

***NUSYUZ* MENURUT BUYA HAMKA DALAM TAFSIR AL-
AZHAR
(Analisis Gender Terhadap QS. An-Nisa':34)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Menenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S.1
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Amalia Rahma Danti
NIM. 1630110056

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
TAHUN 2020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jalan Congr Ngembalrejo Kotak Pos 51 Kudus 59322 Telephone (0291) 438818 Faksimili 441613
Email : ushuluddin@iainkudus.ac.id; Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi Saudara :

Nama : Arnalia Rahma Danti
NIM : 1630110056
Fakultas : Ushuluddin
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT)
Judul : **Nasyuz Menurut Buya Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar
(Analisis Gender Terhadap Qs. an-Nisa: 34)**

Benar-benar telah melakukan proses pembimbingan dengan pembimbing sejak tanggal 20 Juni 2020 sampai 29 September 2020 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan keproses selanjutnya.

Kudus, 30 September 2020
Dosen Pembimbing


Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I.
NIP. 19740828 199903 2 004



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
 Jl. Conge Ngembalrejo PO BOX 51, Kudus 59322
 Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : **Amalia Rahma Danti/1630110056**
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Ilmu al-Qur'an dan Tafsir**
 Judul : **Nusyuz Menurut Buya Hamka Dalam Tafsir Al-Azhar (Analisis Gender Terhadap Qs.an-Nisa':34)**

Telah diujikan pada tanggal **09 Oktober 2020** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

Nama	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A</u> NIP. 197903272003122001 Ketua/Penguji I	19 / 2020 10	
<u>Abdul Karim, SS., MA</u> NIP. 197601282011011001 Penguji II	19 / 2020 10	
<u>Hanik Malichatin, M.Pd</u> NIP. 198502152002092017 Sekretaris	20 / 2020 10	
<u>Shofaussamawati, S.Ag. M.S.I</u> NIP. 197408281999032004 Dosen Pembimbing	20 / 2020 10	
<u>Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd</u> NIP. 197203232000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	20 / 2020 10	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya Amalia Rahma Danti / NIM 1630110056 menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini :

1. Sesungguhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 23 September 2020



Amalia Rahma Danti)
NIM 1630110056

MOTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ

غَلَظَتْ شِدَادًا لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

Wahai orang-orang yang beriman! Peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, dan keras, yang tidak durhaka kepada Allah terhadap apa yang Dia perintahkan kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.

(QS. At-Tahrim [66]: 6)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT karna berkat dari-Nya saya diberi kelancaran dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Dengan ini skripsi saya persembahkan kepada:

1. Ibu dan Bapak saya yang tiada henti-hentinya mendo'akan saya. Beliau juga yang telah mencururkan keringatnya untuk mendidik dan menyekolahkan saya hingga sekarang. Bagi saya motivasi dan dukungan beliau sangat berarti bagi saya
2. Saudara saya yang telah memberikan semangat dan motivasi
3. Kepada semua guru-guru saya yang telah mendidik dan mengajar saya dengan penuh kesabaran.
4. Dosen pembimbing saya Ibu Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I. yang telah memberikan masukan serta solusi dalam pembuatan skripsi saya.
5. Sahabat serta rekan-rekan prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2016 yang selalu berjuang bersama dalam keadaan susah maupun senang.
6. Teman-teman KKN-IK 2016 yang berada di Ponpes al-Husna
7. Teman-teman di MTS dan MA Roudlotul Muhtadiin yang selalu memberikan kebahagiaan dan kenyamanan.

seluruh pihak yang serta dalam penyusunan skripsi ini

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fenom konsonan bahasa Arab dalam system tulisan Arab dilambangkan pada huruf dalam Transliterasi ini dilambangkan dengan menggunakan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini adalah pemaparan daftar huruf Arab dalam system bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Aif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...’...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

2. Vocal rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَا	Fathah dan ya	Ai	A dan i
وَاو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : سَيِّئٌ

3. Maddah

Madah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
يَا	Kasrah dan ya	I	I dan garis di atas

ثو	Duhmah dan wau	U	U dan garis di atas
----	----------------	---	---------------------

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbut }ah ada dua:

a. Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan duhmah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal Jinnati Wannas: من الجنة والناس

b. Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: Khoir al-Bariyyah: خير البرية

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

As-Sunnah An-Nabawiyyah: السنة النبوية

Akan tetapi bila disatukan ditulis As-sunnatun Nabawiyyah.

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah: السنة النبوية

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf .. al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /I/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyah: السنة النبوية

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah: خير البرية

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis dengan terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan Apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak ilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisnya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dupisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf capital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal capital. Huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan taufik hidayah serta inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya. Solawat serta salam kita haturkan kepada beliau Nabi Agung Muhammad SAW yang kita harapkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Skripsi ini berjudul *“Nusyuz Menurut Buya Hamka dalam Tafsir al-Azhar Perspektif Gender.”* Saya sangat bersyukur atas segala karyinya sehingga skripsi ini dapat selesai. Skripsi ini disusun dengan tekad dan usaha sehingga saya dapat menyelesaikannya guna dapat memperoleh gelar S.1 di IAIN Kudus.

Untuk itu, disini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih terhadap pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan, saran serta motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Ucapan trimaksih ini saya haturkan kepada:

1. Dr. H. Mundzakir, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di kapus ini.
2. Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.S.I., SELAKU Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Kudus yang telah memberikan persetujuan tentang penulisan skripsi.
3. Shofaussamawati, S.Ag., M.S.I., selaku Dosen Pembimbing saya yang telah meluangkan waktu, tenaga dan fikairan untuk memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Anisa Listiana, M.Ag., selaku kepala UPT Perpustakaan yang telah menyiapkan referensi-referensi yang berkaitan dengan judul penulis, sehingga memudahkan penulis dalam mencari referensi terhadap penyusunan skripsi.
5. Para Dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah mengajarkan ilmunya serta memberikan motivasi di bangku perkuliahan hingga penyelesaian studi.
6. Bapak dan Ibu yang telah memberikan moral dan material sehingga penulis dapat menyelesaika studinya.
7. Teman-teman Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2016 yang selalu hadir menemani selama perkuliahan.
8. Semua pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu