

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatma Media, 2004.
- Abd. Hakim, Atang. dan Jaih Mubarak. *Metodologi Setudi Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2012.
- Abdul Hamid Mahmud, Ali. *Jalan Dakwah Muslim*. Solo: Era Intermedia, 2007.
- Agama, Mentri. *Wakaf, Da'wah dan Bimbingan Islam, Ali-Imron:104, Al-Qur'an dan terjemahnya*. Jakarta, *Al-Qur'an Raja Fahd*, 1971.
- Anggi, Herowo. *Film Assalamualaikum Calon Imam Bakal Lebih Sukses dari Novelnya?*, <http://m.liputan6.com/showbiz/read/3416463/film-assalamualaikum-calon-imam-bakal-lebih-sukses-dari-novelnya>.
- Akbar, Budi. *Semua Bisa Menulis Sekenario*. Esensi Erlangga Grup, 2015.
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Afifah, Wiwiek. Representasi Nilai-Nilai Keislaman dalam Film “Children Of Heaven” dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter, *Jurnal Studi Islam*, Volume 2, No. 2, Desember (2017).
- Anggi, Herowo. *Film Assalamualaikum Calon Imam Bakal Lebih Sukses dari Novelnya?*, <http://m.liputan6.com/showbiz/read/3416463/film-assalamualaikum-calon-imam-bakal-lebih-sukses-dari-novelnya>.
- Abduh, M. *Kisah Keke Soeryo dari Tubuh Bungkuk Jadi Muse Desainer*, <https://wolipop.detik.com/fashion-news/d->

2232571/kisah-keke-soeryo-dari-tubuh-bungkuk-jadi-muse-desainer-ramli, diakses pada 4 Agustus 2020.

Aisyantika, Gita. Wawancara Pribadi, 13 September 2020, Instagram

Aurora, Oka. Wawancara Pribadi, 18 Agustus 2020, Whatsapp.

Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.

Cangara, Hafid. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.

Dewi. Sania, Regulasi bidang perfilman, <http://pusbangfilm.kemdikbud.gi.id/unduh/file/4>. 14 Agustus 2020.

Dewita. *Rheina Maryana Istri Sutradara Sinetron*. <https://tokohpenemu.blogspot.com/2016/06/rheina-maryana-istri-sutradara-sinetron.html>, diakses pada 4 Agustus 2020.

Efendy, Uchjana. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.

Effendy, Heru. *Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga, 2009.

Fajriani R, Nur. Profil Natasha Rizky, *punya larangan Suami demi kesehatan Anak*, <https://makassar.tribunnews.com/amp/2019/08/06/tribun-wiki-ini-profil-Natash-Rizky-punya-larangan-Suami-demi-kesehatan-Anak?page=2> diakses pada 1 Agustus 2020.

Fatut. *Profil Hessel stiven*, <https://www.kapanlagi.com/hessel-steven/profil/>, diakses pada 5 Agustus 2020.

Harumiwati, dkk, Hayuk. *Televisi Media dengan Kodrat Menghibur*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera, 2013.

- Hasjanah, Kurniawati. *Profil Merdia Oktavia*, <https://www.rimma.co/profil-merdianti-oktavia/>, diakses pada 4 Agustus 2020.
- Haris Maulana, Abdul. "Representasi Nilai Keislaman Dalam Film Jinn Karya Ajmal Zaheer Ahmad" (*skripsi* UIN Syaref hidayatullah Jakarta), <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/35055>
- Islami, Ilyas. dan Prio Hotman, *Filsafat Dakwah: Rekayasa Membangun Agama dan Peradapan Islam*. jakarta: Prenada Media Grup, 2011.
- Ilhamdi. *Sinopsis Film Assalamualaikum Calon Imam*. tayang 9 Mei, <Http://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/sinopsis-film-assalamualaikum-calon-imam-tayang-9-mei/>, diakses pada 1 Agustus 2020.
- Kurniawan, Asep. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Kuswandi, Engkus. *Kajian Dakwah Multiperspektif*, Bandung, Remaja Rosdakarya 2014.
- Mulyana, Deddy. *Komunikasi Efektif suatu pendekatan lintas budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2010.
- Marzuki. *Metodologi Risert (Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial)*. Yogyakarta: Ekonesia, 2005.
- Masrukhin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Media Ilmu Press, 2015.
- Mudjiono, Yoyon. Kajian Semiotika Dalam Film, *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Volume 1, No. 1, April 2011.
- Maida. *Dewita Zumara Gadis Minang yang Belajar, Otodidak di Dunia Perfilman*,

<https://www.harianhaluan.com/news/detail/67043/defwita-zumara-gadis-minang-yang-belajar-otodidak-di-dunia-perfilman>, artikel diakses pada 5 Agustus 2020.

- Mawati, Aris. Wawancara Pribadi, 31 Agustus 2020, Instagram.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press, 2017.
- Purwono H.w., *Findo*. *Indonesia Film Center*, <https://www.Indonesiafilmcenter.com/profil/index/director/9200/findo-purwono>, diakses pada 18 Agustus 2020.
- Rusadi, Udi. *Kajian Media*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.
- Rahmawati, Indah. dan Dodoy Rusnandi, *berkarir didunia broadcast*. Jakarta: Laskar Aksara, 2011.
- Rusadi, Udi. *Kajian Media Isu Ideologis dalam Prespektif, Teori dan Metode*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015.
- Raco, J.R. *Metode Penelitian Kualitatif, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Granmedia Widia sarana, 2010.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- Syamsyuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: PT Karisma Putra Utama, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Penekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabet, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta, 2005.
- Setiawan, Radifan. *Profil Miller Khan- Aktor Asal Malaysia yang Terkenal Membintangi Sinetron dan Film di*

Indonesia,
<https://vidio.tribunnews.com/view'99499/profil-miller-khan-aktor-asal-malaysia-yang-terkenal-membintangi-sinetron-dan-film-di-indonesia>, diakses pada 1 Agustus 2020.

Trianto, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Ragil, Danang. *Film Indonesia*,
http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a024-18477655_Assalamualaikum-calon-imam#.Xz_mhFOyQzQ, diakses pada tanggal 21 Agustus 2020.

Wahyu, Ari. *Profil Biodata dan Foto Andi Arsyil Rahma*,
<https://kumpulanshering.blogspot.com/2015/11/profil-biodata-dan-foto-andi-arsyil.html?m=1>, diakses pada 1 Agustus 2020.

