

**KONSEP INTERAKSI SOSIAL KEAGAMAAN  
SUJIWO TEJO  
(Studi Terhadap Karya Sastra Republik #Jancukers  
dan Tuhan Maha Asyik )**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
dalam Bidang Aqidah Filsafat Islam (AFI)**

**Oleh:**

**INTAN PERMATA DEWI SURYA BINTARI**  
**NIM : 1630210061**

---

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
TAHUN 2020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677 Faks 441613

Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id) Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi  
saudari :

**Nama** : Intan Permata Dewi Surya Bintari  
**NIM** : 1630210061  
**Fakultas** : Ushuluddin  
**Program Studi**: Aqidah dan Filsafat Islam  
**Judul** : “Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo  
Tejo (Studi Terhadap Karya Sastra Republik  
#Jancukers dan Tuhan Maha Asyik)”

Benar-benar telah melalui proses bimbingan dengan  
pembimbing sejak 22 September 2020 sampai dengan 01 Oktober 2020  
dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqasyah.

Kudus, 01 Oktober 2020

Dosen Pembimbing

**Drs. H. Mohammad Afif, M.Pd.I**

**NIP. 19600921 199203 1 002**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS  
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322

Telp. (0291) 432677 Faks 441613

Email : [ushuluddin@iainkudus.ac.id](mailto:ushuluddin@iainkudus.ac.id) Website : [www.iainkudus.ac.id](http://www.iainkudus.ac.id)

**PENGESAHAN MUNAQOSAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

**Nama/NIM** : Intan Permata Dewi Surya Bintari /1630210061  
**Fakultas/Prodi:** Ushuluddin / Aqidah dan Filsafat Islam  
**Judul** : “Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo (Studi Terhadap Karya Sastra Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik)”

Telah diujikan pada **08 Oktober 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<b><u>Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I</u></b> NIP. 19590912 198603 1 005 Ketua Sidang/Penguji I	21/10-2020	
<b><u>Salmah Fa'atin, M.Ag</u></b> NIP. 19800108 201503 2 002 Penguji II	21/10-2020	
<b><u>Hanik Malichatin, M.Pd</u></b> NIP. 19850215 200209 2 017 Sekretaris Sidang/Penguji III	22/10-2020	
<b><u>Drs. H. Mohammad Afif, M.Pd.I</u></b> NIP. 19600921 199203 1 002 Dosen Pembimbing	21/10-2020	
<b><u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag, M.Pd</u></b> NIP. 19720323 200003 1 001 Dekan Fakultas Ushuluddin	22/10-2020	

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Intan Permata Dewi Surya Bintari NIM 1630210061** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 01 Oktober 2020

Yang Menyatakan,



**Intan Permata Dewi Surya B.**

**NIM : 1630210061**

## ABSTRAK

**Intan Permta Dewi S. B, 1630210061, Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Studi dalam Buku Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik.**

Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik adalah karya sastra dari Sujiwo Tejo. Penulis meneliti 2 buku tersebut dengan focus pada “Interaksi Sosial Keagamaan”. Penulis memilih penelitian ini karena karya sastra memiliki kontribusi bagi kebudayaan masyarakat. Penelitian ini mengambil 3 rumusan masalah yakni bagaimana konsep interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo, konsep interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo dalam pandangan Aqidah Aswaja, dan relevansi konsep interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo dalam kehidupan keberagaman masyarakat Indonesia sekarang. Penelitian ini termasuk riset kepustakaan, jenisnya kajian pemikiran, metodenya kualitatif dan pendekatannya menggunakan hermeneutika.

