertolongan kembali di akhirat. Membantu kesulitan orang tak harus dengan gerakan besar yang bisa berefek luas dan diniatkan dengan ikhlas. Dalam agama Islam kepedulian terhadap orang lain bersifat universal, tidak hanya berfokus terhadap satu golongan tertentu, apalagi ras.

f) Terbukanya hati dari rasa penyesalan

Satu rasa yang tidak ada gunanya saat hari kiamat. Penyesalan selalu datang diakhir, maka dari itu semua tingkah laku kita harus dijaga karena nanti akan ada pertanggung jawaban ketika telah tiba masa hisab dari perbuatan baik ataupun buruk. Hidup di dunia itu diibaratkan masa menanam dan hidup diakhirat adalah masa menuai kalau tidak baik dalam menanam bagaimana bisa menuai kebahagiaan. Apabila kita melakukan kesalahan kita menyadari dirinya bersalah maka itu orang yang lebih baik dari yang beramal soleh kemudian merasa dirinya suci. Rasa bersalah yang membayang-bayang itu merupakan anjuran dari Allah agar segera bertaubat. Meskipun dosa kita setinggi langit kalau kita bertobat maka Allah akan memaafkan

g) Menemani orang tua disisa hidupnya

Birru walidain (berbakti kepada orang tua) merupakan amalan yang agung, hukumnya fardhu ain, dan amalam tersebut hak orang tua terhadap anak-anaknya. Merawat orang tua dengan sabar

dan iklas merupakan gerbang menuju surga, kita tidak mengetahui usia orang tua kita namun kita juga perlu memahami bahwa orang tua semakin menua, umur semakin berkurang, semakin lemah fisik, lemah pula ingatannya, bahkan terkadang terjadi perubahan sifat dikarenakan hal tersebut, oleh sebab itu jangan kaget jika ada sifat-sifat yang tak terduga muncul untuk mencuri perhatian disekeliling mereka. Disaat seperti ini peran sebagai anak sangat penting untuk mendampingi dan kita membalas kebaikan orang tua kita yang sudah berjuang untuk anak-anaknya dari kecil hingga dewasa, kerja keras yang tak pantang menyerah demi masadepan yang cerah. Sayangi orang tua selagi masih ada sebelum ada rasa penyesalan kelak.

h) Meminta ridho orang tua

Ridho merupakan menerima dengan suka hati, menerima atas pemberian dan anugrah yang diberikan oleh Allah dengan diiringi sikap menerima ketentuan syariat islam secara iklas dan penuh ketaan. Saat kita melakukan suatu hal apapun orang tua harus tau dan nati agar kita tidak salah jalur, orang tua yang sudah mengalami banyak pengalaman baik manis pahitnya hidup jadi akan mengetahui mana yang terbaik untuk anaknya. Ridho Allah terletak kepada ridho kedua orang tua, namun masih disyaratkan bahwa kerindho'an orang tua masih dalam syariat Islam.

i) Mengikhhlaskan kepergian kepada pencipta

Kita paham sekali hilang orang yang kita sayang akan begitu menyedihkan karena itu sudah menjadi fitrah manusia. Tapi beruntung kita mempunyai Allah, kita tidak akan larut dalam kesedihan karena mencintai seseorang karena Allah. Maka ketika Allah mengambil orang yang dicintai akan diihhlaskan karena mengetahui “kita berasal dari Allah dan akan kembali ke Allah” maka tanamkanlah rasa cinta pada Allah, melebihi rasa cinta kita pada siapapun yang ada di dunia ini. Dan

doa orang solihlah yang akan menyelamatkan dan meringankan beban diakhirat, karena dengan itu turut mengangkat derajat mereka yang tengah menjalanin pengadilan dengan para malaikat.

j) Ikhtiar

Ihtiar Allah telah memotivasi hambanya senantiasa untuk berusaha kalau ingin keadaan berubah, menjalankan ikhtiar sebagai seorang muslim hukumnya ibadah, sebaliknya jika meniadakan ikhtiar sama juga dengan meniadakan syariat yang notabnya sunnatullah. Ihtiar dalam agam Islam itu ada dua yaitu ihtiar lahir dengan melalui usaha-usaha secara fisik seperti kerja keras untuk mendapatkan apa yang dikehendaki dengan menggunakan kemampuan dan keterampilan yang dimiliki untuk mencapai suatu yang diharapkan sesuai ajaran syariat Islam, sementara ikhtiar batin berupa berdoa dan tawakkal.

2. Data penelitian Pesan yang Disampaikan Masyarakat Terhadap Film Assalamualaikum Calon Imam

Beberapa penyampaian Masyarakat mengenai pesan dakwah dari film Assalamualaikum Calon Imam dapat disimpulkan bahwa setiap manusia tidak boleh berharap kepada manusia karena bisa mengecewakan dan ingkar janji, berharaplah kepada Allah yang tidak akan ingkar janji kuncinya harus ada ikhtiar dan doa. Optimisme tanpa usaha hanya sebuah angan-angan, usaha tanpa optimisme bisa menimbulkan pesimisme jadi semua harus saling berkaitan dan beriringan untuk mewujudkan sebuah impian.

Cinta menurut pandangan Islam merupakan naluri dan tentang nafsu, cinta sejati menurut Islam ialah Cinta sebaiknya karena Allah agar bisa menambah kekuatan keimanan dan ketaatan kepada-Nya, bukan cinta melanggar syariat dan hawa nafsu seperti fisik atau harta sebab nanti akan dihinakan Allah oleh hal tersebut, jadi kita harus berhati-hati jangan sampai salah untuk melangkah. Saat berharap cintanya karena Allah

dan untuk Allah maka ridho-Nya ingin menjadikan jalan ibadah agar berakhir bahagia dunia akhirat. Islam tidak melarang umatnya untuk mencintai sesuatu justru didalam agama Islam penuh dengan cinta dan sayang. Disetiap urusan termasuk urusan yang berhubungan dengan cinta jangan lupa libatkan Allah, tetap mendekat dan memperbanyak amalkebaikan serta memohon petunjuk yang terbaik dari-Nya.

Menghormati orang tua didalam agama Islam adalah hal yang utama karena ridho orang tua adalah ridhonya Allah, asal masih sesuai dengan syariat agama Islam. Dalam menghormati dan berbakti kepada kedua orang tua sebagai saran meraih Surga Allah SWT. Sungguh akan rugi ketika masih mempunyai orang tua yang hidup namun tidak bisa memanfaatkan keberadaan orang tua untuk masuk surga karena tidak berbakti kepadanya. Kewajiban berbakti kepada orang tua tidak akan gugur ketika ia sudah berkelurga jadi sayangi mereka selagi masih hidup, seperti ketika kita waktu kecil disayangi orang tua, setelah orang tua menua bergantian kita yang menyayangi mereka dan menjaganya dengan sepenuh hati semoga mendapat berkah.