

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Teori-Teori Yang Berkaitan	8
1. Aqidah Islamiyah.....	8
2. Komodifikasi.....	12
3. Hijab Sebagai Trend Fashion.....	14
4. Konfigurasi Iman	24
B. Penelitian Terdahulu.....	28
C. Kerangka Berfikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Setting Penelitian.....	33
C. Subjek Penelitian	34
D. Sumber Data	34

E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Uji Keabsahan Data	37
G. Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran umum Penelitian	40
1. Sejarah Singkat IAIN KUDUS	40
2. Pijakan Yuridis Pendidikan IAIN Kudus	40
3. Visi Misi IAIN Kudus	42
4. Data Statistik	43
B. Deskripsi Data Penelitian	44
1. Data Tentang Bentuk Komodifikasi Hijab sebagai Trend Fashion di Kalangan mahasiswi IAIN Kudus	44
2. Data Tentang Faktor yang Menjadi Motivasi Mahasiswa IAIN Kudus Mengkomodifikasi Hijab sebagai Trend Fashion	46
3. Data Tentang Komodifikasi Hijab Sebagai Trend Fashion perspektif Aqidah Islamiyah	50
C. Analisis Data.....	52
1. Analisis Data Tentang Bentuk Komodifikasi Hijab sebagai Trend Fashion di Kalangan mahasiswi IAIN Kudus .	52
2. Analisis Data Tentang Faktor yang Menjadi Motivasi Mahasiswa IAIN Kudus Mengkomodifikasi Hijab sebagai Trend Fashion	54
3. Analisis Data Tentang Komodifikasi Hijab Sebagai Trend Fashion perspektif Aqidah Islamiyah	54
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	60
B. Saran	61
C. Kata Penutup	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN LAMPIRAN	
BIODATA KESARJANAAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 32