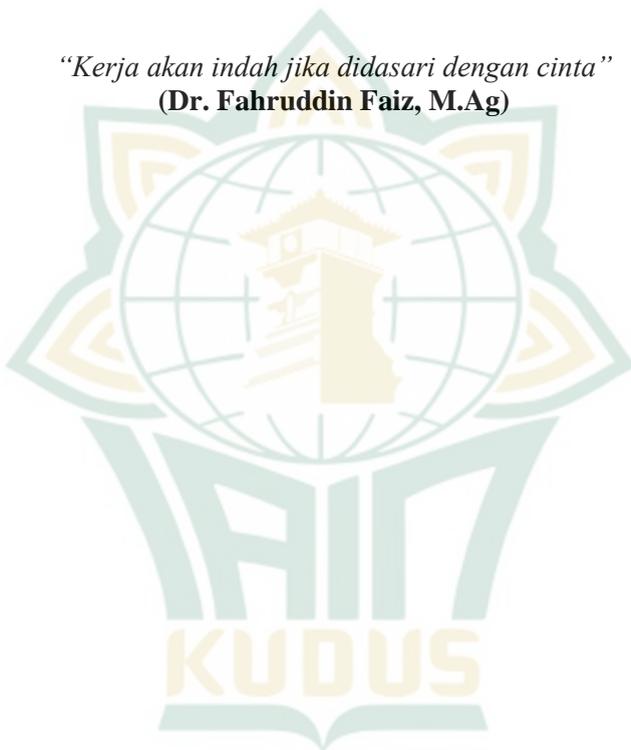
Setelah data terkumpul dan dianalisis menggunakan hermeneutika Gadamer dengan teori *effective history* dan *fussion horizon*. Hasil riset penulis menemukan bahwa interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo terbagi menjadi 2 yakni interaksi secara vertical dengan prinsip tata karma dengan Tuhan, perketat urusan personal, dan internalisasi ajaran pada diri. Interaksi horizontal dengan prinsip tidak mudah berburuk sangka, membenci, merendahkan orang lain, sombong, fanatik kemajemukan merupakan keniscayaan, interaksi dengan dasar cinta dan sesama mahluk Tuhan. Konsep interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo erat kaitannya dengan Aqidah Aswaja karena memang dalam buku tersebut mengajarkan bahwa beragama bukan dengan ekstrim dan hal itu diterapkan dalam interaksi sosial. Konsep interaksi sosial keagamaan Sujiwo Tejo relevan dengan kondisi Indonesia sekarang dan prinsip didalamnya bisa dijadikan pijakan dalam melihat masalah kehidupan bersosial keagamaan melalui sudut pandang tersebut.

**Kata Kunci :** *Interaksi Sosial, Tokoh Islam, Hermeneutika Gadamer*

## MOTTO

*“Apapun yang sudah kita mulai harus diselesaikan dengan baik”*  
**(Chelsea Island)**

*“Kerja akan indah jika didasari dengan cinta”*  
**(Dr. Fahrudin Faiz, M.Ag)**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur dan terimakasih atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan dan kasih sayangNya, serta sholawat serta salam kepada kekasih Allah yakni Nabi Muhammad SAW. Dengan kehendakNya, ku persembahkan skripsi ini untuk :

1. Kedua orang tua saya, yakni bapak Sugeng Rokhmedi dan ibuku Samonah yang telah mendidik, melimpahkan kasih sayang dan mendukung serta mendoakan saya
2. Kepada adik saya Sembodro Suci Rahayu Ardiati yang selalu memberikan hiburan dan sumber semangat saya.
3. Kepada almarhum, almarhumah kakek dan nenek saya yakni Ngadimin, Suminten, Matoyah dan Masropah yang menjadi sumber semangat saya.
4. Kepada Dosen pembimbing proposal dan skripsi Bapak Drs. H. Mohammad Afif, M.Pd.I yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan proposal serta skripsi saya.
5. Kepada pihak Balai Litbang Semarang terutama bapak Agus Iswanto yang telah memberikan pengarahaan dan *mensupport* penyusunan proposal dan skripsi saya.
6. Sahabat – sahabat saya dari AFI C yakni Nur Hidayanti, Alfiya Ilfa, Wahyu Mufti Lailata Zakiya, Afifah Indra Cahyani, Isna Maulidal Chusna dan Pramesti Widyaningrum yang telah menghibur, memberikan semangat saat merasa putus asa.
7. Sahabat- sahabat lainnya seperti Sutini dan Fathimah Fauziah yang selalu *support* walaupun jauh. Serta Almarhum Irfanul Anwar yang menjadi sumber semangat karena telah mendapatkan kesempatan menikmati setiap proses dari penyusunan proposal dan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami haturkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, dan hidayahnya kepada kita yang tengah dalam perjalanan *tholabul ‘ilmi*. Sholawat beserta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita yakni beliau Nabi Agung Sayyidina Muhammad SAW beserta para keluarganya, sahabatnya, tabi’in tabi’atnya dan kita semua sebagai umatnya. Amin. Yang mana beliau adalah sebagai Rasul Allah yang membimbing umat manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang dalam menggapai kebenaran yang hakiki untuk mencapai jalan yang diridhai Allah SWT.

