

BAB IV

ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM KARTUN UPIN IPIN SEBAGAI PEMBENTUKAN AKHLAK BAGI ANAK MUSLIM

A. Film Upin Ipin

1. Sejarah Singkat Asal Mula Film Upin Ipin

Upin ipin adalah sebuah serial anak-anak yang berasal dari Malaysia. Serial kartun ini sanga disukai oleh anak-anak, dan bahkan tidak jarang oang dewasa ikut menontonnya. Film upin ipin sendiri dibuat oleh Mohd Nizam Bin Abdul Razak, Muhd Safwan Abdul Karim, dan Usamah Zaid Bin Yasin pemilik *Les' Copaque* pada tanggal 14 September 2007. Mereka bertiga adalah mahasiswa Multimedia University Malaysia, mereka pernah bekerja di sebuah oraganisasi yang bergerak di bidang animasi. Kemudia pada tahun 2005 mereka memutuskan membuat *les' copaque*. Mereka membuat film Upin dan Ipin dengan maksud ingin mendidik anak-anak melalui contoh-contoh dalam film upin ipin supaya dapat mengerti serta menghayati bulan Ramadhan.

Les' Copaque Production berhasil menyelesaikan produksi film animasi Upin Ipin pada bulan Agustus 2007. kemudian, film ini diputar oleh Channel 9, yakni salah satu stasiun televisi swasta yang ada di Malaysia satu bulan kemudian. Film ini tergolong sukses, pasalnya film upin ipin ini mendapat sambutan hangat dari masyarakat Malaysia. Tak hanya di Malaysia, bahkan film Upin Ipin juga mendapat sambutan yang luar biasa dan banyak digemari anak-anak orang dewasa di Indonesia.

Film Upin Ipin untuk pertama kali tayang di Indonesia melalui stasiun TV TVRI pada bulan Ramadan tahun 2009. Kemudia MNCTV pun menayangkan film upin ipin. Bahkan saking banyaknya penggemar dalam artian sangat laris kini banyak beredar kaset VCD/DVD film Upin Ipin di jual bebas. *Les' Copaque Production*

memiliki situs resmi yang dimana bias diakses untuk mendownload film Upin Ipin.¹

Alasan mengapa film animasi ini diterima dengan hangat dan tergolong sukses di Indonesia karena faktor kedekatan dalam hal budaya yang dalam hal ini budaya yang di gunakan adalah budaya melayu yang merupakan serumpun dengan bangsa Indonesia dan juga ceritanya diangkat dari keseharian anak-anak yang begitu sederhana dan asyik, tidak banyak memunculkan teknologi dan kekerasan, berbeda sekali dengan kartun pada umumnya yang didominasi oleh teknologi canggih.

Upin ipin disajikan dengan sederhana namun banyak mengandung pesan-pesan moral dan tentu saja pendidikan bagi anak-anak tidak luput, baik pendidikan social, karakter dan budi pekerti yang baik.

Film ini mengangkat tema besar yaitu kehidupan keseharian anak kembar kakak beradik dan teman-temannya serta orang-orang disekitarnya dengan keseharian selayaknya orang melyu. Diceritakan upin dan ipin adalah anak yatim piatu yang tinggal dengan kakaknya yang bernama “kak Ros” dan neneknya sering dipanggil “opah”.

Pesan-pesan pedidikan kebajikan disampaikan oleh Opah dan kak Ros melalui dialog-dialog dengan begitu lugas sehingga mudah dimengerti dan ditangkap oleh anak-anak, tidak hanya itu masih banyak pesan-pesan yang disampaikan dalam bidang social, budaya, agama dan lain-lain.

2. Tokoh-Tokoh dalam Film upin ipin

a. Upin



*Gambar upin dan ipin
(pengisi suara upin ipin)*

nur Fathiah

Upin adalah saudara kembar ipin dan juga sekaligus sebagai abangnya, meskipun hanya selisih lima menit lebih tua. Sosok Upin bisa dikenali baju yang dikenakanyaitu berwarna kuning dan bertuliskan huruf “U” dan melalui sehelai rambut di kepalanya. Upin adalah anak yang periang dan selalu ingin tahu tentang segala sesuatu. Pengisi suara Upin adalah Nur Fathiah.

b. Ipin



*Gambar upin dan ipin
(pengisi suara upin ipin)*

nur

Fathiah

Ipin adalah adik kembar Upin. Ciri khas dari Ipin dan yang disukai anak-anak adalah ia sering mengulang perkataan “betul, betul, betul”. Ipin memakai baju warna biru dan bertuliskan huruf “I” seperti kembarannya hanya berbeda Huruf. Makanan yang paling ia sukai adalah ayam goreng. Pengisi suara Ipin sama dengan pengisi suara Upin, yaitu Nur Fathiah.

c. Ros



*Gambar kak Ros
suara kak Ros)*

Neysa (pengisi

Ros adalah kakak perempuan dari si kembar Upin dan Ipin. Dilihat dari perawakannya kak Ros adalah pribadi yang galak dan pemaarah, akan tetapi sebenarnya dia sangatlah sayang pada kedua adiknya, Ros sangat suka mempermainkan kedua adiknya tersebut. Pengisi suara Kak Ros adalah Neysa.

d. Opah



Gambar opah dan hj. Ainon (pengisi suara opah)

Mak Uda atau Opa adalah nenek dari mereka bertiga, yaitu kak Ros, Upin dan Ipin. Opah adalah sosok nenek yang sangat baik dan sering memanjakan Upin dan Ipin. Ia adalah orang yang banyak pengetahuan dalam hal duniawi dan agama.

Opa sering mengajari upin dan ipin tentang arti kehidupan dan banyak hal. Pesan-pesan dakwah ini sering disampaikan lewat penuturan Opah ini. Pengisi suara Opah adalah Hj. Ainon Ariff.

e. Fizi



Gambar Fizi

Rufaidah (pengisi suara Fizi)

Mohammad Al Haffezy (Fizi) adalah teman Upin Ipin. Dia mempunyai sifat penuh dengan keyakinan dan dimanjakan orangtuanya. Terkadang besar mulut dan sombong dengan apa yang dimilikinya, akan tetapi sebenarnya dia adalah anak yang penakut. Pengisi suara Fizi adalah Rufaidah.

f. Ehsan



Gambar ehsan

mohd syamhid AH

(pengisis suara ehsan)

Ehsan ialah sepupu Fizi. Dia suka menyendiri, cerewet dan suka makan, meski begitu dia seorang teman setia. Dirumahnya dia dipanggil bobob. terkadang Fizi memanggilnya “intan payung” atau anak manja. Ehsan juga merupakan anak yang biasa dimanja oleh kedua orang tuanya. Dia selalu dibelikan barang-barang mewah oleh orang tuanya. Pengisi suara Ehsan adalah Mohd Syahmid Abdul Hamid.

g. Rajoo



Gambar Rajoo

Rajoo ialah teman Upin dan Ipin. Meskipun Rajo lebih tua dari mereka berdua, selisih lima tahun. Karenanya dalam animasi seolah-olah ia menjadi kakak bagi mereka. Pengisi suara Rajoo adalah Kannan yang merupakan orang India.

h. Mei mei



Gambar mei mei Yuki Tang (pengisi suara mei mei)

Mei Mei adalah teman kelas dan juga teman bermain Upin Ipin. Mei mei paling pengertian diantara kawan-kawannya. Mei memakai kacamata yang besar dan bundar sehingga ia bisa dikenali dengan mudah. Mei Mei adalah keturunan dari orang cina. Pengisi suara Mei Mei adalah Yuki Tang orang Cina.

i. Ismail Bin Mail



Gambar mail Hasrul (pengisi suara mail)

Ismail bin Mail atau kerap di panggil Mail, ia adalah teman sekelas dan sepermainan Upin Ipin. Di kelasnya dan di kalangan teman temannya ia dijuluki Mail 2 seringgit. Mailgemar berdagang. Pengisi suara Mail adalah Hasrul.

j. jarjit



Gambar jarjit hafiz (pengisis suara jarjit)

Jarjit Singh/ Jarjit adalah teman sekelas dan juga teman spermainan Upin Ipin. Ciri khas dari ajrjit adalah Dia selalu memakai seperti topi kecil di kepalanya, Jarjit paling pandai dalam hal teka-teki dan dia suka sekali dengan pantun. Jarjit adalah anak keturunan India. Pengisi siara dari Jarjit adalah hafiz.

k. Cikgu Jasmin



Gambar cikgu Jasmin Aliya N (pengisi suara jasmin)

Cikgu Jasmin atau Bu Guru Jasmin adalah Guru kelas Upin Ipin dan kawan-kawan di sekolah Tadika mesra. Dia adalah guru yang baik dan penyayang terhadap anak didiknya. Pengisi suara Cikgu Jasmin adalah Aliya Nazlan.

l. Susanti



Gambar Susanti Yohanna S. (pengisi suara Susanti)

Susanti adalah Teman Upin Ipin yang merupakan pindahan dari negara Indonesia. Susanti memiliki paras yang cantik dengan ciri khas logat indonesia. Susanti baru tinggal dan belum terbiasa dengan obrolan anak-anak lainnya. Pengisi suara Susanti adalah Yohanna Sicilia.

