

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | i    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....                                | ii   |
| <b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH</b> .....                                 | iii  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....                           | iv   |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | v    |
| <b>MOTTO</b> .....   | vi   |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....   | vii  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....                      | viii |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | ix   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | xii  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | xv   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                    | 1    |
| B. Fokus Penelitian .....  | 8    |
| C. Rumusan masalah .....   | 8    |
| D. Tujuan Penelitian .....   | 9    |
| E. Kegunaan Penelitian .....                                       | 9    |
| F. Sistematika Penulisan .....                                     | 10   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                                       |      |
| A. Tradisi Sufisme .....   | 12   |
| 1. Tradisi Sufi .....  | 12   |
| a. Marawis .....   | 16   |
| b. Syair dan Puisi .....   | 17   |
| c. Tari Sufi .....   | 18   |
| d. Tarekat atau Thoriqoh .....                                     | 19   |
| 2. Bentuk-bentuk Syair atau Puisi.....                             | 21   |
| a. Puisi A. MUsthafa Bisri.....                                    | 21   |
| b. Puisi Rabi’ah Al-adawiyah .....                                 | 21   |
| c. Puisi Jalaluddin Rumi .....                                     | 22   |
| B. Maqamat dan Ahwal Sebagai Pengalaman Ruhani<br>Para Salik ..... | 22   |
| 1. Definisi Tasawuf.....   | 22   |
| 2. Definisi Maqamat .....  | 24   |
| a. Taubah .....  | 26   |
| b. Zuhud.....  | 27   |
| c. Wara’ .....   | 30   |

|   |    |
|---|----|
| d. Fakir .....                            | 31 |
| e. Sabar .....                            | 32 |
| f. Tawakkal .....                         | 35 |
| g. Ridha .....                            | 36 |
| 3. Definisi Ahwal .....                   | 37 |
| 4. Macam-macam Ahwal .....                | 38 |
| a. Muraqabah .....                        | 38 |
| b. Qurbah (Kedekatan).....                | 39 |
| c. Mahabbah (Rasa Cinta) .....            | 40 |
| d. Khauf (Rasa Takut).....                | 41 |
| e. Roja (Rasa Pengharapan).....           | 41 |
| f. Syauq (Kerinduan).....                 | 42 |
| g. Uns (Keakraban atau Keintiman) .....   | 42 |
| h. Thuma'ninah.....                       | 42 |
| i. Musyahadah .....                       | 43 |
| j. Yaqin.....                             | 43 |
| C. Makna-makna dalam Spiritualitas.....   | 44 |
| 1. Definisi dan Makna Spiritualitas ..... | 44 |
| 2. Aspek-aspek Spiritualitas .....        | 47 |
| D. Penelitian Terdahulu .....             | 47 |
| E. Kerangka Berfikir .....                | 50 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| A. Jenis dan Pendekatan .....     | 52 |
| B. <i>Setting</i> Penelitian..... | 53 |
| C. Subyek Penelitian.....         | 54 |
| D. Sumber Data.....               | 54 |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....   | 54 |
| 1. Observasi .....                | 55 |
| 2. Wawancara.....                 | 55 |
| 3. Dokumentasi .....              | 56 |
| F. Uji Keabsahan Data .....       | 56 |
| 1. Perpanjangan Pengamatan .....  | 56 |
| 2. Peningkatan Ketekunan .....    | 56 |
| 3. Member Check.....              | 56 |
| 4. Triangulasi .....              | 57 |
| G. Teknik Analisis Data.....      | 57 |
| 1. <i>Data Reduction</i> .....    | 58 |
| 2. <i>Data display</i> .....      | 59 |

|  |    |
|--|----|
| 3. <i>Conclusion Drawin/ Verivication</i> .....  | 59 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>  |    |
| A. Gambaran Obyek Penelitian .....   | 60 |
| 1. Sejarah Tulisan-tulisan Dinding di Pondok Pesantren At-Taqiy .....  | 60 |
| 2. Isi Tulisan-tulisan dan Setting Layout di Pondok Pesantren At-Taqiy .....                                     | 61 |
| B. Deskripsi Data Penelitian.....  | 70 |
| 1. Latar Belakang Terciptanya Living Sufisme Berupa Tulisan-tulisan Dinding di Pondok Pesantren At-Taqiy .....   | 70 |
| 2. Makna yang Terkandng dalam Tradisi Kesufian Berupa Tulisan-tulisan Dinding di Pondok Pesantren At-Taqiy ..... | 72 |
| C. Analisis Data Penelitian.....   | 76 |
| 1. Latar Belakang Terciptanya Living Sufisme Berupa Tulisan-tulisan Dinding di Pondok Pesantren At-Taqiy .....   | 76 |
| 2. Makna yang Terkandng dalam Tradisi Kesufian Berupa Tulisan-tulisan Dinding di Pondok Pesantren At-Taqiy ..... | 80 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>   |    |
| A. Kesimpulan .....  | 92 |
| B. Saran-saran.....  | 94 |
| C. Penutup.....  | 95 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  |    |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>  |    |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>   |    |

**DAFTAR GAMBAR**

**Gambar2.1**..... 51  
**Gambar4.1**..... 62  
**Gambar4.2**..... 63  
**Gambar4.3**..... 64  
**Gambar4.4**..... 64  
**Gambar4.5**..... 65  
**Gambar4.6**..... 66  
**Gambar4.7**..... 67  
**Gambar4.8**..... 68  
**Gambar4.9**..... 69  
**Gambar4.10**..... 70