Berkat rahmat dan pertolongan Allah SWT, *alhamdulillah wa syukurilallah* penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“Konsep Interaksi Sosial Keagamaan Sujiwo Tejo Studi terhadap Karya Sastra Republik #Jancukers dan Tuhan Maha Asyik”**. Penelitian ini tidak berarti apa-apa tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan selesainya penelitian tugas akhir ini, ungkapan rasa terimakasih yang sangat tulus kami haturkan kepada:

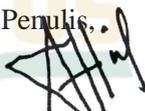
1. Dr. H. Mundakir, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus).
2. Dr. Masrukhin, M.A.g., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus).
3. Irzum Fariyah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN Kudus).
4. Drs. Mohammad Afif, M.Pd.I, Selaku Dosen Pembimbing Proposal dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta motivasi untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan proposal skripsi dan skripsi ini.
5. Anisa Listiana, M.Ag, Selaku Kepala Perpustakaan IAIN Kudus beserta staff yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen yang mengajar di IAIN Kudus, khususnya di Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Kudus yang telah memberikan motivasi belajar kepada penulis dalam menyelesaikan studi.

7. Seluruh Staff Administrasi Fakultas Ushuluddin yang telah membantu.
8. Bapak dan Ibuku, beliau Bapak Sugeng Rokhmadi dan Ibu Samonah serta Adikku Sembodro Suci Rahayu Ardiati yang tidak kenal lelah dalam memberikan do'a dan semangat serta kasih sayang kepada penulis.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Fakultas Ushuluddin Prodi Aqidah dan Filsafat Islam khususnya angkatan 2016. Semoga ikatan kebersamaan, keakraban dan saling menghargai terus terjaga sampai kapanpun.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT akan selalu melimpahkan rahmat dan balasan yang tiada tara kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Saya pribadi hanya bisa mendoakan semoga amal ibadahnya serta jerih payahnya dapat diterima oleh Allah SWT sebagai amal yang mulia. Kami sebagai manusia biasa sadar bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini banyak kekhilafan dan kekurangan, karena itu penulis sangat berharap saran dan kritik guna membangun selanjutnya. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Kudus, 01 Oktober 2020

Penulis,



**Intan Permata Dewi Surya B**

**NIM. 1630210061**

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Konsonan Tunggal					Vokal		
ب	B/b	ش	Sy/s y	ل	L/l	ا	tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s }	م	M/m	اَ	A/a
ث	S{/V s\	ض	D{/d }	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	T{/t }	و	W/w	اُ	U/u
ح	H{/h }	ظ	Z{/z }	ه	H/h	Ma>dd	
خ	KH /kh	ع awal	'A/' a	ء akhir	A'/a ,	بَا	Ba>
د	D/ d	ع akhir	A'/a ,	ء awal	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z z\	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasydi>d		Ya>' Nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَبَّ	Abb	فَالَا يَا	falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَبَّ	Rab b	عَالَمِي يَا	'a > lamiy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di-waqf		الْ		Vokal Rangkap	
قَرَع	q a r a' a	الْفُرُوعُ	al- furu >'	الْقَمَرُ	al- qam ar	عَا يُرِي يَا	gairi>
قَرَأَ	q a r a'	الضَّاءُ	al- qad} a>'	الشَّمْسُ	al- sya ms	شَدَّ يَا	Syai'un

	<i>a</i>					
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah		Ta>' Marbu >t}ah	
جَمَالُ الدِّينِ	<i>Jama&gt;luddi</i> > <i>n</i>	جَمَالُ الدِّينِ	<i>Jam</i> <i>a&gt;l</i> <i>al-</i> <i>Di&gt;</i> <i>n</i>	سَنَا عَةِ	<i>sa&gt;'ah</i>	