m. Datok Dalang



Gambar

tok Dalang Abu Shafian (pengisi suara tok dalang)

Datok Tuan Dalang Rangi: Kakek tetangga Upin Ipin. Dia adalah kakek yang baik kepada upin dan ipin. Dia kaya, akan tetapi sangat malas karena ia sering menyuruh Upin dan ipin untuk membersihkan rumahnya. Pengisi suara dari Tuan Dalang adalah Abu Shafian Abdul Hamid.

n. Badrol



Gambar badrol dan Ruseff (pengisi suara badrol)

Badrol: Cucu datok dalang. Dia pergi ke Kuala Lumpur untuk meneruskan pendidikan. Dia sangat ceroboh, pengisi suara badrol adalah Ruseff.

o. Dzul dan Izzat



Gambar dzul dan ijat (Izzat pengisi suara ijat)

Dzul & Izzat: Dua orang teman sekelas Upin Ipin yang selalu muncul berdampingan karena Ijat buta aksara sehingga Dzul membantunya untuk

"menerjemahkan" kata-katanya. Pengisi suara Dzul adalah Mohd Amirul Zarizan dan pengisi suara Ijat adalah Mohd Izzat Ngatiman.

p. Devi



Gambar devi

Devi ialah anak berbangsa India yang sekelas dengan Upin Ipin. Namun Devi lebih dekat dengan Mei Mei dan Susanti. Devi pernah terlihat dalam episode "Jejak si Rembo". Pengisi suara Devi adalah Maheswary Mohan.

q. Uncle muthu



Gambar muthu Hazimin H. (pengisi suara muthu)

Muthu atau akarab di panggil Uncle Muthu oleh para pemuda kampung, yang merupakan ia merupakan satu-satunya penjual makanan di Kampung Durian Runtuh dan merupakan ayahnya Rajoo. Beragam Makanan dan minuman yang dihidangkan di warungnya, yang paling terkenal adalah minuman "ABCD". Pengisi suara Muthu adalah Hazimin Hamdan.

r. Salleh



Gambar abang Salleh

Salleh atau Sally ada lah laki-laki yang feminim (sedikit banci) sifatnya agak sedikit galak. Ia dilihat bertugas sebagai penjaga perpustakaan, dalam episode lain dia berperan sebagai penjahit. Pengisi suara Salleh adalah Ros Hasrol Ahmad.

s. Ah Tong



Gambar ah Tong

Ah Tong adalah seorang pedagang barang rongsokan yang berpakaian serba merah dengan cirri khas berbicara dengan logat Cina. Pengisi suara Mohd Shafiq.

t. azzarudin



Azzarudin adalah ayahnya Ehsan. Azzarudin sangatlah menyayangi Ehsan walaupun ia sama

seperti Fizi yang suka memanggil putranya "Intan Payung".²

B. Lambang atau tanda dalam Film Upin Ipin Serial Ramadhan

Upin Ipin adalah anak kembar yang lahir dengan perbedaan waktu sekitar lima menit. Mereka berdua yatim piatu sejak kecil, karena kedua orang tuanya sudah meninggal sejak mereka masih bayi (menurut jalam cerita filmnya). Upin Ipin diasuh dan tinggal bersama neneknya yang biasa dipanggil Opah dan juga kakak perempuannya yang bernama Ros, atau kerap dipanggil Kak Ros. Mereka berempat (upin, ipin, kak Ros dan opah) tinggal di Kampung Durian Runtuh. Upin Ipin mempunyai banyak sahabat yang biasa bermain bersama, yaitu Mei Mei, Mail, Jarjit, Ehsan Fizi, Djul, Ijat dan masih banyak yang lainnya. Salah satu teman baru mereka berasal dari Indonesia namanya adalah susanti. Akan tetapi hanya sedikit tokoh yang dimunculkan dalam episode ramadhan ini, termasuk Susanti tidak muncul pada seri ini.

Episode ini dimulai dengan upin dan ipin bercerita tentang pengalaman bulan ramadhan mereka kepada teman-temannya yaitu Ihsan, Fizi, Rajoo dan Mei mei.

1. Episode 1: Esok puasa

Pada saat itu upin dan ipin sudah berusia sekitar 5 tahun. Awal setting adalah di depan rumah opah, sore itu upin, ipin dan kawan-kawan sedang bermain guli. Suara adzan terdengar dan mereka pun pulang kerumah masing-masing. Adegan kedua bertempat di ruang makan ada upin, ipin, kak Ros dan juga Opah dan ada pengumuman dari negara melalui TV 9 kalau besok sudah memasuki bulan Ramadhan atau puasa. Mendengar pengumuman itu upin pun penasaran lalu upin bertanya kepada opah apa itu puasa?, kemudian opah pun menjelaskan dengan baik "Puase tuh, kita tak boleh makan, ta boleh minum dari

² <https://www.brilio.net/film/17-karakter-ikonik-dalam-film-kartun-upin-ipin-181127q.html>. 24/04/2020 11.02

pagi sampai petang, faham?” karena upin masih polos maka terlihat dari wajahnya yang ternyata belum paham dengan apa yang dijelaskan oleh opah. kemudian dia bertanya kembali kepada opah, mengapa kite mesti puase Opah?, lalu Opah menjawab : “Orang Islam wajib puase, Tuhan suruh, Supaye kite tahu macam mane rasanye orang yang kelaparan”. Setelah menjelaskan arti puasa Opah juga menyinggung terkait sahur, mendengar hal itu upin pun bertanya apa arti sahur, Opah pun menjawabnya. “Sahur tuh, pagi-pagi kite bangun, Kite makan, kite minum dan nanti kite boleh tahan puase”.

Setting Adegan ke-3 menunjukkan pada jam 3 pagi, karena mau sahur maka Kak Ros mencoba untuk membangunkan mereka yang masih tertidur pulas agar ikut makan sahur, akan tetapi kak Ros tidak berhasil membangunkan mereka, dan akhirnya mereka dibangunkan oleh Opah. Meskipun sudah bangun akan tetapi masih dalam keadaan setengah sadar maka Kak Ros menciumkan aroma ayam goreng kepada mereka berdua, dan akhirnya terbangun sepenuhnya, kemudian sebelum makan Opah pun menyuruh mereka untuk membaca niat puasa dan setelah itu baru makan.

2. Episode 2 “Dugaan” Episode Kedua, “Dugaan” (Cobaan).

Pada episode kedua ini, cerita diawali dengan hari pertama bulan Ramadhan Upin dan Ipin menjalankan ibadah puasa, diwaktu pagi saat mau sarapan mereka membuka penutup makanan yang ada di meja makan seperti biasanya, namun ternyata tidak ada makanan apapun di meja makan. . Lalu Kak Ros mengingatkan mereka berdua kalau hari ini puasa, jadi tidak masak apapun untuk sarapan maupun makan siang, kemudia kak Ros menyuruh mereka bermain dan berpesan jangan main di bawah terik matahari. Dengan rasa sedikit kecewa akhirnya mereka keluar rumah untuk bermain.

Adegan berikutnya scene ke-2 didepan rumah opah, Ditengah asyiknya bermain dengan kawan-kawannya yaitu mei mei dan juga rajoo ditengah terik matahari, tiba-tiba upin dan ipin merasa haus, maka Rajoo mengajak mereka membeli minuman, Spontan upin dan ipin menerima tawaran itu. Mei-mei dan Rajoo meruapakan sahabat Upin dan Ipin yang non-Muslim, tetapi mei mei mengingatkan kalau mereka sedang melaksanakan puasa, Upin dan Ipin menjalankan pertama puasa mereka. Akan tetapi Rajoo tetap membujuk mereka berdua untuk ikut dengan tawaran Rajoo. Dan akhirnya Mei-mei memberikan nasihat kepada mereka berdua : “Tak boleh, lu punya Tuhan tau owh, Nanti oh lu punya Tuhan malah, Mana boleh main-main”. Mendengar perkataan Mei-mei, mereka punkemudian menghentikan keinginannya tersebut, kemudian berhenti bermain dan pulang kerumah masing-masing.

Scan ke-3. Bertempat didalam rumah, saat Kak Ros menyiapkan makanan untuk berbuka puasa. Didepan pintu Upin bertanya kepada Kak Ros, apakah sudah boleh makan?, dan Kak Ros menjawab “Belum”. Mendengar dan mereka pun memasang ekspresi wajah kecewa. Melihat mereka berdua yang sudah lemas karena kelapan, maka kak Ros menghibur mereka dengan memberiathu mereka bahwa ada buku baru diatas meja. Mendengar hal itu, mereka berdua kembali bersemangat, dan langsung menuju meja untuk mengambil buku baru tersebut. Setelah mereka membuka buku tersebut ternyata di dalamnya ada berbagai macam gambar makanan dan minuman yang membuat mereka berkhayal.

