

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN MUNAQOSAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Teori Terkait Judul .....	1
1. Pesan Dakwah.....	11
a. Pengertian Pesan Dakwah ...	11
b. Tujuan Dakwah .....	11
c. Hukum Dakwah .....	11
d. Unsur Dakwah .....	16
2. Musik Sebagai Media Dakwah....	26
3. Hubungan Lagu Dengan Pesan Dakwah.....	29
B. Penelitian Terdahulu.....	30
C. Kerangka Pikir.....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan.....	34
B. Subyek Penelitian .....	34
C. Sumber Data .....	35
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	36

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	39
1.	Album YaRahman .....	39
2.	Profil Opick .....	39
B.	Deskripsi Data Penelitian .....	42
1.	Data tentang Pesan-pesan Dakwah.....	42
2.	Data tentang Relevansi Pesan Dakwah dengan Kehidupan Masyarakat.....	49
C.	Analisis Dan Pembahasan .....	54
1.	Pesan-pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Album Ya Rahman .....	54
2.	Relevansi Pesan Dakwah dengan Kehidupan Masyarakat .....	76
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
A.	Simpulan.....	85
B.	Saran-Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS</b>		