3. Episode 3 “Nikmat” Episode Ketiga, “Rahmat” (Nikmat).

Berikutnya adegan ke-1. Suasana sore hari, upin dan Ipin sedang menyaksikan TV sambil menunggu waktu adzan maghrib, Setelah berpuasa sehari penuh Akhirnya waktu maghrib pun tiba, upin

dan ipin bersemangat untuk berbuka puasa. Upin, Ipin, Kak Ros dan Opah berkumpul diruang makan untuk berbuka puasa, upin dan ipin pun langsung mengambil nasi dan mau makan, akan tetapi diingatkan oleh opah sebelum berbuka harus berdoa dahulu, mereka pun berdoa tetapi hanya Bismillah saja agar cepat berbuka. Opah pun marah dan menyuruh mereka berdoa dengan benar, dan akhirnya mereka membaca do'a sebelum berbuka puasa. dan setelah itu baru minum, makan kurma dan makan nasi sampai mereka berdua kenyang. Upin dan Ipin mengira bahwa puasa hanya dilaksanakan selama satu hari saja. akan tetapi Kak Ros menjelaskan kepada mereka bahwa kita berpuasa selama 1 bulan Ramadhan penuh dan mereka pun kaget. Niat awal mereka mau ikut ke surau untuk terawih bersama Opah.

Adegan ke-2 Saat Opah sudah siap untuk berangkat sholat tarawih ke surau dan bermaksud mengajak Upin dan Ipin, akan tetapi batal karena makan terlalu kenyang sampai akhirnya mereka tertidur begitu pulas. Sehingga opah berangkat terawih sendirian.

4. Episode 4 “Tarawih” Episode Keempat, “Tarawih”.

Pada hari ke-2 puasa suasana menunjukkan malam hari jam 7, Upin dan Ipin akhirnya melaksanakan sholat Tarawih bersama Kak Ros dan Opah. adegan ke-1. Upin dan Ipin terkejut melihat banyak orang pergi ke menuju masjid. tiba-tiba Fizi dan Ehsan memanggil mereka dari jauh. Disaat sedang menunggu kak Ros Upin bertanya kepada Opah tentang sholat tarawih, dan Opah pun menjelaskan kepada mereka : “Sembahyang terawih tuh, hanya ade dalam bulan pause aja, siapa rajin kuat , banyak pahale puase, faham?. Dengan pejelasan yang singkat dan mudah dipahami itu maka upin pun merasa paham dengan apa itu terawih. Namun, pada saat jama'ah sholat tarawih mau dimulai kesempatan anak-anak yang ikut berdatangan ke masjid untuk

bermain. Mereka saling menceritakan berbagai pengalaman saat berpuasa, Ehsan memamerkan bahwa dia berpuasa 1 hari mendapatkan uang 1 ringgit, dan kemudian bermain. Namun Kak Ros kemudian datang menghampiri Upin Ipin dan memarahinya sehingga di pipi upin ada gambar bekas telapak tangan, pada akhirnya Upin dan Ipin ikut sholat tarawih.

Pada waktu sholat mau berakhir Dari luar terdengar gaduh, Ehsan dan juga Fizi tengah asyik bermain, setelah terdengar imam mengucapkan salam, mereka berdua langsung keluar dari masjid untuk menghampiri Ehsan dan Fizi untuk ikut bermain. Sholat tarawih pun selesai, Kak Ros dan Opah keluar dan sangat terkejut dengan kekacauan yang mereka buat, Kak Ros pun memarahi mereka berdua, karena melihat kenalakan mereka.

5. Episode 5 “Esok Raya” Episode Kelima, “Esok Raya” (Besok Lebaran).

Cerita diawali pada sore hari. Opah sedang duduk dikursi biasanya opah duduk santai, Upin dan Ipin lalu menghampirinya, kemudian mereka bercerita tentang Ehsan dan Fizi yang berpuasa dan mendapat imbalan berupa uang. Mereka bermaksud dengan menceritakan hal itu mereka berdua ingin seperti Fizi dan Ehsan. , kemudian Opah menjawab dengan bijak, Opah “puasa haruslah ikhlas, bukan untuk duit. supaya banyak pahale dan bisa masuk syurje”. Akhirnya mereka mengetahui apa arti puasa yang sebenarnya. Kak Ros bertanya kepada Opah “Opah, dihari raye besok mau masak ape?” Upin dan Ipin mendengar percakapan antara kak ros dan Opah, maka sontak mereka ingin dimasakan ayam Kak Ros, Kak Ros pun menyuruh mereka berdua untuk menangkap ayam sendiri untuk dimasak.

Adegan ke-2 dimana Upin dan Ipin sedang mengejar ayam untuk dimasak. Dijalan Mereka bertemu dengan Fizi dan Ehsan. terlihat Fizi dengan enaknyanya meminum es di depan Upin dan Ipin.

Kemudian Upin dan Ipin menasehatinya tentang makna puasa yang telah dijelaskan oleh Opah, mendengar penjelasan Upin dan Ipin mereka merasa malu dan panic bahkan fizi pun menangis. kemudian Upin dan Ipin bertemu dengan Mei mei dan Rajoo, mereka berdua menawarkan diri untuk membantu Upin dan Ipin untuk menangkap ayam, dan proses penangkapannya menggegerkan seisi kampong yang akhirnya ayamnya pun tidak tertangkap. Upin dan Ipin yang ternyata dikerjai oleh Kak Ros karean opah sudah membeli ayam sendiri.

6. Episode 6 “Hari Raya” Episode Keenam, “Hari Raya” (Hari Lebaran).

Adegan ke 1, diawali pada Hari Raya atau Lebaran, upin dan ipin bersama semua orang melaksanakan sholat Iedul Fitri. Setelah selesai melaksanakan sholat Ied, keluarga Upin dan Ipin pergi ziaroh ke makam Ibu dan Bapaknya. Teman-teman Upin dan Ipin datang dirumahnya. Masuk adegan ke-2. Upin dan Ipin sedang duduk didepan Rumahnya dan menceritakan pengalaman selama puasa sampai hari raya yang telah dialaminya. Tidak lama kemudian Kak Ros memanggil Upin dan Ipin , dan mengajak teman-temannya masuk kedalam rumah untuk bersilaturrahim dan menikmati hidangan Hari Raya yang telah disiapkan oleh Kak Ros dan Opah.

Adegan ke-3, Opah mempersilahkan teman-teman Upin dan Ipin untuk memakan makanan yang sudah disiapkan. saat makan terjadi dialog bahwa mereka berencana pergi ke rumah tetangga untuk mendapatkan uang. Rencana anak-anak ini maka opah langsung memberikan nasihat, “Mude-mude tak baik cakap macam tu, kite pergi raye bersalaman, minta maaf, bukan untuk duit, tapi kalau dapat duit, alhamdulillah..” Kak Ros pun memberi menasehat kepada mereka semua untuk pergi meminta maaf kepada semua orang di desa durian Runtuh. mereka bersalam-salaman dengan kak Ros dan opah, kemudian melanjutkan kerumah tok dalang dan

meminta maaf kepada orang-orang yang ada di Kampung Durian Runtuh yang mereka pernah ada salah di masa lalu.

7. Episode 9 “Adat” Episode Kesembilan “Adat” memasuki tahun berikutnya pada saat bulan Ramadhan. Upin dan Ipin bercerita kepada opah sepulang sekolah tentang apa yang mereka lihat di sekolahan dan bertanya, mengapa Cekgu Jasmin tidak berpuasa, opah berfikir sejenak kemudian menjawab, Cekgu Jasmin tidak berpuasa pasti mempunyai sebab lain. Lalu Opah melempar pertanyaan itu untuk dijawab oleh kak Ros. Kemudian Kak Ros menjawab, “karena perempuan mempunyai kesitimewaan yang berbeda dengan laki-laki dan diberikan keringanan oleh Allah”. Adegan ke-2 Upin dan Ipin sedang bermain bersama kawan-kawannya, yaitu Rajoo, Ehsan di depan rumah, kemudian Opah memanggil Upin dan Ipin,. Opah menyuruh upin dan ipin untuk mengantarkan makanan kepada Ato Dalang, lalu mereka bertanya untuk apa mengantar makanan, memangnya opah masak banyak?, opah pun menjawab “cukup” , bulan puasa harus banyak bersedekah dan ini juga sebagai adat kita. Selanjutnya adegan ke-4, mereka sampai dirumah Atok Dalang, dan mengucapkan salam dari luar, Atok dalang pun menjawab salam mereka dari dalam rumah. Mereka pun menyampaikan pesan yang diberikan oleh Opah kepada Atok Dalang.
8. Episode 15 “Zakat Fitrah” Episode Lima belas “Zakat Fitrah”

Upin dan Ipin masuk kerumah dengan pakaian yang kotor, dan menghampiri opah lalu menceritakan apa yang mereka lihat di dekat masjid, ada banyak orang yang berdatangan dengan membawa uang dan beras. Tak ketinggalan Ehsan dan ayahnya pun juga ada di sana akan membayar Zakat Fitrah di masjid. Kemudian opah teringat untuk membayar zakat, lalu opah pergi ke masjid dan ternyata ternyata penerimaan zakat yang da di masjid

sudah kosong. Opah pun pergi kerumah Atok dalang untuk membayar zakat kepadanya karena besok sudah hari raya dan masjid tadi saat opah datang sudah kosong. Buka puasa pun tiba, upin dan ipin merencanakan besok akan kerumah Atok dalang agar diberi uang karena mereka menganggap atok dalang sedang banyak uang. Tetapi opah menjelaskan kepada mereka berdua tentang zakat fitrah³.

C. Pesan Dakwah dalam Film Kartun Upin Ipin Serial Ramadhan

Film kartun upin dan ipin merupakan film yang sangat digemari, bukan hanya kalangan anak-anak saja, tak jarang orang dewasa yang juga ikut menontonnya, dari tujuan awal pembuatan film ini memang ditujukan untuk media dakwah, yang tentu saja memiliki banyak pesan dakwah di dalamnya, khususnya dalam serial Ramadhan ini, diantaranya yaitu:

1. Pesan ibadah

Pengertian ibadah secara bahasa yaitu merendahkan diri serta tunduk. Sedangkan menurut syara' (terminologi), ibadah mempunyai banyak definisi, tetapi makna dan maksudnya satu.

Ibadah terbagi menjadi 3 yaitu ibadah hati, lisan, dan anggota badan. Rasa takut (khouf), mengharap (Raja'), cinta, tawakkal (ketergantungan), raghbah (senang), dan takut adalah ibadah qalbiyah (yang berkaitan dengan hati). Sedangkan tasbih, tahlil, takbir, tahmid dan syukur dengan lisan dan hati adalah ibadah lisaniyah qalbiyah (lisan dan hati). Sedangkan shalat, zakat, haji, dan jihad adalah ibadah badaniyah qalbiyah (fisik dan hati). Serta masih banyak lagi macam-macam ibadah yang berkaitan dengan amalan hati, lisan dan badan. Ibadah inilah yang menjadi tujuan penciptaan manusia. Allah berfirman yang Artinya:

“Dan Aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka beribadah

³ Mohd Nizam Bin Abdul Razak, dkk, *upin dan ipin special Ramadhan*, (Malaysia: let's Copaque Company, 2007) CD

kepada-Ku. Aku tidak menghendaki rizki sedikit pun dari mereka dan Aku tidak menghendaki supaya mereka memberi makan kepada-Ku. Sesungguhnya Allah Dia-lah Maha Pemberi rizki Yang mempunyai kekuatan lagi sangat kokoh.”
[Adz-Dzaariyaat: 56-58]⁴

Ibadah sendiri dibagi menjadi dua, yaitu ibadah mahdoh dan ghoiru mahdoh

a. Ibadah mahdoh

Ibadah mahdoh adalah ibadah yang langsung berhubungan dengan Allah, contohnya, shalat, puasa, zakat dll.

1) Sholat,

Dalam firman Allah QS An-Nisa:103 yang artinya “*Sesungguhnya shalat itu adalah fardhu yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman*”(QS An-Nisa:103). Pada ayat diatas terdapat perintah mengerjakan sholat. Dan sholat sangatlah penting dan merupakan rukun Islam yang kedua setelah syahadat. kemudian pesan dakwah yang tergambar dalam dialog film upin upin pada episode pertama yang berjudul “esok puasa”. Terdengar suar Adzan maghrib dan Upin pun langsung beranjak pulang,

Upin	:	He dah maghrib, Cepat balik
Kak Ros	:	Upin... Ipinn...
Rajoo	:	Hei Tunggu..
Kak Ros	:	hah cepat masuk mandi,, lepas sembahyang mengaji..

Dari dialog diatas adalah contoh nilai pendidikan yang mencerminkan perilaku anak muslim , ketika waktu sudah

⁴ Departemen Agama, *Al-qur'an terjemah*, (kudus: Menara Kudus, 2005), 156.

menunjukkan waktu sholat maka tinggalkan semua kegiatan dan segera menunaikan ibadah sholat. Kak Ros berperan sebagai orang dewasa yang mengingatkan kepada adiknya kalau sudah waktunya mengerjakan sholat.

2) Puasa

Menurut istilah adalah menahan diri dari segala sesuatu yang dapat membatalkan puasa seperti makan dan minum mulai dari waktu Imsak sampai datangnya magrib, Puasa pada bulan Ramadhan merupakan Ibadah mahdah yang wajib dilaksanakan oleh setiap umat muslim. Firman Allah dalam QS Al-Baqarah:183-184 yang Artinya: *“Hai orang-orang yang beriman, diwajibkan atas kamu berpuasa sebagaimana diwajibkan atas orang-orang sebelum kamu bertakwa, yaitu dalam beberapa hari tertentu”*. (QS Al-Baqarah:183-184). Perintah berpuasa pada ayat diatas disampaikan dalam cerita upin dan ipin pada saat menjalani puasa, dan pengetahuan tentang puasa dijelaskan opah karena upin bertanya.

Kak Ros	:	Opah, esok dah mulai pause
Opah	:	Nah, kau orang pun kena pause
Ipin	:	Em em....
Upin	:	puase itu apa Opah?
Opah	:	Puase itu kite ta boleh makan, takbolehminum,dari pagi sampaaai petang, paham..
Ipin	:	hah,,, tak boleh makan,, mati lahh
Kak Ros	:	halahh ,,tak daa matinya
Upin	:	kenapa kita kena puase opah?
Opah	:	Orang Islam wajib puase,Tuhan suruh,supaye kita

		tau, macam mana rasanya orang yang kelaparan
Upin	:	Tapi opah, kite kan kecil lagi.,
Opah	:	iyeu lahh., keci-keci na belajar puase.,

Dari dialog di atas pelajaran yang bisa kita ambil adalah, anak kecil juga harus belajar berpuasa, dan tugas orang tua adalah mengajari mereka sedini mungkin tentang puasa agar menjadi kebiasaan baik di kemudian hari.

3) Zakat

zakat, berasal dari akar kata zaka yang berarti suci, berkah, tumbuh, dan berkembang. Menurut istilah zakat adalah harta yang wajib dikeluarkan kepada orang yang berhak menerimanya karena telah memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan.

Zakat merupakan pembersih diri dan harta dari kemungkinan diperoleh dengan jalan tidak halal. Membayar zakat juga akan membuat harta semakin tumbuh dan berkembang.⁵

Zakat merupakan salah satu dari rukun Islam, yang di mana wajib dan harus dipenuhi dan dijalankan oleh semua umat Islam yang bersifat pasti, berada pada posisi yang sangat penting dalam agama Islam. Begitu pentingnya sehingga kata zakat sering disandingkan dengan shalat. Seperti firman Allah dalam QS Al-Baqarah:110 yang Artinya: *“dan dirikanlah shalat, dan tunaikanlah zakat. dan kebaikan apa saja yang kamu usahakan bagi dirimu, tentu kamu akan mendapatkan pahala-Nya disisi Allah. Sesungguhnya Allah maha melihat*

⁵ <https://lazgis.com/ini-pengertian-zakat-infaq-dan-shodaqoh.html>. 25/03/2020 pkl. 20.15

apa-apa yang kamu kerjakan”. (QS Al-Baqarah:110) pentingnya zakat ini juga di munculkan dalam dialog upin dan ipin yang berjudul “Zakat Fitrah”

Upin & ipin	:	<i>Assalamualaikum</i> , tok oh atok
Tok dalang	:	<i>waalaikumussalam</i> , siapa yang mau datng pas mau buke, eh kau uda, apa hal kau nak sini?
opah	:	ini aku nak bayar zakat, esok sudah Raye, takut tak sempat.
Upin	:	heem atok, opah dah lupe, masih baik kita orang ingatkan.
Tok dalang	:	ow...bagus, nah naik
Opah	:	nah ambil ini, duit ini zakat fitrah yang wajib buat aku dan tanggunganku tahun ini.
Tok dalang	:	aku tee.....
upin	:	kenapa atok tak salam macam di surau atok salaman sama orang.
Ipin	:	Hmmm...betul betul....
Tok dalang	:	eh budak nih, sini
Upin	:	akulah....akukan abang
Tok dalang	:	ha...cakaplah
Upin	:	cakap ape tok?
Tok Dalang	:	cakaplah apa yang nak kau cakap
Upin	:	hehehe...kan tadi opah dah cakap, sekarang atok lah jawab
Tok dalang	:	haaa...betul juga, iyelah, aku terima zakatnya.

Pendidikan yang disampaikan dalam episode ini adalah berzakat adalah kewajiban setiap muslim, dan waktu zakat adalah sebelum hari Raya Idul Fitri dan pendidikan semacam ini haruslah ditanamkan sejak dini.

b. Ibadah Ghairu Mahdah

1) Bershodaqoh

Pengertian Shodaqoh/Sedekah adalah pemberian sesuatu yang bersifat kebaikan, baik berupa barang maupun jasa dari seseorang kepada orang lain tanpa mengharapkan suatu imbalan apapun selain ridha Allah.

Hukum dan ketentuan shodaqoh sama dengan ketentuan infaq. Hanya saja jika infaq berkaitan dengan materi. Shodaqoh/sedekah memiliki arti yang lebih luas. Termasuk pemberian yang sifatnya non materi, seperti memberi jasa, mengajarkan ilmu pengetahuan, dan memdoakan orang lain.

Infaq merupakan ibadah sosial yang sangat utama. Kata infaq mengandung pengertian bahwa menafkahkan harta di jalan Allah tidak akan mengurangi harta, tetapi justru akan semakin menambah harta.⁶

Shodaqoh juga berarti memberikan sesuatu atau sebagian harta/benda yang kita miliki kepada orang lain dengan niat yang ikhlas. Firman Allah dalam Qur'an QS Al-Baqarah:261 Artinya: *“Perumpamaan orang yang menginfakkan hartanya di jalan Allah seperti sebutir biji yang menumbuhkan tujuh tangkai, pada setiap tangkai ada seratus biji. Allah melipatgandakan bagi siapa yang Dia kehendaki. Dan Allah Maha luas, Maha Mengetahui”* (QS Al-Baqarah:261) hal ini juga dijelaskan oleh Rasulullah melalui hadis Rasulullah Saw

⁶ <https://lazgis.com/ini-pengertian-zakat-infaq-dan-shodaqoh/html> 25/03/2020 pkl. 20.30

bersabda, yang artinya: *“Sesungguhnya sedekah memadamkan amarah Tuhan dan mencegah mati su’ul khatimah”*(H.R Tirmidzi) dalam film upin dan ipin shodaqoh ditunjukkan dengan adegan yang ada pada episode “Adat” saat upin dan ipin sedang bermain dengan kawan-kawannya, tiba-tiba opah memanggil mereka lalu memberikan makanan untuk diantar kerumah Atok dalang.

Opah	:	Upiin...Ipiin...Nah, antar ni kerumah atok dalang
Upin	:	Hah tuk ape?
Ipin	:	Heeh, cukupkah makanan? Opah masak banyak kah?
Opah	:	Cukup,, Bulan puasa nih elok bersedekah, inikan adat kite,,
Upin	:	Hmm,, ielah opaah...
Opah	:	Cepat pegi, nanti lambat nak berbuke...

Dapat kita ambil pelajaran dari film episode ini apa itu shodaqoh dan pentingnya bershodaqoh. Ada banyak cara bershodaqoh, tidak hanya berbentuk barang saja namun bias berupa makanan dan sesuatu yang sekiranya bias berguna bagi orang lain.

2) Ganjaran/imbalan/ hadiah/ balasan

Ganjaran, imbalan atau hadiah bisa juga disebut sebagai balasan merupakan sesuatu yang diberikan kepada seseorang karena telah melakukan sesuatu. Ganjaran dibagi menjadi dua yaitu ganjaran atau balasan yang diberikan kepada seseorang yang berbuat jahat atau buruk, biasanya balasannya menyedihkan bahkan menyakitkan, sedangkan balasan/ganjaran yang diberikan kepada orang berbuat baik biasanya menyenangkan atau sering disebut pahala. Ganjaran atau imbalan diberikan kepada seseorang sebagai apresiasi atas apa yang telah dikerjakannya.

Episode 5 “Esok Raya” terdapat sebuah pendidikan yaitu balasan yang diberikan kepada orang yang telah melaksanakan puasa. Hal ini terdapat dalam serial upin ipin Episode 5 “Esok Raya”

Upin	:	Opah..opah,, Kawan upin kan die puase satu hari dapat seringgit.. hee opahh paham kan opah,,
Ipin	:	Tapi,,tapi
Opah	:	Iya,, ape,,apee Ipin :Ade kawan ipin kan opah, diakan puase setengah hari aje, bolehkah opah,,
Opah	:	Memang boleh, tapi budak baik puase penuh,, kan lebih bagus, dapat banyak pahala, boleh masuk syurga kan,,
Upin	:	Oohh,, kite ni udah baiklah opahh
Opah	:	:Iyelahh,, cucu-cucu opah memang baik, jadi kenalah puase ikhlas,,jangaan puase untuk duit,

Hal yang sama Juga terdapat dalam episode 7 “Tadika”

Cikgu Jasmin	:	Naah murid-murid tahu kan besok atau lusa kita kan berpuasa
Mei mei	:	Puase.. saya suka saya suka,,
Cekgu Jasmin	:	Cekgu nak tau, siapa kasini, yang pernah berpuasa.? angkat tangan
Upin	:	Saye cekgu
Ipin	:	Saya pun
Ehsan	:	Saya juga
Fizi	:	Saya juga saya juga
Upin	:	Fizi,, kau puase setengah hari aja kan
Cekgu Jasmin	:	Betul Fizi,,,
Fizi	:	Betul cekgu, saye puase setengah

		hari aja
Cikgu Jasmin	:	Tak ape, itu satu pemule yang bagus
Upin & Ipin	:	Kami berdua suka berpuase cikgu
Cikgu Jasmin	:	Ie,, nape?
Upin	:	Dapat banyak pahale,,
Ipin	:	Betul tu Cikgu betul,,

Dalam percakapan di atas adalah penggambaran atas ganjaran atau pahala yang diterima seseorang karena telah melaksanakan perintah Agama yaitu berupa puasa. Dengan begitu anak-anak akan lebih bersemangat dalam menjalankan ibadah puasa.

3) Menebarkan/mengucapkan Salam

Menebarkan salam atau mengucapkan salam kepada sesama umat Islam merupakan suatu yang sangat dianjurkan bagi umat muslim. Bagi yang mengucapkan salam hukumnya sunnah, akan tetapi bagi yang menjawab salam bagi umat Islam wajib hukumnya. Sebetulnya mengucap salam tidak hanya dilakukan pada episode ramadhan saja, akan tetapi dalam serial ramadhan ini salam lebih ditekankan lagi. seperti contoh.

Upin dan ipin	:	Assalamu'alaikum,, Ato o atoo,,
Atok Dalang	:	Wa'alaikumsalam,, naah nak orang mau apa ni..
Upin	:	Ni Atoo, Opah bagi, makanan untuk berbuka pause.

Dan pada episode 17 "Pagi Raye"

Ehsan	:	Assalamu'alaikum
Upin	:	Waalikumsalam,, ehh Ehsan, Fizi,,

Fizi	:	Haii
Upin	:	Haah naik-naik.

2. Nilai-nilai Akhlak

Ada beberapa nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam film kartun Upin dan Ipin diantaranya yaitu sebagai berikut:

1) Tanggung Jawab

Tanggung jawab adalah sebuah akhlak yang harus dimiliki oleh seorang muslim. pengertian dari Tanggung jawab itu sendiri adalah suatu kesadaran yang timbul dalam diri seseorang untuk melakukan tugas serta kewajibannya sesuai dengan aturan dan norma-norma yang berlaku. Dalam agama Islam mempercayai bahwa kelak diakhirat setiap manusia akan dimintai tanggung jawab atas segala yang dilakukannya di dunia.

Manusia adalah makhluk sosial, maka manusia memiliki tanggung jawabnya dalam berkehidupan sosial, definisi tanggung jawab berkaitan dengan status sebagai makhluk social yaitu peran fungsi yang harus dijalankan oleh seseorang maupun sekelompok orang yang saling terikat satu sama lain. Hal ini di contohkan dalam film upin dan ipin, yaitu seperti Opah, yang memiliki status sebagai kepala keluarga, dan juga kak Ros yang berstatus sebagai kakak dari upin dan ipin yang memiliki tanggung jawab sebagai kakak yang bertanggung jawab untuk mengayomi adik-adiknya dan mendidiknya.

2) Kejujuran

jujur secara bahasa adalah mengakui, berkata, atau pun memberi sebuah informasi yang sesuai dengan kenyataan. Kemudian secara bahasa, jujur adalah berkata tau pun memberi informasi yang sesuai dengan kebenaran/kenyataan tanpa ada yang tutup-tutupi.⁷

⁷ <https://pengertiandefinisi.com/pengertian-jujur-dan-macam-macam-sifat-jujur-dalam-agama-islam/html> 21/03/2020 10.20

Allah berfirman dalam Al-qur'an yang Artinya: *“Dan orang yang membawa kebenaran (Muhammad) dan orang yang membenarkannya, mereka itulah orang-orang yang bertakwa”*(QS AzZumar:33). Sikap jujur yang tergambar dalam film Upin dan Ipin terdapat pada episode yang berjudul “Adat”

Upin	:	Opah..opah,, lekas sekolah tadi ramai kawan-kawan yang ta puase opah, die orang bawa berkat, tergugat iman Ipin,,
Ipin	:	Ehh,,tak ade..tak ade..
Kak Ros	:	Habis tu kau minum tak,,?
Upin	:	Ehh,,taak,,,Upin tengok aje, iman Upin kuat..
Opah	:	mmm tak ape, die orang semua tak biase lagi, lainlah cucu Opah, kan dah pernah puase,, Upin :Habis tuh Cikgu Jasmin tuh pun tak puase..
Ipin	:	Haaah,, kenapa Opah?
Opah	:	Hiis, mane kau orang tau ni,,
Ipin	:	Ipin nampak lah Opah,, (saat puang sekolah ipin balik ke kelas ambi labalaba nya, kemudia ipin mencium bau ayam goreng dan ternyata cikgu Jasmin sedang makan)
Ipin	:	Puase tuhkan Opah, Tuhan saja yang tahu...
Kak Ros	:	Hah kau pikirlah, batal puasa kau nanti,,,
Upin	:	Hah kenapa Opah?
Opah	:	Cikgu Jasmin mungkin ada sebab tak puase, kau tanyalah Kak Ros kau,,
Kak Ros	:	Bukan Cikgu Jasmin tak ne puase, dia tak boleh puase,
Upin	:	hmm knape?
Kak Ros	:	Tuhlah, perempuan itu lain sikit, kite orang nih istimewa
Upin	:	Hah Istimewa?

Kak Ros	:	Tuhan sayang lebih,,
Upin & Ipin	:	Sayang lebih,,Kak Ros bohong yeee
Kak Ros	:	Ish betul lah, bulan puase mana boleh tipu,,,

Kemudian dalam episode yang berjudul “Pagi Raya” juga

Opah	:	Mail,,tahun ini habis puase tak?
Mail	:	Tak, puase satu hari saje Opah,,
Opah	:	Kenape?
Mei meei	:	Dia tak tahanlah Opah, hari-hari tolong amah jual ayam,
Upin	:	Betul Opah,, die yang ngantarkan ayam waktu tu,,
Ipin	:	Betul..betul,,betull.. sedap..
Opah	:	Iye... rajin Mail tolong mak, Tuhan sayang budak yang baik dan rajin macam Mail ni, tapi kalau Mail tak tinggal puase, lagi Tuhan sayang,
Upin	:	Lagi dapat banyak pahala, macam kite tolong Kak Ros,
Kak Ros	:	Hah tolong ape?
Upin	:	Buat ketupat,
Ipin	:	Betul betul,,
Mail	:	Baiklah Opah, saya coba nanti puase penuh, macam Upin dan Ipin.. mm tapi opah, Mail nak minta maaf, sebenarnya,, (sebatangnya dua singgit,)
Opah	:	Tak ape ,,Opah halal kan,,ahh makan banyak-banyak.

Dari dialog di atas dapat kita ambil pelajaran tentang sebuah kejujuran dalam berbicara dan mengakui kesalahannya.

3) Kebiasaan baik

Kebiasaan adalah suatu cara yang lazim/wajar dan diulang-ulang secara terus menerus dalam melakukan sesuatu baik perorangan maupun kelompok. Setiap orang pasti memiliki perilaku-perilaku tertentu yang menyenangkan sehingga akan dikerjakan setiap waktu.⁸

Setiap manusia yang dilahirkan pasti dalam keadaan fitrah atau suci, suci yang dimaksud adalah seorang anak yang baru lahir memiliki tauhid yang murni. Sebagaimana firman Allah dalam QS ArRum:30 yang Artinya: *“Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus sesuai agama (Islam);sesuai fitrah Allah disebabkan Dia telah menciptakan manusia menurut (fitrah) itu. Tidak ada perubahan pada ciptaan Allah. (Itulah) agama yang lurus, tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui”* (QS ArRum:30) ayat ini menunjukkan bahwa peran pendidikan sangat besar bagi pertumbuhan serta perkembangan anak, maka pendidikan dalam keluarga memiliki kunci utama dalam pembiasaan perilaku yang baik. Pendidikan dalam rangka pembiasaan ini telah dicontohkan dalam keluarga Upin dan Ipin dimana kak Ros dan opah selalu mengajari mereka dengan kebiasaan yang baik. Hal ini diperjelas dalam dialog kartun Upin dan Ipin pada episode 1 yang berjudul “Esok Puasa”.

Upin	:	Hah dah magrib, cepat balik..
Kak Ros	:	Upin...Ipin
Rajoo	:	:Eii tunggu,,
Kak Ros	:	Hah cepat,, masuk mandi, lepas sembahyang mengaji,,
Upin	:	Kak ros buka TV berapa tu,,
Kak Ros	:	TV 9
Upin	:	Hah bagus bagus
Kak Ros	:	Opah,,esok dah mulai pause

⁸ <https://brainly.co.id/tugas/8666750#readmore/html>.

Opah	:	Hmmm,,haa kau orang berduepun kena puase
Ipin	:	Haa puase...
Upin	:	Ooh boleh,,boleh,,boleh
Ipin	:	Puase tuh ape Opah?
Opah	:	Puase tuh,, kite tak boleh makan, tak boleh minum,, dari pagi sampai petang, pahamm
Ipin	:	Hahh tak boleh makan? Matilah
Kak Ros	:	Alah,,tak de matinya
Ipin	:	Kenapa kite kena puase Opah?
Opah	:	Orang Islam wajib puase, Tuhan suruh, supaye kite tahu macaem mana rasanye orang yang kelaparan
Ipin	:	Tapi opah, kite kan kecil lagi
Opah	:	Ielaah.. kecil-kecillah kena belajar pause
Upin	:	Betul,,betul,,betul
Opah	:	Haah malam ni tidur awal, esok pagi kena bangun sahur
Ipin	:	Sahur tuh, ape pula?
Opah	:	Sahur tuu pagi-pagi kite bangun, kite makan, kite minum, ah nanti bolehlah tahan puase,,

Dari dialog di atas dapat kita ambil pelajaran bahwa sebuah pendidikan:

1. jika sudah waktunya adzan magrib maka sudahi segala kegiatan kita dan segera pulang,
2. pembiasaan yang baik oleh kak Ros kepada adik-adiknya adalah untuk sholat dan mengaji di waktu magrib.
3. Opah mengajari cucu kembarnya, agar mereka ikut puasa meskipun mereka masih kecil, hal ini akan menjadikan mereka terbiasa hingga sudah dewasa kelak.

4) Cinta dan Kasih Sayang

kata cinta atau kasih sayang memiliki makna yang luas, yaitu meliputi cinta kepada: Allah, Nabi, diri sendiri, orang tua, sesama manusia, sesama makhluk lain dan bahkan sesama makhluk hidup yang ada disekitar lingkungan kita. dalam cerita upin dan ipin episode “Pagi Raya” terdapat sebuah penggambaran bagaimana cinta kasih kepada keluarga, seperti kak Ros kepada upin dan ipin dan begitupun sebaliknya.

Kak Ros	:	Waah canteknye baju,,
Upin	:	Tengo lah siapa yang pakai,, kite orang yang comel ni,
Ipin	:	Betul,,betull,,betull
Kak Ros	:	hemmmh,,
Upin	:	Iyelah...iyelahh,, aka memang pandai jahit baju... Kite sayang aka...
Ipin	:	Betul.. terima kasih ye aka,, Nanti buat baju Opah pula
Opah	:	Hmm ielahh...
Upin	:	Opah,, nak salam
Opah	:	Mari..mari
Upin	:	:Minta maaf ya Opah,, Kite orang memang nakal,, tapi opah tak pernah marah,, yaken ipinn
Ipin	:	Betul,,betul,,betul.. Ipin pun minta maaf Opah, kita orang sayang opah,, kita do'akan opah panjang umur
Opah	:	Iyelah,, Opah pun memang sayang cucu opah
Upin	:	heeh,,tak bolehkan aka marah kita kan
Ipin	:	Betul,,betul,,betul
Upin	:	Hah,, kak ros pula
Ipin	:	haa,, pagi raya ta boleh marah..
Kak Ros	:	Hemm iyelah..

Allah menciptakan kasih sayang diantara hambanya, hal ini tergambar dalam dialog di atas, bagaimana opah, kak Ros, upin dan ipin saling mencintai dan mengasihi, meskipun ada banyak konflik yang terjadi.

5) Toleransi

Toleransi berasal dari bahasa Latin yaitu *tolerantia*, yang berarti kelonggaran, kelembutan hati, keringanan serta kesabaran. Secara umum toleransi jika dilihat dari segi terminologi yaitu sikap seseorang yang terbuka, lapang dada, suka rela dan juga mempunyai hati yang lembut. (Casram, 2016) Toleransi atau tasamuh yaitu suatu sikap bersedia dalam menerima segala keanekaragaman pendapat, kebiasaan serta adat-istiadat yang juga dihayati oleh orang lain. Manusia adalah makhluk social, yang artinya manusia tidak bias hidup sendiri dan harus hidup berdampingan dengan orang lain dalam sebuah lingkungan yang dinamakan masyarakat. Dalam bermasyarakat toleransi diperlukan. firman Allah QS Al-Maidah:2 yang Artinya: *“..dan tolong menolonglah kamu dalam mengerjakan kebaikan dan taqwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan permusuhan”* (QS Al-Maidah:2). Dalam kartun Upin dan Ipin pada episode “Dugaan”, saat upin dan Ipin bermain dengan teman-temannya yang memang berbeda kepercayaan dengan mereka yaitu mei mei dan Rajoo.

Upin	:	Huh,, Penatnya.
Ipin	:	Hauslah pule....
Rajoo	:	haa,, sebab kau orang menang, mari saya belanjakan barang minum
Upin dan Ipin	:	Baik boss...
Mei-mei	:	Hei kalian berduakan puase Hei kalian berduakan pause
Upin dan Ipin	:	Puase..puase
Rajoo	:	Halah tak pe orang tak tau

Upin Ipin	:	Betul,,beul betul
Mei-mei	:	Tak boleh...tak boleh,, Lu punya Tuhan tau o, nanti haa.. lu punya Tuhan marah,, mana boleh maen-maen...
Upin	::	Hah mei-mei betul
Ipin	:	Betul..betul..betul
Mei mei	:	Haa lu olang puasa sampai habis,,
Rajoo	:	Ielah mei-mei betul,, kite semua baliklah..

Dari dialog di atas kita dapat mengambil sebuah pelajaran, bahwa saling menghargai kepercayaan orang lain adalah hal yang baik.

D. Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Kartun Upin dan Ipin

Film kartun upin dan ipin serial ramadhan memiliki banyak sekali pesan-pesan dakwah yang mudah dipahami oleh penonton khususnya anak-anak dan juga bisa gunakan referensi untuk orang tua dalam mendidik anak-anaknya. Berikut adalah pesan-pesan dakwah hasil analisis dari beberapa scen adegan maupun dialog:

1. Analisis scen 1 (sholat)

visual	Dialog
	Upin : He dah maghrib, Cepat balik. Kak Ros : Upin... Ipin... Rajoo : Hei Tunggu.. Kak Ros :hah cepat masuk mandi,, lepas sembahyang mengaji..

Terlihat pada adegan ketika upin, ipin, Rajoo dan mei mei tengah asyik main Guli, tiba-tiba terdengar suara adzan magrib berkumandang, segera upin dan ipin berlari pulang meninggalkan teman-temannya, yaitu Rajoo dan mei mei. Tamapk terdengar suara kak Ros samar-samar memanggil adiknya upin dan ipin.

Sesampainya di halaman rumah tampak kak Ros dari jendela dan berbicara kepada mereka untuk segera mandi, kemudian melaksanakan sholat magrib dan setelah sholat magrib disuruh mengaji.

Saat kita sedang diluar bermain dan beraktifitas dan mendengar suara adzan hendaknya segera pulang dan melaksanakan sholat tepat waktu.

a) Makna Denotasi

Adegan ini menunjukkan kalau upin, ipin dan kawan-kawan sedang bermain saat menjelang adzan magrib, kemudian terdengar suara azdhan dan mereka pun langsung berlari pulang, kemudian terdengak kak Ros menanggil dan berkata kepada mereka untuk segera mandi, sholat dan setelah sholat mengaji.

b) Makna Konotasi

Makna konotasi dari adegan ini adalah terlihat ketika upin dan ipin tergesa-gesa pulang kerumah dan kak Ros dengan tegas mengatakan kepada mereka untuk cepat mandi, sembahyang dan mengaji.

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah sholat. Seluruh orang Islam percaya bahwa sholat adalah kewajiban yang harus dilaksanakan oleh sumua orang Islam, dan remasuk kedalam Rukun Islam, kemudian orang Islam percaya bahwa sholat bisa mendekatkan kita pada sang pencipta dan mendapatkan pahala untuk bias masuk surge.

2. Analisis scen 2 (puasa)

Visual	Dialog
--------	--------

	<p>Kak Ros:Opah, esok dah mulai puasa Opah :Nah, kau orang pun kena puasa Upin : puasa itu apa Opah? Opah : Puase itu kite ta boleh makan, takbolehminum, dari pagi sampaai petang, paham.. Ipin :hah,, tak boleh makan,, mati lahh Kak Ros : halahh ,,tak daa matinya Upin : kenapa kita kena puasa opah? Opah :Orang Islam wajib puasa,Tuhan suruh,supayeu kita tau, macam mana rasanya orang yang kelaparan, Upin :Tapi opah, kite kan kecil lagi,, Opah : iyeu lahh, keci-keci na belajar puasa,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dalam adegan ini terlihat upin, ipin, kak Ros dan juga opah sedang berada di meja makan, kemudian kak Ros menonton Tv 9 dan mendengar pengumuman

kalau besok sudah mulai puasa, kemudia opah menyuruh upin dan ipin untuk berpuasa juga. Upin pun bertanya apa itu puasa, lalu opah pun menjelaskannya. Kemudian Opah menyuruh mereka untuk tidur lebih awal karena nanti sahur, lalu upin bertanya apa itu sahur dan opahpun menjelaskannya lagi.

a) Makna Denotasi

Makna denotasi dari adegan ini adalah opah menyuruh kepada upin dan ipin untuk ikut berpuasa besok, karena upin tidak tahu apa itu puasa maka mereka bertanya keoad a opah, lalu opah menjelaskan kepada mereka apa itu puasa.

b) Makna Konotasi

Makna konotasi dari adegan ini adalah opah menyuruh upin dan ipin ikut berpuasa besok, dan upin bertanya apak itu puasa, dan opah menjelaskan kalau puasa adalah perintah Allah yang harus dilj lankan oleh setiap muslm, kemudian ipin bilang kalau mereka masih kecil, kemudian opah menjawab lebih bagus belajar puasa.

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah puasa. Kita percaya bahwa dengan berpuasa di bulan Ramadhan akan mendapatkan pahala dari Allah agar bisa masuk surga, kemudian belajar berpuasa bagi anak kecil sejak dini baik untuk membiasakan hal yang baik untuk mereka.

3. Analisis scen 3 (zakat)

Visual	Dialog
	<p>Upin & ipin: Assalamualaikum, tok oh atok Ipin :Hah nape mesti? Tok dalang: walaikumussalam, siapa yang mau</p>

	<p>dating pas mau buke, eh kau uda, apa hal kau nak sini?</p> <p>opah : ini aku nak bayar zakat, esok sudah Raye, takut tak sempat.</p> <p>upin :heem atok, opah dah lupe, masih baik kita orang ingatkan.</p> <p>Tok dalang : ow...bagus, nah naik opah :nah ambil ini, duit ini zakat fitrah yang wajib buat aku dan tanggunganku tahun ini.</p> <p>Tok dalang : aku tee.....</p> <p>upin : kenapa atok tak salam macam di surau atok salaman sama orang.</p> <p>Ipin :Hmmm...betul betul....</p> <p>Tok dalang : eh budak nih, sini</p> <p>Upin : akulah....akukan abang</p> <p>Tok dalang : ha...cakaplah</p> <p>Upin :cakap ape tok?</p> <p>Tok Dalang : cakaplah apa yang nak kau cakap</p> <p>Upin: hehehe...kan</p>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tadi opah dah cakap, sekarang atok lah jawab Tok dalang: haaa...betul juga, iyelah, aku terima zakatnya.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Terlihat dalam adegan ini bahwa opah, upin dan ipin datang kerumah atok dalang untuk membayar zakat karena besok sudah lebaran idul Fitri, sebelumnya mereka sudah ke surau akan tetapi sudah sepi kemudian disambut tok dalang dan dipersilahkan masuk ke rumah.

Opah memberikan sejumlah uang kepada tok dalang untuk membayar zakat fitrahnya dan tanggungannya tahun ini. Opah mengucapkan sebagai akad dan memberikan uang, lalu diterima tok dalang dengan bersalaman dengan upin sebagai akad telah diterima zakat dari opah.

a) Makna denotasi

Makna denotasi dari adegan ini adalah opah membayar zakat fitrah kepada tok dalang untuk dirinya dan tanggungannya (kak Ros, Upin dan Ipin) sebagai kewajiban yang harus dilaksanakan setiap tahun menjelang idul fitri.

b) Makna konotasi

Makna denotasi dari adegan ini adalah opah tergesa gesa kerumah tok dalang untuk membayar zakat, karena besok sudah idul fitri dan takut kalau sudah tidak sempat. Opah memberikan sejumlah uang untuk membayar zakatnya dan tanggungannya tahun ini

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah membayar zakat fitrah. Membayar zakat adalah kewajiban bagi setiap muslim, hal ini dilakukan untuk membersihkan hartanya dan juga dosanya di

masa lalu, sehingga saat hari raya umat muslim kembali kepada kesucian (fitrahnya) dan mulai lembaran baru.

4. Analisis scen 4 (saling berbagi /shodaqoh)

visual	dialog
	<p>Opah : Upiin...Ipiin...Nah, antar ni kerumah atok dalang Upin : Hah tuk ape? Ipin : Heeh, cukupkah makanan? Opah masak banyak kah? Opah :Cukup,, Bulan puase nilah elok bersedekah, inikan adat kite,, Upin :Hmm,, ielah opaah... Opah :Cepat pegi, nanti lambat nak berbuke...</p>

Pada adegan ini terlihat bahwa opah sedang memberikan makanan kepada upin dan ipin untuk diantar kerumah tok dalang dan diberikan kepadanya untuk berbagi (shodaqoh). Kemudian upin bertabya untuk apa makanan ini diantar kerumah atok dalang, apakah opah masak banya. Lalu opah menjawab cukup sesuai dengan dialong diatas, maka pada bulan puasa sangat baik untuk berbagi kepada sesama.

a) Makna denotasi

Terlihat pada adegan di atas bahwa opah sedang memberikan makanan kepada upin dan ipin untuk dibagikan kepada tok dalang.

b) Makna konotasi

Makna konotasi pada adegan ini adalah opah sedang memberikan makanan kepada upin dan ipin untuk diantarkan kepada tok dalang dengan tujuan berbagi (bershodaqoh) di bulan puasa.

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah shodaqoh. Setiap orang percaya bahwa dengan berbagi kiat bisa meringankan beban orang lain atau hanya sekedar berbagi kenikmatan yang kita punya, dan dengan bershodaqoh maka nikmat kita kana dilipat gandakan dan dibalas oleh Allah.

5. Analisis scen 5 (jujur)

visual	dialog
	<p>Upin :Opah..opah,, lekas sekolah tadi ramai kawan-kawan yang ta puase opah, die orang bawa berkat, tergugat iman Ipin,, Ipin :Ehh,,tak ade..tak ade.. Kak Ros :Habis tu kau minum tak,,? Upin :Ehh,,taak,,Upi n tengok aje, iman Upin kuat.. Opah :mmm tak ape, die orang semua tak biase</p>

	lagi, lainlah cucu Opah, kan dah pernah puasa,,
--	----------------------------------------------------------

Dalam adegan ini terlihat upin dan ipin sedang menceritakan kejadian yang terjadi di sekolah mereka kepada opah. Mereka bercerita bahwa di sekolah teman-teman mereka banyak yang membawa bekal dan minuman, akan tetapi mereka tidak tergodan dan tetap melanjutkan puasa. Saat ditanya kak Ros seperti yang ada pada dialog di atas mereka berkata jujur karena mereka tidak ikut minum

Upin juga menceritakan bahwa ia telah melihat kalau cikgu jasmine sedang makandan tidak berpuasa, lalu mereka bertanya kepada opah alasannya kenapa seperti yang ada pada dialong di atas.

a) Makna konotasi

Makna konotasi pada adegan ini terlihat upin dan ipin sedang bercerita kepada opah tentang teman-temannya yang mebawa bekal saat di sekolah.dan iman upin dan ipin tergugah, akan tetapi mereka tidak ikut minum karena iman mereka kuat. Saat ditanya kak Ros apakah mereka ikut minum, merek menjawab dengan jujur tidak.

b) Makna konotasi

Makna konotasi pada adaegan ini adalah upin dan ipin bercerita bahwa teman-temannya membawa bekal kesekolah, akan tetapi iman upin dan ipin kuat sehingga mereka tidak tergodan dan ikut minum.

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah jujur. Kejujuran akan mendatangkan kebaikan dan sebaliknya kebohongan atau dusta akan mendatangkan petaka atau keburukan.

6. Analisis scen 6 (Cinta dan kasih sayang)

Visual	dialog
	<p>Kak Ros : Waah canteknye baju,, Upin :Tengo lah siapa yang pakai,, kite orang yang comel ni,, Ipin :Betul,,betul,,betu ll Kak Ros:hemmmh,, Upin :Iyelah...iyelalh,, aka memang pandai jahit baju... Kite sayang aka... Ipin :Betul.. terima kasih ye aka,, Nanti buatkan baju Opah pula Opah : Hmm ielalh... Upin :Opah,, nak salam Opah :Mari..mari Upin :Minta maaf ya Opah,, Kite orang memang nakal,, tapi opah tak pernah marah,, yaken ipinn Ipin :Betul,,betul,,betul. . Ipin pun minta maaf Opah, kita orang sayang</p>

	<p>opah,, kita do'akan opah panjang umur Opah :Iyelah,, Opah pun memang sayang cucu opah Upin :heeh,,tak bolehkan aka marah kita kan Ipin :Betul,,betul,,betul Upin :Hah,, kak ros pula Ipin :haa,, pagi raya ta boleh marah.. Kak Ros: Hemm iyelah..</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dalam adegan ini terlihat bahwa upin dan ipin meminta baju baru kepada kak Ros dan opa hkarena waktu hari raya sudah dekat. Lalu opah menyuruh mereka pergi melihat kamar mereka dan mereka pun terkejut karena di atas tempat tidur mereka telah ada dua pasang baju untuk mereka.

Kak Ros datang menghampiri mereka dan mengatakan bahwa baju itu khusus kak Ros jahit untuk adeknya tersayang, lalu upin dan ipin pun segera memeluk kak Ros dan bilang kalau mereka sayang kakak.

a) Makna denotasi

Makna denotasi pada adegan ini adalah kak Ros memberikan kejutan kepada kedua adiknya dengan menjahitkan baju yang bagus untuk mereka pakai di hari raya besok.

b) Makna konotasi

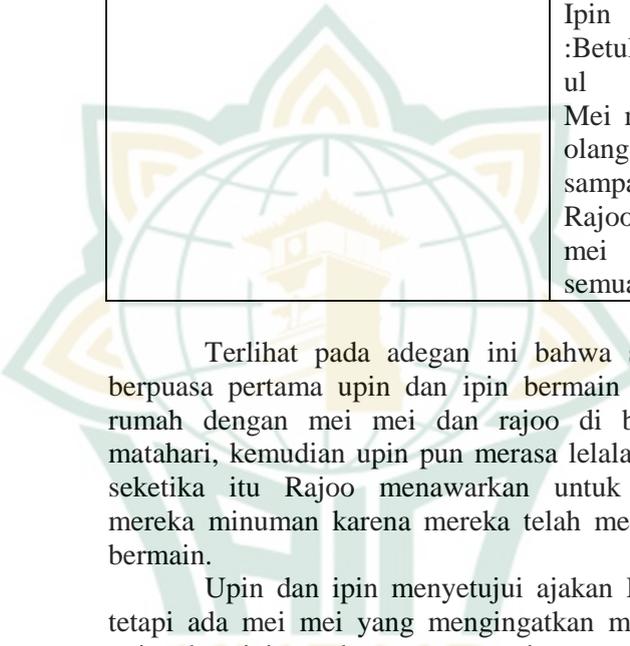
Makna konotasi dari adegan ini adalah kak Ros menjahitkan baju baru untuk kedua adiknya agar dipakai saat hari Raya sebagai ungkapan kasih sayang kak Ros kepada kedua adinya dan upin dan ipin memeluk kak Ros sebagai tanda kasih sayang.

c) Makna mitos

Makna mitos pada adegan ini adalah rasa kasih sayang, kasih sayang kepada sesama, keluarga dan sebagainya akan mendatangkan rasa nyaman dalam diri seseorang.

7. Analisis scen 7 (Toleransi)

Visual	dialog
	<p>Upin :Huh,, Penatnya. Ipin :Hauslah pule... Rajoo :haa,, sebab kau orang menang, mari saya belanjakan barang minum Upin dan Ipin : Baik boss... Mei-mei : Hei kalian berduakan puase Upin dan Ipin : Puase..puase Rajoo :Halah tak pe orang tak tau Upin Ipin :Betul,,beul betul Mei-mei :Tak boleh...tak boleh,, Lu punya Tuhan tau o, nanti haa.. lu</p>

	<p>punya Tuhan marah,, mana boleh maen- maen... Upin :Hah mei- mei betul Ipin :Betul..betul..bet ul Mei mei :Haa lu olang puasa sampai habis,, Rajoo :Jelah mei- mei betul,, kite semua baliklah..</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Terlihat pada adegan ini bahwa saat sedang berpuasa pertama upin dan ipin bermain di halaman rumah dengan mei mei dan rajoo di bawah terik matahari, kemudian upin pun merasa lelah dan haus, seketika itu Rajoo menawarkan untuk meneraktir mereka minuman karena mereka telah menang dalam bermain.

Upin dan ipin menyetujui ajakan Rajoo, akan tetapi ada mei mei yang mengingatkan mereka kalau upin dan ipin sedang puasa, rajoo pun membujuk mereka lagi dengan alasan tidak ada yang melihat, sekali lagi upin dan ipin tergoda dengan ajakan rajoo, lalu mei mei mengingatkan kalau ada tuhan mereka yang maha tahu. Akhirnya mereka pun tidak jadi membeli minuman dan memutuskan untuk kembali kerumah masing-masing.

a) Makna denotasi

Makna denotasi pada adegan ini adalah terlihat ketika rajoo yang berbeda agama dengan upin dan ipin mengajak membeli minuman saat mereka puasa, lalu mei mei yang berbeda agaman

juga dengan mereka mengingatkan kalau mereka sedang berpuasa

b) Makna konotasi

Makna konotasi pada adegan ini yaitu mei mei mengingatkan kepada upin dan ipin bahwa mereka sedang berpuasa menjalankan perintah tuhan nya saat upin dan ipin hamper saja tergoda dengan ajakan Rajoo untuk membeli minuman.

c) Makna mitos

Makna mitos disini yaitu Toleransi. Kebanyakan orang percaya bahwa toleransi akan membawa perdamaian nya bagi semuanya, bukan hanya toleransi dalam bidang agama saja, akan tetapi toleransi dalam segala aspek kehidupan dan menghargai setiap orang.

